

مِصْبَحُ الْقُرْآنِ

شرح

مِيزَانُ الْقُرْآنِ

وَمُنْشَعِبُ

مُصَنَّف

عَوْلَانَا مُحَمَّدُ بْنُ مُصْطَفَى بْنِ الْحَاجِّ مَسْنُونِ

شَايخ

مُحَمَّدُ كَلُّ رَزْمِصْبَاحِي
مَدَنِي پُورِي، بَریلی شریف

مُصَنَّف

مَلَا حَمَزَه بَدَايُونِي

قَالَ زَيْ كِتَابُ كَهْمَا

اسلامیہ مارکیٹ، بَریلی شریف

بسم الله الرحمن الرحيم

مصباح الصرف شرح

میزان الصرف

ومنشعب

مصنف

مولانا محمد بن مصطفی بن الحاج حسن

مصنف

ملا حمزہ بدایونی

شارح

محمد گل ریز رضا مصباحی،
مدناپوری، بریلی شریف

ناشر

قادری کتاب گھر، نومحله بریلی شریف

جملہ حقوق بحق شارح محفوظ ہیں

| | | |
|------------|---|---|
| نام کتاب | : | مصباح الصرف شرح میزان الصرف و منشعب |
| مترجم | : | محمد گل ریز رضا مصباحی، مدناپوری، بریلی شریف |
| نظر ثانی | : | مولانا تحسین رضا جامعۃ المدینہ فیضان رضا بریلی شریف |
| صفحات | : | ۱۳۶ |
| کمپوزنگ | : | محمد گل ریز مصباحی |
| ناشر | : | قادری کتاب گھر، بریلی شریف |
| تعداد | : | ۱۱۰۰ |
| سال اشاعت | : | ۲۰۱۸ء |
| رابطہ نمبر | : | 9458201735، 8057889427 |

ملنے کے پتے

- قادری کتاب گھر، بریلی شریف یو پی
- حق اکیڈمی مبارک پور، اعظم گڑھ
- الجمع الاسلامی، مبارک پور، اعظم گڑھ
- برکاتی بک ڈپو، اسلامیہ مارکیٹ، بریلی
- مکتبہ رحمانیہ رضویہ، درگاہ اعلیٰ حضرت
- مکتبۃ المصطفیٰ، اسلامیہ مارکیٹ، بریلی

| شمار | مضامین | صفحہ |
|------|---------------------|------|
| ۱ | شرف انتساب | 7 |
| ۲ | تہدیہ | 8 |
| ۳ | صاحب میزان الصرف | 9 |
| ۴ | صاحب منشعب | 11 |
| ۵ | ہدایات برائے معلمین | 13 |
| ۶ | درس (۱) | 23 |
| ۷ | درس (۲) | 25 |
| ۸ | درس (۳) | 29 |
| ۹ | درس (۴) | 31 |
| ۱۰ | درس (۵) | 34 |
| ۱۱ | درس (۶) | 40 |
| ۱۲ | درس (۷) | 44 |
| ۱۳ | درس (۸) | 46 |
| ۱۴ | درس (۹) | 49 |
| ۱۵ | درس (۱۰) | 53 |
| ۱۶ | درس (۱۱) | 56 |
| ۱۷ | درس (۱۲) | 62 |
| ۱۸ | درس (۱۳) | 69 |
| ۱۹ | درس (۱۴) | 75 |
| ۲۰ | درس (۱۵) | 76 |
| ۲۱ | درس (۱۶) | 77 |

| | | |
|-----|--------------|----|
| 79 | درس (١٤) | ٢٢ |
| 80 | درس (١٨) | ٢٣ |
| | منشعب | ٢٢ |
| 84 | درس (١) | ٢٥ |
| 86 | درس (٢) | ٢٦ |
| 87 | درس (٣) | ٢٧ |
| 88 | درس (٤) | ٢٨ |
| 89 | درس (٥) | ٢٩ |
| 91 | درس (٦) | ٣٠ |
| 93 | درس (٧) | ٣١ |
| 94 | درس (٨) | ٣٢ |
| 95 | درس (٩) | ٣٣ |
| 98 | درس (١٠) | ٣٤ |
| 99 | درس (١١) | ٣٥ |
| 101 | درس (١٢) | ٣٦ |
| 103 | درس (١٣) | ٣٧ |
| 105 | درس (١٤) | ٣٨ |
| 107 | درس (١٥) | ٣٩ |
| 109 | درس (١٦) | ٤٠ |
| 110 | درس (١٧) | ٤١ |
| 112 | درس (١٨) | ٤٢ |
| 114 | درس (١٩) | ٤٣ |

| | | |
|-----|-------------------------|----|
| 115 | درس (۲۰) | ۴۴ |
| 116 | درس (۲۱) | ۴۵ |
| 118 | درس (۲۲) | ۴۶ |
| 120 | درس (۲۳) | ۴۷ |
| 121 | درس (۲۴) | ۴۸ |
| 122 | درس (۲۵) | ۴۹ |
| 125 | درس (۲۶) | ۵۰ |
| 126 | درس (۲۷) | ۵۱ |
| 128 | درس (۲۸) | ۵۲ |
| 129 | درس (۲۹) | ۵۳ |
| 131 | درس (۳۰) | ۵۴ |
| 134 | تعارف مترجم ایک نظر میں | ۵۵ |

نوٹ: مصباح الصرف شرح میزان الصرف و منشعب کا ترجمہ کرتے وقت مجلس برکات جامعہ اشرفیہ مبارک پور کی کتاب میزان و منشعب کو سامنے رکھا گیا ہے، اس میں اولاً کچھ مفید باتیں درج ہیں اس کے بعد کتاب کو اسباق کی صورت میں تقسیم کر کے اولاً فارسی عبارت لکھی ہے پھر اس کے نیچے ترجمہ لکھا ہے، زیادہ طویل سبق نہ ہو اس لیے تھوڑی عبارت لکھ کر سبق کا نمبر ڈال کر فوراً ترجمہ لکھ دیا ہے اور مناسبت سے جلی حروف میں ہیڈنگ بھی پیش کر دی ہے، پھر مزید وضاحت کے لیے اپنی طرف سے کچھ نہ لکھ کر میزان و منشعب پر استاذ گرامی وقار مولانا ساجد علی مصباحی استاذ جامعہ اشرفیہ مبارک پور کا جو حاشیہ درج ہے اسے بعینہ نقل کر دیا ہے جو بہت جامع اور فوائد سے پُر ہے، اس طرح سے یہ کتاب ان شاء اللہ طلبہ کے اسباق حل کرنے میں کافی مددگار ثابت ہوگی۔ اس کتاب کی تصحیح وغیرہ میں گہری نظر کی گئی ہے پھر بھی یہ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا ہے کہ شرح اغلاط سے صاف ہے لہذا اگر کسی طرح کی کوئی خامی پائیں تو کتاب کو ہدف تنقید نہ بنائیں بلکہ خلوص نیت کے ساتھ مطلع فرمائیں ان شاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں تصحیح کر دی جائے گی۔

شرف انتساب

میں اپنی اس کاوش کو

خلاصہ کائنات رحمت عالم حضور احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ کی بارگاہ میں نذر کرتے ہوئے صحابہ کرام، تابعین عظام اور تبع تابعین کرام۔ مذاہب اربعہ حنفی، شافعی، مالکی اور حنبلی سلف و صالحین۔ اسلام کی حقیقی تعلیمات سے امت کو روشناس کرانے والے مجددین اسلام۔ سلاسل اربعہ قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ اور سہروردیہ کے مشائخ عظام۔ محدثین خانوادہ ولی اللہ، علمائے فرنگی محل، بزرگان کچھوچھو مقدسہ، سادات مارہرہ مطہرہ، اکابر بریلی و مشائخ بدایوں۔ بالخصوص شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، بحر العلوم علامہ عبد العلی فرنگی محلی، تارک سلطنت سید اشرف جہاں سمنانی، شاہ برکت اللہ عشقی مارہروی، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں محقق بریلوی اور معین الحق علامہ فضل رسول قادری بدایونی۔ اعلیٰ حضرت علی حسین اشرفی میاں کچھوچھوی، صدر الشریعہ مفتی محمد امجد علی اعظمی، مفتی اعظم ہند شاہ مصطفیٰ رضا خاں بریلوی، ملک العلماء علامہ ظفر الدین بہاری، سید العلماء شاہ آل مصطفیٰ مارہروی، احسن العلماء سید مصطفیٰ حیدر حسن مارہروی، محدث اعظم ہند سید محمد کچھوچھوی اور مجاہد ملت علامہ حبیب الرحمن قادری عباسی۔ جلالت العلم حافظ ملت حضرت علامہ شاہ عبدالعزیز محدث مراد آبادی، نائب حافظ ملت حضرت علامہ عبدالرؤف بلیاوی، شارح بخاری حضرت مفتی شریف الحق امجدی، ورنیس القلم حضرت علامہ ارشد القادری اور بحر العلوم حضرت مفتی عبدالمنان اعظمی۔ کے افکار و نظریات اور مسلک حق و صداقت کا ترجمان...

الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور کے نام
منسوب کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔
محمد گل ریز رضا مصباحی مدناپوری
بہمدی، بریلی شریف یوپی

تہدیہ

والدین کریمین
کے نام

جنہوں نے مجھے تعلیم و تربیت سے آراستہ کرنے کی خاطر مدارس اسلامیہ کے
حوالے کیا، قدم قدم پر میری رہنمائی کی اور دعاؤں سے نوازتے رہے

محمد گل ریز رضا مصباحی
بریلی شریف یوپی

(نوٹ): اگر اس کتاب میں کسی طرح کی کوئی غلطی پائیں تو کتاب کو ہدف تنقید نہ
بنائیں بلکہ خلوص نیت کے ساتھ ہمیں مطلع کریں، ان شاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں اس
کی تصحیح کر دی جائے گی۔

نوٹ: میزان الصرف کا ترجمہ کرتے وقت مجلس برکات کا جدید ایڈیشن پیش
نظر رکھا گیا ہے۔

صاحب میزان الصرف مولانا محمد بن مصطفیٰ بن الحاج حسن

مولانا محمد بن مصطفیٰ بن الحاج حسن علیہ الرحمہ کا شمار اس دور کے علمائے کبار میں ہوتا تھا۔ آپ نے اپنے زمانے کے یگانہ روزگار علما و فضلا سے اکتسابِ علم و فیض کیا اور فراغت کے بعد بروساو قسطنطنیہ کے مدارس میں تدریسی خدمات انجام دیں۔ سلطان محمد خاں اور اس کے فرزند بایزید خاں کے عہد میں قاضی مقرر ہوئے۔ آپ کے اساتذہ میں محمد بن ارمغان رومی بھی ہیں جو ”مولیٰ یگان“ کے نام سے مشہور ہیں۔ انھوں نے اپنے استاذ قاضی محمد بن حمزہ فناری کے انتقال کے بعد عہدہ قضا کی ذمہ داریاں بحسن و خوبی انجام دیں اور سلطان محمد خاں بن مراد خاں کے عہد میں (جو کہ ۸۲۵ھ میں تخت نشین ہوا) شہر ازینق میں اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔ (حدائق الحنفیہ از مولوی فقیر محمد جہلمی ص: ۳۷۵)۔

مولانا محمد بن مصطفیٰ علیہ الرحمہ بڑے متبحر عالم اور فقیہ کامل تھے، علم اور علما سے بہت محبت کرتے تھے۔ مولانا جعفر بن ناجی آپ کے شاگرد ہیں جو انشا پر دازی میں مہارت تامہ کی بنیاد پر سلطان بایزید خاں کے خاص درباریوں میں شامل ہو گئے تھے۔ مولوی فقیر محمد جہلمی صاحب لکھتے ہیں:

”محمد بن مصطفیٰ بن الحاج حسن اپنے زمانے کے بحرِ علوم، فقیہ کامل اور علم و علما کے بڑے محب تھے۔ علم اپنے زمانہ کے علما و فضلا مثل مولیٰ یگان وغیرہ سے اخذ کیا اور بروساو قسطنطنیہ کے مدارس میں درس دیا۔ عہد محمد خاں اور اُس کے بیٹے بایزید خاں میں قاضی مقرر ہوئے۔ اور آپ سے جعفر بن ناجی وغیرہ نے اخذ کیا۔ (حدائق الحنفیہ از مولوی فقیر محمد جہلمی ص: ۳۸۴)۔

آپ نے دؤانی اور صدر شیرازی کے درمیان بطور محکمہ ایک کتاب لکھی اور فن صرف میں ایک کتاب میزان الصرف کے نام سے تصنیف کی جو اس وقت آپ کے ہاتھوں

میں ہے۔ مقدمات اربعہ اور تفسیر سورۃ الانعام بیضاوی پر حواشی تصنیف کیے۔ چنانچہ فوائد
بہیہ میں ہے:

”وله حاشیة علی تفسیر سورہ الانعام للبیضاوی وحاشیة علی
المقدمات الاربع ومحاکمة بین الدوانی والصرف الشیرازی وکتاب فی
الصرف سماء میزان الصرف .

۹۱۱ھ میں آپ کا انتقال ہوا ”مشہور عصر“ آپ کی تاریخ وفات ہے

صاحب منشعب منشور ملاحزہ بدایونی

منشعب مطبوعہ ۱۲۸۵ھ مطبع نظامی کان پور کے ٹائٹل پر ہے:
”از تصانیف ملاحزہ بدایونی باز دیاد حواشی نافعہ تراویدہ قلم نحریر المعی مولانا الہی بخش سلمہ العلی رسالہ مقبول علمائے زمان یعنی منشعب باصرف مفید مبتدیان باہتمام راجی غفران محمد بن عبد الرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور تربیت یافتہ خدمت برادر معظم محمد مصطفیٰ خان مبروردو مطبع نظامی کان پور مطبوع گردید“۔ (منشعب باصرف مفید مبتدیان، مطبوعہ ۱۲۸۵ھ، مطبع نظامی، کان پور) اور اسی کے ساتھ شائع ہونے والی کتاب میزان الصرف کے مقدمہ میں حاشیہ پر ہے:

”و مصنف منشعب ملاحزہ بدایونی ست۔ چنانچہ بعضے از ملایان مکتب ملاچرومی گویند اصلے ندارد، بلکہ تحریف ہماں ملاحزہ است فافہم ۱۲ منہ“ (حاشیہ مقدمہ میزان الصرف مطبوعہ ۱۲۹۵ھ مطبع نظامی، کان پور)۔

منشعب ملاحزہ بدایونی کی تصنیف ہے۔ اور بعض علما جو ملاچرومی کی طرف انتساب کرتے ہیں اس کی کوئی اصل نہیں، بلکہ یہ ”ملاحزہ“ ہی کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ حکیم عبدالحی راءے بریلوی (متوفی، ۱۳۴۱ھ) اپنی کتاب ”الثقافة الاسلامیة فی الہند“ میں لکھتے ہیں:

”فن صرف کی کتابوں میں منشعب ہے صرف کبیر میں۔ اس کے مصنف شیخ حمزہ بدایونی ہیں۔ یہ کتاب بھی عرصہ دراز سے ہندوستان میں پڑھی پڑھائی جاتی ہے اور بہت مقبول ہے۔ اس کتاب کی بھی بہت سی شرحیں لکھی گئی ہیں۔ شرح منشعب از شیخ محمد علیم آلہ آبادی — شرح منشعب از مولانا رحمت اللہ بن نور اللہ۔ (الثقافة الاسلامیة فی الہند از حکیم عبدالحی راءے بریلوی)۔

ان تفصیلات سے یہ یقین ہو جاتا ہے کہ ”منشعب“ ملاحزہ بدایونی ہی کی تصنیف ہے، کیوں کہ اس سلسلے میں دوسرا کوئی نام نظر نہیں آتا ہے۔ لیکن بہت تلاش و جستجو کے باوجود ہمیں آپ کا تفصیلی تذکرہ نہیں مل سکا، بلکہ یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ آپ کس صدی کے ارباب علم سے ہیں۔

ہدایات برائے معلمین

- ۱۔ سبق یاد کرانے سے قبل طلبہ سے ایک مرتبہ سبق پڑھوا کر سن لیا جائے، تاکہ طلبہ الفاظ کے تلفظ میں غلطی کرنے سے محفوظ رہیں۔
- ۲۔ کوشش یہ رہے کہ سبق رات ہی کو سن لیا جائے، سبق میں غلطی تو درکنار، اٹک کو بھی روانہ رکھا جائے۔
- ۳۔ گھنٹے کے وقت کو چار حصوں میں تقسیم کر لیا جائے، پہلے حصے میں باقی ماندہ طلبہ کا سبق سنا جائے، دوسرے حصے میں جو سبق سنا ہے اس کو آسان اور مختصر انداز میں سمجھا کر اس کی تمرین کرائی جائے، تیسرے حصے میں آمونختہ سن کر اجرا کرایا جائے اور چوتھے حصے میں آگے سبق پڑھایا جائے۔
- ۴۔ سبق اسی وقت سمجھایا جائے جب کہ تمام طلبہ سبق اچھی طرح یاد کر کے سنادیں سبق سنانے سے پہلے سمجھانے کی صورت میں طلبہ سبق کو اچھی طرح سمجھ نہیں پاتے۔
- ۵۔ سبق کو سمجھانے میں طول بیانی اختیار کرنے کے بجائے، اختصار کا پہلو اپناتے ہوئے زیادہ زور مشق و تمرین پر صرف کیا جائے، اسباق کے بعد جو تمرین دی گئی ہے اس کو مکمل طور پر حل کرانے کے ساتھ، اسی طرز کے اردو صیغے لکھوا کر طلبہ کو ان کی عربی بنا کر لانے کا مکلف کیا جائے۔
- ۶۔ آمونختہ کی مقدار کم ہونے کی صورت میں ہر روز پورا آمونختہ سنا جائے، اور جب مقدار زیادہ ہو جائے تو حسب موقع اس کو زیادہ حصوں میں تقسیم کر کے سنا جائے، کوشش یہ رہے کہ ہفتہ میں کم از کم ایک مرتبہ پورا آمونختہ ضرور نکل جائے۔
- ۷۔ آمونختہ سننے کے بعد اس انداز سے اجرا کرایا جائے کہ طالب علم نہ صرف پڑھی ہوئی ایک ایک اصطلاح کی شناخت کرے، بلکہ متعلقہ مثال پر ہر اصطلاح کی تعریف فٹ کر کے اس کی وجہ شناخت بھی بیان کرے۔
- ۸۔ اجرا و تمرین کے لیے ایک اچھے طالب علم کے ساتھ دو تین متوسط اور کمزور طلبہ کو جوڑ کر مختلف جماعتیں بنا کر دی جائیں، اور ان کو اس کا مکلف بنایا جائے کہ وہ سب مل کر

اجرا و تمرین کریں اور جو اچھے طلبہ ہیں وہ اجرا و تمرین میں اپنے کمزور ساتھیوں کا تعاون کریں۔
۹۔ ذیل میں نمونہ کے طور پر اجرا کے دو طریقے لکھے جاتے ہیں۔

پہلا طریقہ اجرا

جن طلبہ کا ذہن اچھا ہو، اُن سے اس طرح اجرا کرایا جائے۔
فعل کا اجرا۔

فعل ماضی کا اجرا:

قَدْ حَجَّدَ خَالِدٌ (خالد نے تعریف کی ہے): قَدْ حَجَّدَ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں، اسم، فعل اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمہ کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے زمانہ ماضی پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے، اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ کو چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل متعدی ہے، اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا نہیں ہوتا، بلکہ اسے مفعول بہ کی ضرورت ہے۔

زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تینوں قسموں: ماضی، مضارع اور امر میں سے فعل ماضی ہے، اس لیے کہ یہ زمانہ گزشتہ سے تعلق رکھتا ہے۔ فعل ماضی کی چھ قسموں: ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی میں سے ماضی قریب ہے، اس لیے کہ یہ قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں ایک کام پر دلالت کرتا ہے۔ ماضی قریب کی چار قسموں: ماضی قریب مثبت معروف، ماضی قریب مثبت مجہول، ماضی قریب منفی معروف اور ماضی قریب منفی مجہول میں سے ماضی قریب مثبت معروف ہے، اس لیے کہ

یہ قریب کے گزرے ہوئے زمانہ میں ایک کام کے کرنے پر دلالت کر رہا ہے اور اس کی نسبت فاعل کی طرف ہے، یعنی اس کا فاعل معلوم ہے۔ یہ واحد مذکر غائب کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: اُس ایک مرد نے تعریف کی ہے۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی میں سے ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں (حاء، میم، دال)۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے ثلاثی مجرد ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔ ثلاثی مجرد کی دونوں قسموں: مطرد اور شاذ میں سے مطرد ہے، اس لیے کہ اس کا وزن زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ ثلاثی مجرد مطرد کے پانچوں ابواب: باب نصر، باب ضرب، باب سمع، باب فتح اور باب کرم میں سے باب سمع سے ہے، اس لیے کہ یہ ماضی میں عین کلمے کے کسرہ اور مضارع میں عین کلمہ کے فتح کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے فعل صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ہمزہ، حرف علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

فعل مضارع کا اجراء:

لَا يُجِيبَانِ: لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے زمانہ حال پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے، اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ کو چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل متعدی ہے

، اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا نہیں ہوتا، بلکہ اسے مفعول بہ کی ضرورت ہے۔
 زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تینوں قسموں: ماضی، مضارع اور امر میں سے
 فعل مضارع ہے، اس لیے کہ یہ زمانہ موجودہ میں ایک کام پر دلالت کر رہا ہے۔ فعل مضارع
 مطلق ہے، اس لیے اس میں ”کن“ وغیرہ کی قید نہیں ہے۔ فعل مضارع مطلق کی چاروں
 قسموں: بحث اثبات فعل مضارع معروف، بحث اثبات فعل مضارع مجہول، بحث نفی فعل
 مضارع معروف اور بحث نفی فعل مضارع مجہول میں سے بحث نفی فعل مضارع معروف
 ہے، اس لیے کہ یہ زمانہ موجودہ میں ایک کام کے نہ کرنے پر دلالت کر رہا ہے اور اس کی
 نسبت فاعل کی طرف ہے، یعنی اس کا فاعل معلوم ہے۔ یہ تثنیہ مذکر غائب کا صیغہ ہے، اس
 کے معنی ہیں: وہ دونوں مرد جواب نہیں دیتے ہیں۔

حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی
 میں سے ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروفِ اصلی ہیں (جیم، واؤ، با)۔ ثلاثی کی دونوں
 قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے ثلاثی مزید فیہ ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی میں
 تین حروفِ اصلی کے علاوہ زائد حرف (ہمزہ) بھی ہے۔ ثلاثی مزید فیہ کی دونوں قسموں: ثلاثی
 مزید فیہ ملحق برباعی اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی میں سے ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی ہے، اس
 لیے کہ یہ اگرچہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر ہو گیا ہے، مگر اس میں خاصیت
 کے قبیل سے دوسرے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کی دونوں قسموں
 : ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل میں
 سے ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل ہے، اس لیے کہ اس کے شروع میں ہمزہ
 وصل نہیں ہے۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل کے پانچ ابواب: باب افعال،
 باب تفعیل، باب تفعیل، باب مفاعلة اور باب تفاعل میں سے باب افعال سے ہے، اس لیے
 کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور
 مضاعف میں سے معتل ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلیہ میں حرف علت (واؤ) ہے۔

مقتل کی دونوں قسموں: مقتل بیک حرف اور مقتل بدو حرف میں سے مقتل بیک حرف ہے، اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں سے ایک حرف حرفِ علت ہے۔ مقتل بیک حرف کی تینوں قسموں: مثال، اجوف اور ناقص واوی میں سے اجوف ہے، اس لیے کہ اس عین کلمہ کی جگہ حرفِ علت ہے۔ اس میں ”یَقُولُ“ قاعدہ کے مطابق تعلیل ہوئی ہے، یہ اصل میں یُجُو بَانِ بروزن یُکْرَمَانِ تھا، واؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن، لہذا واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، پھر واؤ ساکن ماقبل مضموم ہونے کی وجہ سے واؤ کو یا سے بدل دیا۔ یُجِیبَانِ ہو گیا۔

فعل امر کا اجرا:

اِوْجِعِ: لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم فعل اور حرف میں سے فعل ہے اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور اس میں تینوں زمانوں میں سے آئندہ زمانہ پایا جا رہا ہے۔ فعل کی دونوں قسموں فعل متصرف اور فعل غیر متصرف میں سے فعل متصرف ہے، اس لیے کہ اس کے مصدر سے ماضی، مضارع اور امر تینوں استعمال ہوتے ہیں۔ پھر مفعول بہ چاہنے اور نہ چاہنے کے اعتبار سے فعل کی دونوں قسموں فعل لازم اور فعل متعدی میں سے فعل لازم ہے، اس لیے کہ یہ صرف فاعل پر پورا ہو جاتا ہے، یعنی اسے مفعول بہ کی ضرورت نہیں ہے۔

زمانے کے اعتبار سے فعل متصرف کی تین قسموں: ماضی، مضارع اور امر میں سے امر ہے، اس لیے کہ یہ زمانہ آئندہ میں فاعل مخاطب سے ایک کام کرنے کی طلب پر دلالت کر رہا ہے۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے فعل متصرف کی دونوں قسموں: ثلاثی اور رباعی میں سے ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروف اصلی ہیں (را، جیم، عین)۔ ثلاثی کی

دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے ثلاثی مجرد ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی میں تین حروفِ اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔ ثلاثی مجرد کی دونوں قسموں: مطرد اور شاذ میں سے مطرد ہے، اس لیے کہ اس کا وزن زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ ثلاثی مجرد مطرد کے پانچ ابواب: باب نصر، باب ضرب، باب سمع، باب فتح اور باب کرم میں سے باب ضرب سے ہے اس لیے کہ یہ ماضی میں عین کلمے کے فتح اور مضارع میں عین کلمے کے کسرے کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے فعل کی چاروں قسموں: صحیح، مہوز، معتل اور مضاعف میں سے فعل صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اسم کا اجرا

اسم مشتق کا اجرا:

بجاءنی رَجُلٌ عَالِمٌ: (میرے پاس ایک جاننے والا مرد آیا): عَالِمٌ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے، اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے اسم مشتق ہے، اس لیے کہ یہ مصدر (الْعَلَمُ) سے نکلا ہے۔ اسم مشتق کی چھ قسموں: اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم تفضیل اور صفت مشبہ میں سے اسم فاعل ہے، اس لیے کہ یہ مصدرِ معروف سے نکلا ہے اور ایسی ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں معنی مصدری بطورِ حدوث یعنی تینوں زمانوں میں سے زمانہ مستقبل میں قائم ہیں، یہ واحد مذکر کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: جاننے والا ایک مرد۔

حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور خماسی میں سے اسم مشتق ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تینوں حروفِ اصلی ہیں۔ اسم مشتق ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے اسم مشتق ثلاثی مجرد ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی (عَلِمَ) میں تین حروفِ اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے اسم کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے اسم مشتق صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

مصدر کا اجزاء:

سَرَرَنِي إِنْشَادُ الشَّاعِرِ: (مجھے شاعر کی شعر گوئی نے خوش کر دیا): إِنْشَادُ لَفْظِ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں، اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے، اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے مصدر ہے، اس لیے کہ یہ ایسے معنی پر دلالت کرتا ہے جو غیر (یعنی شاعر) کے ساتھ قائم ہیں اور اس سے افعال وغیرہ نکلتے ہیں۔

حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور خماسی میں سے مصدر ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروفِ اصلی ہیں۔ ثلاثی کی دونوں قسموں: ثلاثی مجرد اور ثلاثی مزید فیہ میں سے مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحقِ رباعی ہے، اس لیے کہ یہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر نہیں ہوا ہے، اور اس میں خاصیت کے قبیل سے دوسرے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحقِ رباعی کی دونوں

قسموں: ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل اور ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل میں سے مصدر ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل ہے، اس لیے کہ اس کے شروع میں ہمزہ وصل نہیں ہے۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل کے پانچ ابواب: باب افعال، باب تفعیل، باب تفاعل، باب مفاعلة اور باب تفاعل میں سے باب افعال سے ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور مضاعف میں سے مصدر صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروف اصلی میں ہمزہ، حرف علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اسم جامد کا اجزا:

أَكَلْتُ السَّفْرَ جَلَّ (میں نے بھی کھائی): سَفَرٌ جَلُّ لفظ کی دونوں قسموں موضوع اور مہمل میں سے موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے۔ لفظ موضوع کی دونوں قسموں مفرد اور مرکب میں سے مفرد ہے، اس لیے کہ یہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔ مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے، کلمہ کی تینوں قسموں: اسم، فعل اور حرف میں سے اسم ہے، اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور (اصل وضع کے اعتبار سے) تینوں زمانوں (ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

اسم کی تینوں قسموں: مصدر، مشتق اور جامد میں سے اسم جامد ہے، اس لیے کہ نہ خود یہ کسی سے بنا ہے اور نہ اس سے کوئی بنتا ہے۔

حروف اصلی کی تعداد کے اعتبار سے اسم جامد کی تینوں قسموں: ثلاثی، رباعی اور خماسی میں سے خماسی ہے، اس لیے کہ اس میں پانچ حروف اصلی ہیں۔ خماسی کی دونوں قسموں: خماسی مجرد اور خماسی مزید فیہ میں سے خماسی مجرد ہے، اس لیے کہ اس میں پانچ حروف اصلی کے علاوہ کوئی زائد حرف نہیں ہے۔

حروف کی اقسام کے اعتبار سے اسم جامد کی چاروں قسموں: صحیح، مہموز، معتل اور

مضاعف میں سے اسم جامد صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

اجرا کا دوسرا طریقہ

جن طلبہ کا ذہن کمزور ہو، اُن پر مذکورہ بالا طریقہ اجرا کا بوجھ نہ ڈالا جائے، بلکہ اُن سے اس طرح اجرا کرایا جائے کہ استاذ سوال کرے اور طالب علم جواب دے، مثلاً:

س: مُجِئِبُ لفظ کی کونسی قسم ہے؟
ج: موضوع ہے، اس لیے کہ معنی دار ہے، اس کے معنی ہیں: جواب دینے

والا۔

س: لفظ موضوع کی کونسی قسم ہے؟
ج: مفرد ہے، اس لیے کہ اکیلا ہے اور ایک معنی پر دلالت کرتا ہے۔
س: مفرد کا کوئی اور نام بھی ہے؟
ج: جی ہاں! مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے۔
س: یہ کلمے کی کونسی قسم ہے؟
ج: اسم ہے، اس لیے کہ اس کے معنی دوسرے کلمے کے ملائے بغیر معلوم ہو رہے ہیں اور وضع کے اعتبار سے تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ اس میں نہیں پایا جا رہا ہے۔

س: اسم کی کونسی قسم ہے؟
ج: اسم مشتق ہے، اس لیے کہ یہ مصدر سے نکلا ہے اور ایسی ذات پر دلالت کرتا ہے جس میں معنی مصدری بطور حدوث (یعنی تینوں زمانوں میں سے زمانہ مستقبل میں) قائم ہیں۔

س: یہ اسم فاعل کا کونسا صیغہ ہے، اور اس کے کیا معنی ہیں؟
ج: یہ واحد مذکر کا صیغہ ہے، اس کے معنی ہیں: جواب دینے والا ایک مرد۔

- س : حروفِ اصلی کی تعداد کے اعتبار سے یہ اسم کی کونسی ہے؟
- ج : ثلاثی ہے، اس لیے کہ اس میں تین حروفِ اصلی ہیں (یعنی، جیم، واو، با)۔
- س : یہ مصدرِ ثلاثی کی کونسی قسم ہے؟
- ج : ثلاثی مزید فیہ ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی اُجَاب میں تین حروفِ اصلی کے علاوہ ایک زائد حرف (یعنی ہمزہ قطعی) بھی ہے۔
- س : ثلاثی مزید فیہ کی کونسی قسم ہے؟
- ج : ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی ہے، اس لیے کہ حرف کی زیادتی کی وجہ سے رباعی کے وزن پر نہیں ہوا ہے۔
- س : ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی کی کونسی قسم ہے؟
- ج : ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ وصل نہیں ہے۔
- س : یہ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی بے ہمزہ وصل کے کونسے باب سے ہے؟
- ج : ”باب افعال“ سے ہے، اس لیے کہ اس کی ماضی اور امر کے شروع میں ہمزہ قطعی ہے۔
- س : حروف کی اقسام کے اعتبار سے یہ اسم کی کونسی قسم ہے؟
- ج : اسم مشتق صحیح ہے، اس لیے کہ اس کے حروفِ اصلی میں ہمزہ، حرفِ علت اور دو حرف ایک جنس کے نہیں ہیں۔

سبق (۱)

بِسْمِ (۱) اللّٰهِ (۲) الرَّحْمٰنِ (۳) الرَّحِیْمِ (۴)
 الْحَمْدُ (۵) لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ (۶) وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ (۷) وَالصَّلٰوةُ (۸) عَلٰی رَسُوْلِهِ
 (۹) وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ (۱۰) أَجْمَعِیْنَ.
بدان۔ (۱۱)۔ اَسْعَدَكَ (۱۲) اللّٰهُ تَعَالٰی فِی الدَّارِیْنِ - کہ جملہ افعال
 متصرفہ (۱۳) برسہ گوئے است: ماضی و مستقبل و حال۔ و ہر چہ جزایں است متکسر (۱۴) است
 ہم ازیں سہ (۱۵)۔

ترجمہ: اللہ کے نام سے شروع جو نہایت مہربان رحم والا۔
 تمام تعریفیں اس اللہ رب العزت کے لیے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے اور
 (اچھا) انجام پر ہیزگاروں کے لیے ہے، درود و سلام ہو اس کے رسول محمد ﷺ پر، اُن
 کی آل اور تمام اصحاب پر۔
 جان لو۔ اللہ تعالیٰ تجھے دارین (دنیا و آخرت) میں نیک بخت بنائے۔ تمام افعال
 متصرفہ (وہ مصادر جن سے گردائیں ہوتی ہیں) تین قسم ہیں (۱) ماضی (۲) مستقبل (۳) حال،
 اور جو کچھ ان تینوں کے علاوہ ہے انھیں تین سے نکلا ہے۔

(۱) **بِسْمِ اللّٰهِ:** میزان الصرف کے مصنف علامہ محمد بن مصطفیٰ بن الحاج حسن علیہ الرحمہ (متوفی
 ۹۱۱ھ) نے اپنی کتاب بسم اللہ سے شروع فرمائی، پھر اللہ جل شانہ کی حمد و ثنا کی۔ اس طرز تحریر میں بہت سی
 خوبیاں ہیں۔ مثلاً ☆ قرآن پاک کی موافقت، کہ اس میں پہلے بسم اللہ، پھر الْحَمْدُ لِلّٰهِ ہے۔
 ☆ رسول خدا علیہ التحیۃ والتثانی اتباع، کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا: کُلُّ أَمْرٍ ذِیْ بَالٍ لَا یُبْدَأُ فِیْهِ
 بِ"بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ" فَهُوَ أَتَمُّ - یعنی جو اہم کام بسم اللہ کے بغیر شروع کیا جائے وہ
 بے برکت ہوتا ہے۔ (مجمع الزوائد ج ۲، ص ۴۱۴، حدیث ۳۱۴۸۔ کنز العمال ج ۱، ص ۵۵۵، حدیث
 ۲۴۹۱۔ الجامع الکبیر ج ۱۱۳، ص ۱۲۷، حدیث: ۶۵۵)۔

اور دوسری روایت میں ہے: کُلُّ أَمْرٍ ذِیْ بَالٍ لَا یُبْدَأُ فِیْهِ بِحَمْدِ اللّٰهِ فَهُوَ أَقْطَعُ - یعنی جو اہم کام اللہ
 تبارک و تعالیٰ کی حمد و ثنا کے بغیر شروع کیا جائے وہ ناقص رہتا ہے۔ (صحیح ابن حبان ج ۱، ص ۱۸۹، حدیث
 ۷۴۹۱۔ سنن نسائی ج ۶، ص ۱۲۷، حدیث: ۱۰۳۲۸)۔

☆ سلف صالحین کی اقتداء، کہ انھوں نے اپنی کتابیں بسم اللہ، پھر الْحَمْدُ لِلّٰهِ سے شروع فرمائیں۔

(۲) **اللَّهُ**: اللہ واجب تعالیٰ کا نام ہے جو ہمیشہ سے ہے، ہمیشہ رہے گا۔ اسی نے سارا جہان بنایا اور وہی تمام خوبیوں کا جامع ہے

(۳) **الرَّحْمَنُ**: رحمن اللہ تعالیٰ کی ایک خاص صفت ہے۔ کسی بندے کے حق میں اس کا استعمال نہیں ہو سکتا ہے۔ اس کا معنی ہے: وہ منعم حقیقی جو کسی عوض و غرض کے بغیر رحم فرمانے والا ہے ایسی رحمت جو بے نہایت ہے۔

(۴) **الرَّحِيمُ**: رحیم بھی اللہ تعالیٰ کی صفت ہے، لیکن اس کا استعمال خاص بندوں کے حق میں ہو سکتا ہے۔ قرآن پاک میں ہے: **لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ**۔ (التوبة ۹، آیت ۱۲۸) بے شک تمہارے پاس تشریف لائے تم میں سے وہ رسول جن پر تمہارا مشقت میں پڑنا گراں ہے، تمہاری بھلائی کے نہایت چاہنے والے، مسلمانوں پر کمال مہربان۔ (کنز الایمان)۔

(۵) **الْحَمْدُ**: حمد: احسان یا غیر احسان کسی بھی اختیاری خوبی پر بطور تعظیم زبان سے تعریف کرنا۔
(۶) **الْعَالَمِينَ**: عَالَمِینَ عالم کی جمع ہے۔ عالم کا اصل معنی ہے: وہ شے جس کے ذریعہ کسی چیز کا علم حاصل ہو۔ پھر اللہ جل شانہ کی ذات و صفات کے علاوہ سب کو عالم کہتے ہیں، کیونکہ ان سے ذات صالح کا علم ہوتا ہے۔ عالم اٹھارہ ہیں: تینوں موالید (جمادات، نباتات، حیوانات) اور چاروں عناصر (آگ، پانی، ہوا، مٹی) اور سات آسمان اور فلک ثوابت، فلک اطلس، کرسی، عرش۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۱، ص ۷۹، رضا اکیڈمی)۔

(۷) **الْمُتَّقِينَ**: متقی کا معنی ہے: پرہیزگار۔ اس کے تین درجے ہیں: (۱) جو ایمان لائے اور کفر و شرک سے باز رہے۔ (۲) جو تمام احکام شرعیہ کی بجا آوری کرے۔ (۳) جو ہر ایسی چیز سے بچے جو خدائے وحدہ لا شریک سے غافل کر دے۔

(۸) **وَالصَّلَاةُ**: صلوٰۃ کا معنی ہے: رحمت، استغفار اور دعا۔ جب اس کی نسبت فرشتوں کی طرف ہو تو معنی استغفار، اور جب بندوں کی طرف ہو تو معنی دعا۔

(۹) **رَسُولُهُ**: رسول اس انسان کامل کو کہتے ہیں جسے اللہ تعالیٰ نے تبلیغ احکام کے لیے مبعوث فرمایا ہو۔
(۱۰) **أَصْحَابِهِ**: یہ صاحب یا صاحب کی جمع ہے۔ جس کا معنی ہے ساتھی۔ اور اصطلاح میں صحابی اس معزز شخص کو کہتے ہیں جسے ایمان کی حالت میں مصطفیٰ جانِ رحمت ﷺ کی رویت، یا صحبت نصیب ہوئی ہو اور وہ ایمان کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا ہو۔

(۱۱) **أَسْعَدَكَ**: یہ جملہ دعائیہ ہے۔ اللہ تعالیٰ تجھے دارین (دنیا و آخرت) میں نیک بخت بنائے۔
(۱۲) **بِذَا**: اس سے غرض مخاطب کو ہوشیار کرنا ہے تاکہ اس کے لیے بیدار ہو جائے جو اُس سے کہا جانے والا ہے۔

(۱۳) **افعال متصرفہ:** افعال، فعل کی جمع ہے۔ فعل وہ کلمہ ہے جس سے کوئی معنی سمجھ میں آئے اور اُس کے ساتھ زمانہ بھی ہو۔ جیسے کَتَبَ (اُس ایک مذکر نے لکھا) یَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے، یا لکھے گا) اُكْتُبْ (تو لکھ)۔

مُتَصَرِّفٌ: وہ افعال ہیں جن کے مصادر سے ماضی، مضارع اور امر وغیرہ کی گردائیں آتی ہیں۔
(۱۴) **مُتَفَرِّعٌ:** متفرع اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ کسی اصل سے نکلنے والا۔ جیسے درخت سے شاخ نکلتی ہے اور فعل سے اسم فاعل، اسم مفعول وغیرہ نکلتے ہیں۔
(۱۵) **ہم ازین سہ:** ان ہی تینوں سے، یعنی ماضی، مستقبل اور حال سے۔



سبق (۲)

اَکَا ماضی فعلے را گویند کہ بزمانہ گزشتہ تعلق دارد، وَاخِرُ اُو مَاضِی (۱) باشد بر فتح۔ قَلْتُ حُرُوفُهُ اَوْ کَثُرَتْ۔ (۲) مگر بعارض (۳) چوں فَعَلَ. فَعِلَ. فَعَّلَ. چوں ضَرَبَ. سَمِعَ. کَرَّمَ. بَعَثَرَ۔
اَکَا مستقبل فعلے را گویند کہ بزمانہ آئندہ تعلق دارد، وَاخِرُ مَرْنُوعٌ باشد (۴) مگر بعارض (۵)۔ چوں یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ. یَفْعَلُ۔
اَکَا حال فعلے را گویند کہ بزمانہ موجودہ تعلق دارد، وَصِیغَةُ (۶) حال، ہم چوں صِیغَةُ استقبال است۔ واز ہر یکے ازیں ماضی و مضارع (۷) چہارہ کلمہ بیروں می آیند: سہ ازاں مر (۸) مذکر غائب (۹) راست، و سہ ازاں مَرْمُونُث غائب راست، و سہ ازاں مَرْمُونُث حاضر راست، و سہ ازاں مَرْمُونُث حاضر راست، و دوازاں مَرْمُونُث حاضر راست۔ دراول صِیغہ وحدان (۱۰) حکایت نفس متکلم مذکر و مؤنث یکساں است، و در دوم صِیغہ حکایت نفس متکلم تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث نیز یکساں است۔ و ہر یکے ازیں ماضی و مضارع بردو گونه است: معروف (۱۱) و مجهول (۱۲) و ہر یکے ازیں نیز بردو گونه است: اثبات (۱۳) و نفی (۱۴)۔

ترجمہ: رہا ماضی تو ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ گزشتہ سے تعلق رکھے اور ماضی کا آخر فتح پر مبنی ہوتا ہے چاہے اس ماضی کے حروف کم ہوں یا زیادہ۔ مگر کبھی کسی رکاوٹ کی وجہ سے آخر میں فتح نہیں آتا ہے مثلاً فَعَلَ. فَعِلَ. فَعُلَ. جیسے ضَرَبَ اس ایک (مذکر) نے مارا۔ سَمِعَ اس ایک (مذکر) نے سنا۔ كَرَّمَ وہ ایک (مذکر) بزرگ ہوا۔ بَعَثَ اس ایک (مذکر) نے ابھارا۔

رہا مستقبل ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ آئندہ سے تعلق رکھے اور مستقبل کا آخری حرف مرفوع ہوتا ہے۔ مگر کبھی کسی رکاوٹ کی وجہ سے آخر میں رفع نہیں آتا ہے مثلاً يَفْعَلُ. يَفْعَلُ. يَفْعَلُ. جیسے يَضْرِبُ وہ مارتا ہے، یا مارے گا۔ يَسْمَعُ: وہ سنتا ہے، یا سنے گا۔ يَكْرُمُ: وہ بزرگ ہوتا ہے، یا بزرگ ہوگا۔ يُبْعِثُ: وہ ابھارتا ہے، یا ابھارے گا۔

رہا حال تو ایسے فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ موجودہ سے تعلق رکھے اور حال کا صیغہ بھی استقبال کے صیغہ کی طرح ہے: ماضی اور مضارع میں سے ہر ایک کے چودہ صیغے آتے ہیں، ان میں سے تین مذکر غائب کے، تین مؤنث غائب کے، تین مذکر حاضر کے اور تین مؤنث حاضر کے، اور دو صیغے متکلم کے ہیں، پہلا صیغہ واحد متکلم کا ہے جو مذکر و مؤنث دونوں کے لیے ہے۔ اور دوسرا صیغہ جمع متکلم کا ہے، جو تثنیہ جمع متکلم مذکر و مؤنث کے لیے ہے۔ ماضی اور مضارع میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں معروف اور مجہول۔ پھر معروف اور مجہول میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: مثبت اور منفی۔

(۱) **مبنی:** وہ کلمہ ہے جس کا آخر مختلف عمل کرنے والے عاملوں کے یکے بعد دیگرے آنے کی وجہ سے نہ بدلے۔ جیسے: جَاءَ هُوَ لَاءَ. رَأَيْتُ هُوَ لَاءَ. مَرَزْتُ بَهْوَ لَاءَ.

(۲) **أَوْكُشَرَت:** اس کے حروف کم ہوں، یا زیادہ۔

(۳) **مگر بعارض:** یعنی اگر کوئی رکاوٹ ڈالنے والا آجائے تو آخر میں فتح نہ ہوگا۔ جیسے اگر لام کے بعد واؤ ضمیر آجائے تو چوں کہ واؤ ساکن اپنے ماقبل ضمہ چاہتا ہے، اس لیے وہاں لام کلمہ کو ماضی کا آخر ہے وہ مضموم ہوگا۔ جیسے فَعَلُوا۔ اور اگر اس کے بعد نون مفتوح، یا تائے متحرک آئے تو لام کلمہ ساکن ہوگا۔

جیسے فَعْلُنْ سے فَعْلُنَا تک۔ ان سب میں اگر لام کلمہ کو فتح دیں تو پے در پے چار متحرک جمع ہو جائیں گے جن کی ادائیگی میں ذرا دشواری ہے۔ اس لیے لام ساکن کر دیا گیا۔ فَعْلُنَا میں بھی چار متحرک جمع ہوتے ہیں، مگر یہاں تائے تانیث اصلاً ساکن ہے۔ اس تا کے بعد الف تثنیہ آیا، اور ہر الف اپنے ماقبل فتح چاہتا ہے اس کے بغیر اس کی ادائیگی نہیں ہو سکتی، اس لیے اس پر فتح لانا پڑا۔

(۴) **مرفوع باشد:** یعنی اس کے ساتھ نصب، یا جزم دینے والا عامل نہ ہو تو اس کا آخری حرف مرفوع ہوگا۔ یعنی اس کے آخر میں لفظاً، یا تقدیراً ضمہ ہوگا، یا اس کے بدلے نون اعرابی ہوگا۔ ضمہ پانچ صیغوں میں ہوتا ہے: يَفْعَلُ، تَفْعَلُ، أَفْعَلُ، تَفْعَلُ، اور نون اعرابی سات صیغوں میں ہوتا ہے: يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ، دو صیغے يَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ۔ مبنی ہیں۔ ان میں لام کلمہ ساکن اور آخر میں نون بنائی مفتوح ہوتا ہے۔

(۵) **مگر بعارض:** یعنی اس سے پہلے اگر نصب، یا جزم دینے والا کوئی عامل آجائے تو اس کا اعراب بدل جائے گا۔ جیسے لَنْ يَفْعَلَ (وہ ہرگز نہیں کرے گا)۔ لَمْ يَفْعَلَ (اس ایک مذکر نے نہیں کیا)۔ پہلی مثال میں عامل ناصب کی وجہ سے آخری حرف منصوب اور دوسری مثال میں عامل جازم کی وجہ سے آخری حرف مجزوم ہے۔

(۶) **صیغہ:** حروف کو ایک خاص طریقے پر ترتیب دینے سے جو شکل بنتی ہے اسے صیغہ کہتے ہیں۔
(۷) **مضارع:** فعل مضارع وہ فعل ہے جس سے موجودہ، یا آئندہ زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔ جیسے يَذْهَبُ: وہ جاتا ہے، یا جائے گا۔ يَنْصُرُ: وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا۔
(۸) **مَر:** فارسی زبان کا لفظ ”مَر“ بھی حصہ و تخصیص کے لیے آتا ہے اور کبھی تحسین کلام کے لیے زائد ہوتا ہے۔ یہاں زائد ہے اس لیے اس کا ترجمہ نہیں کیا جائے گا۔

(۹) **غائب:** یعنی واحد، تثنیہ جمع۔ اسی طرح مؤنث غائب، مذکر حاضر اور مؤنث حاضر کے بھی تین تین صیغے ہیں۔ یہ کل بارہ صیغے ہوئے۔ اور دو صیغے متکلم کے ہیں۔ ایک واحد متکلم مذکر و مؤنث دونوں کے لیے، اور دوسرا تثنیہ و جمع متکلم مذکر و مؤنث چاروں کے لیے ہے۔ اس طرح متکلم کے دو صیغے چھ صیغوں کی جگہ استعمال ہوتے ہیں اور کلام عرب میں اٹھارہ صیغوں کے بجائے چودہ صیغے شمار میں آتے ہیں۔

(۱۰) **وُحْدَان:** یہ واحد کی جمع ہے۔ اس سے مراد واحد متکلم مذکر اور واحد متکلم مؤنث ہے۔

(۱۱) **معروف:** فعل معروف وہ فعل ہے جس کی نسبت فاعل کی طرف ہو۔ یعنی اس کا فاعل معلوم ہو۔
جیسے خَلَقَ اللهُ (اللہ نے پیدا کیا)۔ اللهُ يَغْلُمُ (اللہ جانتا ہے)۔ اس میں فاعل هُوَ ضمیر پوشیدہ ہے جو اسم جلالۃ (اللہ) کی طرف راجع ہے۔

- (۱۲) **مجهول**: فعل مجهول وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہو۔ یعنی اس کا فاعل معلوم نہ ہو۔ جیسے **فُتِحَ الْبَابُ** (دروازہ کھولا گیا)۔ **يُحْبَسُ السَّارِقُ** (چور قید کیا جاتا ہے، یا کیا جائے گا)۔
- (۱۳) **اثبات**: فعل مثبت وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا ہونا، یا کرنا معلوم ہو۔ جیسے **قَدِمَ الْوَلَدُ** (لڑکا آیا)۔ **يَعْدِلُ السُّلْطَانُ** (بادشاہ انصاف کرتا ہے)۔
- (۱۴) **نفی**: فعل منفی وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا نہ ہونا، یا نہ کرنا معلوم ہو۔ جیسے **مَآذَهَبَ الْفَيْلُ** (ہاتھی نہیں گیا)۔ **لَا يَعْلَمُ الْجَاهِلُ** (جاہل نہیں جانتا ہے)۔



بحث اثبات فعل ماضی معروف

| جمع | تثنية | واحد | صيغة |
|---|--------------------------------|----------------------|-----------|
| فَعَلُوا | فَعَلَا | فَعَلَ | مذكر غائب |
| ان سب (مذکروں) نے کیا | اُن دو (مذکروں) نے کیا | اس ایک (مذکر) نے کیا | |
| فَعَلْنَ | فَعَلَتَا | فَعَلَتْ | مؤنث غائب |
| ان سب (مؤنثوں) نے کیا | ان دو (مؤنثوں) نے کیا | اس ایک (مؤنث) نے کیا | |
| فَعَلْتُمْ | فَعَلْتُمَا | فَعَلْتَ | مذكر حاضر |
| تم سب (مذکروں) نے کیا | تم دو (مذکروں) نے کیا | تو ایک (مذکر) نے کیا | |
| فَعَلْتُنَّ | فَعَلْتُمَا | فَعَلْتِ | مؤنث حاضر |
| تم سب (مؤنثوں) نے کیا | تم سب (مؤنثوں) نے کیا | تو ایک (مؤنث) نے کیا | |
| فَعَلْنَا | فَعَلْتُ | فَعَلْتُ | متکلم |
| ہم (دو مذکر، یا مؤنثوں / سب مذکروں، یا مؤنثوں) نے کیا | میں ایک (مذکر، یا مؤنث) نے کیا | | |

سبق (۳)

ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل ماضی معروف بود، چوں خواہی کہ مجہول بنا کنی فاعل فعل (۱) راضمہ کن، و عین فعل را کسرہ دہ در دو حال، (۲) و لام کلمہ را بر حالت خود بگذار تا ماضی مجہول (۳) گردد۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ کہا گیا فعل ماضی مثبت معروف کی بحث تھی جب آپ فعل ماضی مجہول بنانا چاہیں تو فعل کے فاکلمہ کو ضمہ (یعنی پیش) دیں، دونوں حالتوں میں فعل کے عین کلمہ کو کسرہ (یعنی زیر) دیں اور لام کلمہ کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں تاکہ فعل ماضی مجہول بن جائے۔

بحث اثبات فعل ماضی مجہول

| صیغہ | واحد | تثنیہ | جمع |
|-----------|--------------------------|---|-------------|
| مذکر غائب | فُعِلَ | فُعِلَا | فُعِلُوا |
| مؤنث غائب | فُعِلَتْ | فُعِلْتَا | فُعِلْنَ |
| مذکر حاضر | فُعِلْتُ | فُعِلْتُمَا | فُعِلْتُمْ |
| مؤنث حاضر | فُعِلْتِ | فُعِلْتُمَا | فُعِلْتُنَّ |
| متکلم | فُعِلْتُ | فُعِلْنَا | |
| | میں کیا گیا / میں کی گئی | ہم دو، یا ہم سب (مذکر) کیے گئے / ہم دو، یا ہم سب (مؤنثیں) کی گئیں | |

(۱) **فعل**: جو حرف ”فَعَلَ“ کے ”فا“ کلمہ کی جگہ واقع ہو اُس کو فاعل کلمہ جو ”عین“ کلمہ کی جگہ واقع ہو اُس کو عین کلمہ اور جو ”لام“ کلمہ کی جگہ واقع ہو اُس کو لام کلمہ کہتے ہیں۔ بالفاظ دیگر حروف اصلی میں سے پہلے حرف کو فاعل کلمہ دوسرے حرف کو عین کلمہ اور تیسرے حرف کو لام کلمہ کہا جاتا ہے۔ اور اگر فعل رباعی (چار حرفی) ہو تو اُس کے تیسرے حرف کو لام اول اور چوتھے حرف کو لام ثانی کہتے ہیں۔

(۲) **دردو حال:** یعنی جب ماضی مفتوح العین ہو جیسے نَصَرَ، یا مضموم العین ہو جیسے کَرَم۔ اُن دو صورتوں میں مجہول بناتے وقت عین کلمہ کو کسرہ دیں گے۔ لیکن اگر پہلے ہی سے اس پر کسرہ ہو۔ جیسے عَلِمَ تو اس کو اپنے حال پر چھوڑ دیں گے۔ جیسے نَصَرَ، کَرَم، عَلِمَ۔

(۳) **مجہول:** یہ قاعدہ ثلاثی مجرد سے فعل مجہول بنانے کا ہے، غیر ثلاثی مجرد سے ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ: آخری حرف کے ماقبل کو کسرہ دیدیں، اور آخری حرف کے علاوہ باقی ہر متحرک حرف کو ضمہ دیدیں اور ساکن حرف کو اپنی حالت پر باقی رکھیں، تو فعل ماضی مجہول بن جائے گا جیسے: اجْتَنَبَ سے اُجْتَنَبَ، مجہول صرف متعدی سے آتا ہے، لازم سے نہیں آتا ہے۔

سوالات

- (۱) افعال متصرفہ، ماضی، حال، مستقبل، فعل مضارع، فعل معروف، فعل مجہول، فعل مثبت اور فعل منفی کی تعریف مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۲) فعل ماضی مجہول بنانے کا طریقہ بتائیے۔ اور نیچے دیئے گئے افعال سے ماضی مجہول کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔
- تُرِكَ (وہ چھوڑا گیا) جُرِحَ (وہ زخمی کیا گیا) عُرِفَ (وہ پہچانا گیا) طُلِبَ (وہ ڈھونڈا گیا)۔ قُطِعَ (وہ کاٹا گیا)۔ حُبِسَ (وہ قید کیا گیا)۔
- (۳) ان افعال سے ماضی معروف کی پوری گردان کیجیے اور ترجمہ بھی بتائیے۔ سَكَتَ (وہ خاموش رہا) حَفِظَ (اس ایک مذکر نے حفاظت کی) قَرَّبَ (وہ نزدیک ہوا) دَخَلَ (وہ داخل ہوا) رَكِبَ (وہ سوار ہوا) بَعَدَ (وہ دور ہوا)۔
- (۴) ان افعال کے صیغے اور معانی بتائیے:
- رَكِبْتُ: دَخَلْنَا. نَصَرْتُ عُرِفْتُ. طُلِبْتُمَا. تَرَكَا. حُبِسْنَا. دَخَلْنَا. بَعَدْنَا. حَفِظْتُشْ. سَكَتُوا. قَرَّبَ. تَرَكْنِ. قُطِعْتُمْ. طُلِبْتُشْ. جُرِحُوا. قُطِعْتُ. عُرِفَ. حُبِسْتُ. رَكِبَ. حَفِظْتُ. حَفِظْنَا. دَخَلْنَا. سَكَتَ. بَعَدْنَا. عُرِفْنَا. جُرِحْنَا. نَصَرْتُمْ.
- (۵) ان جملوں کی عربی بنائیے:
- میں سوار ہوا۔ تو دور ہوئی۔ وہ دونوں داخل ہوئے۔ ہم سب پہچانے گئے۔ تم سب روکی گئیں۔ تم سب زخمی کیے گئے۔ تو ڈھونڈا گیا۔ تم دونوں زخمی کی گئیں۔ وہ دونوں پہچانی گئیں۔ تم دو (مذکروں) نے حفاظت کی۔ تم سب (مؤنثوں) نے حفاظت کی۔ وہ سب دور ہوئے۔ وہ خاموش رہا۔ وہ قریب ہوئی۔ میں قید کی گئی۔ ہم دونوں کاٹے گئے۔ ہم سب چھوڑی گئیں۔



سبق (۴)

ماضی منفی بنانے کا قاعدہ

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل ماضی مجہول بود، چوں خواہی کہ **نفی** بنا کنی مائے نفی (۱) در اول اودر آرتا ماضی منفی گردد۔ و مائے نفی در لفظ ماضی پہچ عمل نکند چنان چہ بود ہم براں طریق باشد، لیکن عمل در معنی کند یعنی مثبت را بمعنی منفی گرداند۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل ماضی مجہول تھی، جب آپ ماضی منفی بنانا چاہیں، تو ”مائے نفی“ ماضی کے شروع میں لے آئیں، تو فعل ماضی منفی بن جائے گا۔
 ”مائے نفی“ ماضی کے لفظ میں کچھ عمل نہیں کرتا، فعل ماضی جس طرح پہلے تھا، اسی طرح رہتا ہے، لیکن معنی میں عمل کرتا ہے، یعنی فعل ماضی مثبت کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے (جیسے فَعَلَ سے مَا فَعَلَ)۔

(۱) **مائے نفی:** مَا اور لَا دونوں ماضی پر داخل ہو کر نفی کا معنی دیتے ہیں، مگر مَا، لَا کی بہ نسبت زیادہ آتا ہے۔ کیوں کہ لَا ماضی پر اسی وقت آتا ہے جب کہ تین شرطوں میں سے کوئی ایک شرط پائی جائے۔
 (۱) لَا کی تکرار ہو۔ جیسے فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّی [القیامہ ۷۵۔ آیت ۳۱] تو اس نے نہ تو بیچ جانا اور نہ نماز پڑھی۔

(۲) ماضی محلّ دعائیں واقع ہو۔ جیسے لَا أَهْلَكَهُمْ اللَّهُ۔ اللہ انھیں ہلاک نہ کرے۔

(۳) ماضی قسم کے جواب میں واقع ہو۔ جیسے وَاللّٰهِ لَا شَرِیْتُ بِخَدَائِیْ نے نہیں بیا۔

بحث نفی فعل ماضی معروف

| جمع | تثنیہ | واحد | صیغہ |
|---|---|--|-----------|
| مَا فَعَلُوا ان سب (مذکروں) نے نہیں کیا | مَا فَعَلَا اُن دو (مذکروں) نے نہیں کیا | مَا فَعَلَ اس ایک (مذکر) نے نہیں کیا | مذکر غائب |

| | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------|
| مَوْثَغَابٌ | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْتُ |
| اس ایک (مَوْثَغَابٌ) نے نہیں کیا | ان دو (مَوْثَغَابٌ) نے نہیں کیا | ان سب (مَوْثَغَابٌ) نے نہیں کیا | |
| مذکر حاضر | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْتُ |
| تو ایک (مذکر) نے نہیں کیا | تم دو (مذکر) نے نہیں کیا | تم سب (مذکر) نے نہیں کیا | |
| مَوْثَغَابٌ | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْتُ |
| تو ایک (مَوْثَغَابٌ) نے نہیں کیا | تم دو (مَوْثَغَابٌ) نے نہیں کیا | تم سب (مَوْثَغَابٌ) نے نہیں کیا | |
| متکلم | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْنَا | مَا فَعَلْنَا |
| میں ایک (مذکر، یا مَوْثَغَابٌ) نے نہیں کیا | ہم دو مذکر، یا مَوْثَغَابٌ / سب مذکر، یا مَوْثَغَابٌ نے نہیں کیا | | |

بحث نفی فعل ماضی مجہول

| صیغہ | واحد | تثنیہ | جمع |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| مذکر غائب | مَا فَعِلَ | مَا فَعِلَا | مَا فَعِلُوا |
| وہ ایک (مذکر) نہیں کیا گیا | وہ دو (مذکر) نہیں کیے گئے | وہ سب (مذکر) نہیں کیے گئے | |
| مَوْثَغَابٌ | مَا فَعِلْتُ | مَا فَعِلْتَا | مَا فَعِلْنَ |
| وہ ایک (مَوْثَغَابٌ) نہیں کی گئی | وہ دو (مَوْثَغَابٌ) نہیں کی گئیں | وہ سب (مَوْثَغَابٌ) نہیں کی گئیں | |
| مذکر حاضر | مَا فَعِلْتُ | مَا فَعِلْتُمَا | مَا فَعِلْتُمْ |
| تو ایک (مذکر) نہیں کیا گیا | تم دو (مذکر) نہیں کیے گئے | تم سب (مذکر) نہیں کیے گئے | |

| | | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|---------------------------|
| مَوْثٌ حَاضِرٌ | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْتُهَا | مَا فَعَلْتُنَّ |
| تو ایک (مؤنث) نہیں کی گئی | تم دو (مؤنث) نہیں کی گئیں | تم دو (مؤنث) نہیں کی گئیں | تم سب (مؤنث) نہیں کی گئیں |
| مَتَكَلَّمٌ | مَا فَعَلْتُ | مَا فَعَلْنَا | |
| میں نہیں کیا گیا / میں نہیں کی گئی | ہم دو، یا ہم سب (مذکر) نہیں کیے گئے / ہم دو، یا ہم سب (مؤنث) نہیں کی گئیں | | |

سوالات

- (۱) ان افعال سے فعل ماضی منفی معروف گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔
 مَا خَرَجَ (وہ نہیں نکلا)۔ مَا جَلَسَ (وہ نہیں بیٹھا)۔ مَا غَسَلَ (اُس ایک مذکر نے نہیں دھویا)۔ مَا فَهِمَ (اس ایک مذکر نے نہیں سمجھا)۔ مَا عَلِمَ (اُس ایک مذکر نے نہیں جانا)۔
- (۲) ان افعال سے ماضی منفی مجہول کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔
 مَا غَفَرَ (وہ نہیں بخشا گیا)۔ مَا حَمَلَ (وہ نہیں اٹھایا گیا)۔ مَا كَسَرَ (وہ نہیں توڑا گیا)۔ مَا دَفَعَ (وہ نہیں دور کیا گیا)۔ مَا مَنَعَ (وہ نہیں روکا گیا)۔ مَا رَفَعَ (وہ نہیں اٹھایا گیا)۔
- (۳) ان افعال کے صیغے اور معانی بتائیے۔
 مَا خَرَجَ جَنَّ. مَا جَلَسُوا. مَا غَسَلْتُ. مَا ذَهَبْتُ. مَا عَلِمَا. مَا فَهِمَ. مَا تَرَكَتُ. مَا رَفَعْتُهَا. مَا مَنَعْتُكَ. مَا دَفَعْنَا. مَا كَسَرْتُمَا. مَا حَمَلْنَا. مَا بَعْدْتُمْ. مَا قَرَبْتُ. مَا رَفَعْتُكَ. مَا نُصِرْتُمْ. مَا ظَلِمْتُ. مَا مَنَعُوا. مَا دَفَعْتُهَا. مَا رَفَعْنَا. مَا كَسَرَ. مَا حَمَلَا. مَا غَفَرَنِي. مَا عَلِمْتُ. مَا حَمَلْتُ. مَا جَرَحْتُ. مَا تَرَكْتُمَا. مَا نُصِرْنَا.
- (۴) ان جملوں کی عربی بنائیے۔

میں نے مدد کی۔ اس ایک (مؤنث) نے تعریف کی۔ ان دو (مذکروں) نے توڑا۔ ان سب (مؤنثوں) نے کاٹا۔ وہ سب نہیں پہچانے گئے۔ تم دونوں نہیں مارے گئے۔ ہم نہیں روکے گئے۔ میں نہیں گیا۔ تو سوار ہوا۔ وہ دونوں نہیں بیٹھیں۔ تم سب (مؤنثوں) نے نہیں سمجھا۔ تم دونوں نہیں پہچانی گئیں۔ تو سوار نہیں ہوئی۔ وہ سب زخمی نہیں کی گئیں۔ تم سب نہیں بخشی گئیں۔ وہ سب گئے۔ وہ دونوں

قریب ہوئے۔ تم دونوں نہیں مارے گئے۔ وہ نہیں سمجھا گیا۔ تو نہیں روکی گئی۔ وہ دونوں دور ہوئیں۔ تو نے نہیں ڈھونڈا۔ تم سب نہیں نکلے۔ ہم نہیں چھوڑے گئے۔



درس (۵)

ماضی کی دوسری قسموں کو بنانے کا طریقہ

ضمیمہ جدیدہ (۱)

اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث ماضی مطلق (۲) بود، چوں خواہی کہ اقسام دیگر از ماضی قریب و بعید و استمراری و احتمالی و تمنائی بنائی، پس اگر لفظ قَدْ کہ برائے تقریب است بر ماضی مطلق داخل کنی **ماضی قریب** (۳) شود۔ و اگر لفظ کَانَ در اولش در آری **ماضی بعید** (۴) گردد۔ و چوں آں را بر مضارع داخل کنی **ماضی استمراری** (۵) شود۔ و ایں بیش تر است، و گاہے دخول آں بر ماضی مطلق نیز ہمیں فائدہ دہد، لیکن لفظ کَانَ (۶) دریں ہر دو ماضی در تنثیہ و جمع تذکیر و تانیث و خطاب و تکلم مطابق ضمائر مدخول خود باشد۔ و اگر لفظ لَعَلَّما بر ماضی مطلق در آری **ماضی احتمالی** (۷)۔ و چوں لفظ لیتما در اول آں داخل کنی **ماضی تمنائی** (۸) شود۔ پس ہر یک ازیں بر چہارگونہ است: مثبت، منفی، معروف، مجہول، و نیز از ہر یک چہار دہ صیغہ برمی آید۔ پس ازیں حساب جملہ صیغہائے ماضی سہ صد و سی و شش (۳۳۶) گردید۔ چنان کہ ضبط آنہا ازیں جدول مشروح حاوہ موضوع خواہد آنجا امید۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ کہا گیا ماضی مطلق کی بحث تھی جب آپ ماضی سے دوسری قسمیں ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور تمنائی بنانا چاہیں تو لفظ قد جو کہ قریب کے لیے ہے ماضی مطلق پر داخل کر دیں تو ماضی قریب بن جائے گا۔ اور اگر لفظ کَانَ ماضی مطلق کے شروع میں داخل کر دیں تو ماضی بعید بن جائے گا۔ جب لفظ کَانَ کو مضارع پر داخل کر دیں تو ماضی استمراری بن جائے گا۔ اور ایسا زیادہ تر ہوتا ہے اور کبھی لفظ کَانَ ماضی مطلق پر داخل کرنے سے یہی فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ لیکن لفظ کَانَ ماضی اور

مضارع میں تثنیہ، جمع، مذکر، مؤنث، مخاطب اور متکلم میں اپنے مدخول کی ضمیروں کے مطابق ہوتا ہے۔ اور اگر لفظ لَعَلَّ ماضی مطلق پر لے آئیں تو ماضی احتمالی بن جائے گا۔ اور جب لفظ لَیْتِمَا ماضی مطلق کے شروع میں داخل کر دیں تو ماضی تمنائی بن جائے گا۔ پھر ہر ایک کی چار چار قسمیں ہیں: مثبت، منفی، معروف اور مجہول۔ لہذا اس حساب سے ماضی کے تمام صیغے ۳۳۶ ہو جائیں گے ان تمام کو یاد رکھنے لیے ایک جدول شرح و بسط کے ساتھ اس جگہ آئے گا۔

(۱) یہ ضمیمہ میزان الصرف میں نہیں تھا، حضرت مولانا الہی بخش فیض آبادی علیہ الرحمۃ کے تلمیذ رشید حضرت مولانا عبد العلی آسی مدرسی نے اس کا اضافہ کیا ہے۔

(۲) **ماضی مطلق**: ماضی مطلق وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے اور اس کا لحاظ نہ ہو کہ اس کام کو ہوئے تھوڑا زمانہ گزرا، یا زیادہ۔ جیسے: کَتَبَ (اس ایک مذکر نے لکھا) ذَهَبَ (وہ گیا)۔

(۳) **ماضی قریب**: ماضی قریب وہ فعل ہے جس سے قریب کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔ ماضی مطلق کے شروع میں لفظ قَدْ بڑھا دینے سے ماضی قریب بن جاتا ہے۔ جیسے صَرَبَ سے قَدْ صَرَبَ (اس ایک مذکر نے مارا ہے)۔

(۴) **ماضی بعید**: ماضی بعید وہ فعل ہے جس سے دور کے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے ماضی مطلق کے شروع میں لفظ کَانَ لگانے سے ماضی بعید بن جاتا ہے۔ جیسے فَعَلَ سے کَانَ فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا تھا)۔

(۵) **ماضی استمراری**: ماضی استمراری وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں مسلسل کسی کام کا ہونا، یا کرنا سمجھا جائے۔ فعل مضارع کے شروع میں لفظ کَانَ لگا دینے سے ماضی استمراری بن جاتا ہے۔ جیسے یَكْتُبُ سے کَانَ یَكْتُبُ (وہ لکھتا تھا)۔

(۶) لفظ کَانَ ماضی پر آئے، یا مضارع پر آئے بہر صورت اس میں تبدیلی ہوتی ہے۔ جیسے کَانَ خود ایک فعل ہے اسے ماضی مطلق کے ساتھ لگا دینے سے ماضی بعید کا معنی ادا کیا جاتا ہے۔ اور مضارع کے ساتھ لگا کر ماضی استمراری (ماضی ناتمام) کا ”معنی“ ادا کیا جاتا ہے جیسے کَانَ فَعَلَ سے کَانَ یَفْعَلُ کَانَ کے بھی چودہ صیغے ہیں: گردان یہ ہے: کَانَ. کَانَا. کَانُوا. کَانَتْ. کَانْتَا. کُنْتُ. کُنْتَا. کُنْتُمْ

كُنْتُ كُنْتُمْ. كُنْتُ. كُنَّا. ماضی، یا مضارع کا جو صیغہ استعمال ہوگا، وہی صیغہ كَانَ سے لے کر ماضی، یا مضارع کے ساتھ لگایا جائے گا جیسا کہ ماضی بعید اور ماضی استمراری کی گردانوں سے ظاہر ہے۔
(۷)۔ **ماضی احتمالی**: ماضی احتمالی وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کے اندر شک سمجھا جائے۔ ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَعَلَّ لگا دینے سے ماضی احتمالی بن جاتا ہے۔ جیسے فَعَلَ سے لَعَلَّ فَعَلَ (اس ایک مذکر نے کیا ہوگا)۔ باقی صیغوں کا ترجمہ بھی اسی طرح ہوگا۔ اور لفظ لَعَلَّ تمام صیغوں میں کیساں رہے گا۔

(۸)۔ **ماضی تمنائی**: ماضی تمنائی وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کی آرزو سمجھی جائے۔ ماضی مطلق کے شروع میں لفظ لَیْتَمَ لگا دینے سے ماضی تمنائی بن جاتا ہے۔ جیسے رَكِبَ سے لَیْتَمَ رَكِبَ (کاش وہ سوار ہوتا) باقی صیغوں کا ترجمہ بھی اسی طرح پورا کریں۔ اور اس میں بھی لفظ لَیْتَمَ تمام صیغوں میں کیساں رہے گا۔

سوالات

(۱)۔ ان افعال سے ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، ماضی احتمالی اور ماضی تمنائی کی گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔ مَدَحَ (اس ایک مذکر نے تعریف کی) کَتَبَ. نَصَرَ. غَسَلَ. عَلِمَ. فَهِمَ.
(۲)۔ افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَیْتَمَ مَا حَبَسُوا. ذَهَبْتُمْ. قَدْ قُرْبُتُمْ. مَا بَعْدَن. لَعَلَّ مَا حَفِظْنَا. كَانَا رَكِبَا. مَا جَلَسْتُمْ. فَهِمْنَا. كَانَتْ خَرَجَتْ. لَیْتَمَ غَسَلَتْ. قَدْ عَلِمْتُ. لَعَلَّ مَا دَفَعْتُ. كَانَ يَفْعَلُ. قَدْ مَا قَطِعْتُ. مَا كُنَّا عَرَفْنَا. لَیْتَمَ مَا طَلَبْتُمْ. لَعَلَّ مَا جَرَحْتُمْ. مَا تَرَكْنَا. مُنِعُوا. مَا كَسَرْتُ. قَدْ حَمَلَا. كَانَ غَفَرَ. كَانَتْ ذَهَبْنَا. لَعَلَّ مَا عَلِمْتُ. لَیْتَمَ فَهِمْتُ. قَدْ مَا ظَلَمْتُمْ۔
(۳)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ داخل ہوئی ہے۔ وہ سوار ہوا تھا۔ کاش تو دور ہوتا۔ تو ایک (مؤنث) نے دھویا ہوگا۔ میں نے حفاظت کی۔ ہم سب توڑے گئے ہوں گے۔ تم سب روکی گئی ہوں گی۔ تم سب بخشے گئے ہو گے۔ کاش ان سب (مؤنثوں) کی مدد کی گئی ہوتی۔ وہ سب خاموش رہے تھے۔ وہ دونوں نزدیک ہوئے۔ وہ دونوں دور ہوئیں۔ تم دونوں نکلے تھے۔ تم دونوں گئی تھیں۔ وہ نہیں زخمی کیا گیا تھا۔ وہ نہیں ڈھونڈی گئی تھی۔ تو پہچانا گیا ہوگا۔ تو نہیں بخشی گئی ہوگی۔ کاش میں سوار نہ ہوا ہوتا۔ کاش میں گئی ہوتی۔ وہ دونوں دور کیے گئے ہیں۔ وہ دونوں نہیں بیٹھی ہیں۔ تم سب (مؤنثوں) نے لکھا تھا۔ ہم نے مدد کی ہوگی۔



ماضی کی تمام قسموں کی گردانیں

گردان ماضی مطلق مثبت معروف: فَعَلَ . فَعَلَا . فَعَلُوا . فَعَلْتُ . فَعَلْتَا . فَعَلْنَا . فَعَلْتَ . فَعَلْتُمَا . فَعَلْتُمْ . فَعَلْتِ . فَعَلْتُمَا . فَعَلْتُنَّ . فَعَلْتُ . فَعَلْنِ .

گردان ماضی مطلق مثبت مجہول: فُعِلَ . فُعِلَا . فُعِلُوا . فُعِلْتُ . فُعِلْتَا . فُعِلْنَا . فُعِلْتَ . فُعِلْتُمَا . فُعِلْتُمْ . فُعِلْتِ . فُعِلْتُمَا . فُعِلْتُنَّ . فُعِلْتُ . فُعِلْنِ .

گردان ماضی مطلق منفی معروف: مَا فَعَلَ . مَا فَعَلَا . مَا فَعَلُوا . مَا فَعَلْتُ . مَا فَعَلْتَا . مَا فَعَلْنَا . مَا فَعَلْتَ . مَا فَعَلْتُمَا . مَا فَعَلْتُمْ . مَا فَعَلْتِ . مَا فَعَلْتُمَا . مَا فَعَلْتُنَّ . مَا فَعَلْتُ . مَا فَعَلْنِ .

گردان ماضی مطلق منفی مجہول: مَا فُعِلَ . مَا فُعِلَا . مَا فُعِلُوا . مَا فُعِلْتُ . مَا فُعِلْتَا . مَا فُعِلْنَا . مَا فُعِلْتَ . مَا فُعِلْتُمَا . مَا فُعِلْتُمْ . مَا فُعِلْتِ . مَا فُعِلْتُمَا . مَا فُعِلْتُنَّ . مَا فُعِلْتُ . مَا فُعِلْنِ .

گردان ماضی قریب مثبت معروف: قَدْ فَعَلَ . قَدْ فَعَلَا . قَدْ فَعَلُوا . قَدْ فَعَلْتُ . قَدْ فَعَلْتَا . قَدْ فَعَلْنَا . قَدْ فَعَلْتَ . قَدْ فَعَلْتُمَا . قَدْ فَعَلْتُمْ . قَدْ فَعَلْتِ . قَدْ فَعَلْتُمَا . قَدْ فَعَلْتُنَّ . قَدْ فَعَلْتُ . قَدْ فَعَلْنِ .

گردان ماضی قریب مثبت مجہول: قَدْ فُعِلَ . قَدْ فُعِلَا . قَدْ فُعِلُوا . قَدْ فُعِلْتُ . قَدْ فُعِلْتَا . قَدْ فُعِلْنَا . قَدْ فُعِلْتَ . قَدْ فُعِلْتُمَا . قَدْ فُعِلْتُمْ . قَدْ فُعِلْتِ . قَدْ فُعِلْتُمَا . قَدْ فُعِلْتُنَّ . قَدْ فُعِلْتُ . قَدْ فُعِلْنِ .

گردان ماضی قریب منفی معروف: قَدْ مَا فَعَلَ . قَدْ مَا فَعَلَا . قَدْ مَا فَعَلُوا . قَدْ مَا فَعَلْتُ . قَدْ مَا فَعَلْتَا . قَدْ مَا فَعَلْنَا . قَدْ مَا فَعَلْتَ . قَدْ مَا فَعَلْتُمَا . قَدْ مَا فَعَلْتُمْ . قَدْ مَا فَعَلْتِ . قَدْ مَا فَعَلْتُمَا . قَدْ مَا فَعَلْتُنَّ . قَدْ مَا فَعَلْتُ . قَدْ مَا فَعَلْنِ .

گردان ماضی قریب منفی مجهول: قَدْ مَا فَعَلَ . قَدْ مَا فَعِلًا . قَدْ مَا
فَعُلُوا . قَدْ مَا فَعِلْتُ . قَدْ مَا فَعِلْتَا . قَدْ مَا فَعِلْنِ . قَدْ مَا فَعِلْتُمَا
. قَدْ مَا فَعِلْتُمْ . قَدْ مَا فَعِلْتِ . قَدْ مَا فَعِلْتُنَّ . قَدْ مَا فَعِلْتُ . قَدْ مَا
فَعِلْنَا .

گِردانِ ماضی بعید مثبت معروف: كَانَ فَعَلَ. كَانَا فَعَلَا. كَانُوا فَعَلُوا.
كَانَتْ فَعَلَتْ. كَانَتَا فَعَلَتَا. كَانَتُوا فَعَلَتُوا.
كَانَتْ فَعَلَتْ. كَانَتَا فَعَلَتَا. كَانَتُوا فَعَلَتُوا.

گردان ماضی بعید مثبت مجهول: كَانَ فَعِلَ. كَانَ فَعِلًا. كَانُوا فَعِلُوا
كَانَتْ فَعِلَتْ. كَانَتَا فَعِلَتَا. كُنَّ فَعِلْنَ. كُنْتِ فَعِلْتِ. كُنْتُمَا فَعِلْتُمَا. كُنْتُمْ
فَعِلْتُمْ. كُنْتُ فَعِلْتُ. كُنْتُمْ فَعِلْتُمْ. كُنْتُ فَعِلْتُ. كُنَّا فَعِلْنَا.

گردان ماضی بعید منفی معروف: مَا كَانَ فَعَلَ . مَا كَانَ فَعَلًا . مَا كَانُوا فَعَلُوا . مَا كَانَتْ فَعَلَتْ . مَا كَانَتْ فَعَلْنَا . مَا كُنْ فَعَلْنَا . مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ . مَا كُنْتُ فَعَلْتُ . مَا كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ . مَا كُنْتُمْ فَعَلْنَا . مَا كُنْتُ فَعَلْتُ . مَا كُنْتُمْ فَعَلْنَا . مَا كُنْتُ فَعَلْتُ . مَا كُنْتُمْ فَعَلْنَا .

[illegible]

گردان ماضی استمراری مثبت معروف: كَانَ يَفْعَلُ . كَانَا يَفْعَلَانِ . كَانُوا يَفْعَلُونَ . كَانَتْ تَفْعَلُ . كَانَتَا تَفْعَلَانِ . كُنَّ يَفْعَلْنَ . كُنْتِ تَفْعَلِينَ . كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ . كُنْتُ تَفْعَلِينَ . كُنْتُ تَفْعَلْنَ . كُنَّا نَفْعَلُ .

گردان ماضی استمراری مثبت مجهول: كَانَ يُفْعَلُ. كَانَا يُفْعَلَانِ
كَانُوا يُفْعَلُونَ. كَانَتْ تُفْعَلُ. كَانَتَا تُفْعَلَانِ. كُنَّ يُفْعَلْنَ. كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ. كُنْتُ تُفْعَلُ. كُنْتِ تُفْعَلِينَ. كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ. كُنْتُنَّ تُفْعَلْنَ. أَفْعَلُ. أَفْعَلَانِ. أَفْعَلُونَ. أَفْعَلِينَ. أَفْعَلَانِ. أَفْعَلْنَ.

گردان ماضی استمراری منفی معروف: مَا كَانَ يَفْعَلُ. مَا كَانَا يَفْعَلَانِ. مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ. مَا كَانَتْ تَفْعَلُ. مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ. مَا كُنَّ يَفْعَلْنَ. مَا كُنْتِ تَفْعَلِينَ. مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ. مَا كُنْتِ تَفْعَلِينَ. مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ. مَا كُنَّا نَفْعَلُ.

گردان ماضی استمراری منفی مجهول: مَا كَانَ يُفْعَلُ. مَا كَانَا يُفْعَلَانِ. مَا كَانُوا يُفْعَلُونَ. مَا كَانَتْ تُفْعَلُ. مَا كَانَتَا تُفْعَلَانِ. مَا كُنَّ يُفْعَلْنَ. مَا كُنْتِ تُفْعَلِينَ. مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ. مَا كُنْتِ تُفْعَلِينَ. مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ. مَا كُنَّا تُفْعَلُ.

گردان ماضی احتمالی مثبت معروف: لَعَلَّما فَعَلَ. لَعَلَّما فَعَلَا. لَعَلَّما فَعَلُوا. لَعَلَّما فَعَلْتَ. لَعَلَّما فَعَلْتَا. لَعَلَّما فَعَلْنَا. لَعَلَّما فَعَلْتِ. لَعَلَّما فَعَلْتِ. لَعَلَّما فَعَلْتُمْ. لَعَلَّما فَعَلْتُمْ. لَعَلَّما فَعَلْتُ. لَعَلَّما فَعَلْتُ. لَعَلَّما فَعَلْنَا.

گردان ماضی احتمالی مثبت مجهول: لَعَلَّما فُعِلَ. لَعَلَّما فُعِلَا. لَعَلَّما فُعِلُوا. لَعَلَّما فُعِلْتَ. لَعَلَّما فُعِلْتَا. لَعَلَّما فُعِلْنَا. لَعَلَّما فُعِلْتِ. لَعَلَّما فُعِلْتِ. لَعَلَّما فُعِلْتُمْ. لَعَلَّما فُعِلْتُمْ. لَعَلَّما فُعِلْتُ. لَعَلَّما فُعِلْتُ. لَعَلَّما فُعِلْنَا.

گردان ماضی احتمالی منفی معروف: لَعَلَّما مَا فَعَلَ. لَعَلَّما مَا فَعَلَا. لَعَلَّما مَا فَعَلُوا. لَعَلَّما مَا فَعَلْتَ. لَعَلَّما مَا فَعَلْتَا. لَعَلَّما مَا فَعَلْنَا. لَعَلَّما مَا فَعَلْتِ. لَعَلَّما مَا فَعَلْتِ. لَعَلَّما مَا فَعَلْتُمْ. لَعَلَّما مَا فَعَلْتُمْ. لَعَلَّما مَا فَعَلْتُ. لَعَلَّما مَا فَعَلْتُ. لَعَلَّما مَا فَعَلْنَا.

گردان ماضی احتمالی منفی مجهول: لَعَلَّما مَا فُعِلَ. لَعَلَّما مَا فُعِلَا. لَعَلَّما مَا فُعِلُوا. لَعَلَّما مَا فُعِلْتَ. لَعَلَّما مَا فُعِلْتَا. لَعَلَّما مَا فُعِلْنَا. لَعَلَّما مَا فُعِلْتِ. لَعَلَّما مَا فُعِلْتِ. لَعَلَّما مَا فُعِلْتُمْ. لَعَلَّما مَا فُعِلْتُمْ. لَعَلَّما مَا فُعِلْتُ. لَعَلَّما مَا فُعِلْتُ. لَعَلَّما مَا فُعِلْنَا.

گردان ماضی تمنائی مثبت معروف: لَيْتِمَا فَعَلَ. لَيْتِمَا فَعَلَا. لَيْتِمَا فَعَلُوا. لَيْتِمَا فَعَلْتُ. لَيْتِمَا فَعَلْتَا. لَيْتِمَا فَعَلْنِ. لَيْتِمَا فَعَلْتِ. لَيْتِمَا فَعَلْتُمَا. لَيْتِمَا فَعَلْتُمْ. لَيْتِمَا فَعَلْتِ. لَيْتِمَا فَعَلْتُمَا. لَيْتِمَا فَعَلْتُمْ. لَيْتِمَا فَعَلْتُمْ.

گردان ماضی تمنائی مثبت مجهول: لَيْتِمَا فُعِلَ. لَيْتِمَا فُعِلَا. لَيْتِمَا فُعِلُوا. لَيْتِمَا فُعِلْتُ. لَيْتِمَا فُعِلْتَا. لَيْتِمَا فُعِلْنِ. لَيْتِمَا فُعِلْتِ. لَيْتِمَا فُعِلْتُمَا. لَيْتِمَا فُعِلْتُمْ. لَيْتِمَا فُعِلْتِ. لَيْتِمَا فُعِلْتُمَا. لَيْتِمَا فُعِلْتُمْ. لَيْتِمَا فُعِلْتُمْ.

گردان ماضی تمنائی منفی معروف: لَيْتِمَا مَا فَعَلَ. لَيْتِمَا مَا فَعَلَا. لَيْتِمَا مَا فَعَلُوا. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتَا. لَيْتِمَا مَا فَعَلْنِ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتِ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمَا. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمْ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتِ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمَا. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمْ. لَيْتِمَا مَا فَعَلْتُمْ.

گردان ماضی تمنائی منفی مجهول: لَيْتِمَا مَا فُعِلَ. لَيْتِمَا مَا فُعِلَا. لَيْتِمَا مَا فُعِلُوا. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتَا. لَيْتِمَا مَا فُعِلْنِ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتِ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُمَا. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُمْ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتِ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُمَا. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُمْ. لَيْتِمَا مَا فُعِلْتُمْ.

درس (۶)

فعل مضارع کا بیان

فصل: ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث فعل ماضی بود، چوں خواہی کہ مضارع (۱) بنا کنی یکے را از علامتہائے (۲) مضارع در اول او در آر، و آخر او ضمہ کن۔ و علامت مضارع چہار حرف اند: الف و تا و یا و نون کہ مجموعہ ہوے اَتَيْنَ (۳) باشد۔ الف برائے وحدانِ حکایت نفس متکلم است، و تا برائے ہشت کلمہ است: سہ ازاں مر مذکر حاضر راست و سہ ازاں مر مؤنث حاضر است، و دو ازاں مر واحد و تثنیہ مؤنث غائب راست۔ و یا برائے چہار کلمہ راست، سہ ازاں مر مذکر غائب راست، و یکے مرجع مؤنث غائب راست۔ و نون برائے تثنیہ و جمع حکایت نفس متکلم مذکر و مؤنث است۔ و در ہفت محل نونِ اعرابی (۴) را در آر، چہار تثنیہ کہ

نونِ اعرابی درینہا مکسور باشد (۵)، و دو جمع مذکر غائب و حاضر، و یکے واحد مؤنث حاضر کہ نونِ اعرابی درینہا مفتوح باشد (۶)۔ و نونِ جمع مؤنث (۷) چنان کہ در ماضی آید ہم چنان در مضارع نیز آید (۸)۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ کہا گیا فعل ماضی کی بحث تھی، جب آپ فعل مضارع بنانا چاہیں تو علامت مضارع میں سے کوئی علامت فعل ماضی کے شروع میں لے آئیں اور آخری حرف کو ضمہ دیدیں۔ علامت مضارع چار حرف ہیں: الف، تا، یا اور نون، جن کا مجموعہ ”اَنْیَنْ“ ہے۔

”الف“ واحد متکلم کے لیے ہے، (جیسے اَفْعَلُ)۔

”تا“ آٹھ صیغوں کے لیے ہے، تین اُن میں سے مذکر حاضر کے صیغے ہیں، (جیسے: تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ تَفْعَلُونَ)۔ تین اُن میں سے مؤنث حاضر کے صیغے ہیں، (جیسے: تَفْعَلِينَ، تَفْعَلَانِ، تَفْعَلْنَ)۔ اور دو اُن میں سے واحد و تثنیہ مؤنث غائب کے صیغے ہیں، (جیسے تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ)۔

”یا“ چار صیغوں کے لیے ہے: تین اُن میں سے مذکر غائب کے صیغے ہیں، (جیسے یَفْعَلُ یَفْعَلَانِ یَفْعَلُونَ)۔ اور ایک جمع مؤنث غائب کا صیغہ ہے (جیسے یَفْعَلْنَ)۔ اور ”نون“ تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم کے لیے ہے: (جیسے نَفْعَلُ)۔

اور سات صیغوں میں ”نونِ اعرابی“ لے آئیں: چار تثنیہ، اُن میں ”نونِ اعرابی“ مکسور ہوتا ہے، اور دو جمع مذکر و غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر، اُن میں ”نونِ اعرابی“ مفتوح ہوتا ہے۔

اور ”نونِ جمع مؤنث“ جس طرح ماضی میں آتا ہے، اسی طرح مضارع میں بھی آتا ہے۔

(۱)۔ **مضارع:** مضارع کو ماضی کے بعد ذکر کرتے ہیں۔ اس لیے کہ ماضی اصل ہے اور مضارع اسی کی فرع ہے، کیوں کہ مضارع ماضی سے بنتا ہے۔ اور اصل اپنی فرع سے ہوتی ہے۔

(۲)۔ **عَلَامَتُهَا:** علامت اسے کہتے ہیں جس سے کوئی چیز پہچانی جائے۔ کیوں کہ ا، ت، ی، ن میں سے کسی ایک حرف کے ہونے سے مضارع کی پہچان ہوتی ہے اس لیے ان حروف کو فعل مضارع کی علامت کہا جاتا ہے۔

(۳)۔ **اَتَيْنَ:** اَتَيْنَ اسی طرح ان حروف کا مجموعہ نَائِث اور اَنْثِث۔ بھی ہوتا ہے۔ لیکن مصنف علیہ الرحمۃ نے اَتَيْنَ سے تعبیر کیا، کیوں کہ یہ جمع مؤنث غائب کا صیغہ ہے جو حروف زائدہ کی صفت ہے۔ اور معنی ہے: یہ حروف فعل مضارع کے شروع میں آئے۔ اور دوسرے مجموعوں میں یہ بات نہیں ہے اس لیے اَتَيْنَ کو اختیار فرمایا۔

(۴)۔ **نُونِ اعرابی:** نونِ اعرابی کو مضارع کے آخر میں لاتے ہیں، کیوں کہ یہ اعراب یعنی رفع کا بدل ہے اور اعراب کلمہ کے آخر میں ہوتا ہے۔

(۵)۔ **مکسور باشد:** تنثیہ میں نونِ اعرابی مکسور ہوتا ہے، کیوں کہ ”نون“ حرف ہے اور حرف میں اصل مبنی بر سکون ہونا ہے۔ اب تنثیہ میں الف ساکن اور نون ساکن جمع ہوئے تو نون کو کسرہ دے دیا گیا، کیوں کہ یہ قاعدہ ہے کہ جب ساکن کو حرکت دی جائے تو کسرہ دیا جائے۔

(۶)۔ **مفتوح باشد:** ان تینوں صیغوں میں نونِ اعرابی کو فتح دیا گیا جو اَخْفُ الحركات ہے، تاکہ تنثیہ کے نونِ اعرابی سے فرق ہو جائے۔

(۷)۔ **نون جمع مؤنث:** یہ نونِ بنائی اور فاعل کی ضمیر ہے، اس لیے اس میں تبدیلی نہیں ہوتی۔

(۸)۔ **فعل مضارع بنائے کا طریقہ:** یہ ہے کہ ماضی کا پہلا حرف ساکن کر کے اس سے پہلے علامت مضارع یعنی حروف اَتَيْنَ میں سے کوئی حرف لائیں، پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) میں آخری حرف کو ضمہ دیں اور سات صیغوں (چار تنثیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر، ایک واحد مؤنث حاضر) کے آخر میں ”نونِ اعرابی“ بڑھادیں۔ فعل مضارع بن جائے گا۔ باقی تفصیل گردان میں غور کر کے سمجھیں۔

بحث اثبات فعل مضارع معروف

| جمع | تنثیہ | واحد | صیغہ |
|-------------|-------------|--------------|-----------|
| يَفْعَلُونَ | يَفْعَلَانِ | يَفْعَلُ (۱) | مذکر غائب |

| | | | |
|-----------|--------------|--------------|--------------|
| مؤنث غائب | تَفَعَّلُ | تَفَعَّلَانِ | يَفْعَلْنَ |
| مذکر حاضر | تَفَعَّلُ | تَفَعَّلَانِ | تَفَعَّلُونَ |
| مؤنث حاضر | تَفَعَّلِينَ | تَفَعَّلَانِ | تَفَعَّلْنَ |
| متکلم | أَفْعَلُ | | تَفَعَّلُ |

(۱): **يَفْعَلُ**: وہ ایک (مذکر) کرتا ہے، یا کرے گا۔ وہ دو (مذکر) کرتے ہیں، یا کریں گے۔ وہ سب مذکر کرتے ہیں، یا کریں گے۔ وہ ایک (مؤنث) کرتی ہے، یا کرے گی۔ وہ دو (مؤنث) کرتی ہیں، یا کریں گی۔ وہ سب (مؤنث) کرتی ہیں، یا کریں گی۔ تو ایک (مذکر) کرتا ہے، یا کرے گا۔ تم دو (مذکر) کرتے ہو، یا کرو گے۔ تم سب (مذکر) کرتے ہو، یا کرو گے۔ تو ایک (مؤنث) کرتی ہے، یا کرے گی۔ تم دو (مؤنث) کرتی ہو، یا کرو گی۔ تم سب (مؤنث) کرتی ہو، یا کرو گی۔ میں کرتا ہوں، یا کروں / میں کرتی ہو، یا کروں گی۔ ہم دو، یا سب (مذکر) کرتے ہیں، یا کریں گے / ہم دو، یا سب (مؤنث) کرتی ہیں، یا کریں گی۔

سوالات

- (۱)۔ فعل مضارع بنانے کا قاعدہ بتائیے اور گردان سنائیے۔
- (۲)۔ کون سی علامت کس صیغے کے لیے آتی ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳)۔ کن صیغوں میں ”نون اعرابی“ لاتے ہیں اور کن صیغوں میں ”نون ضمیر“؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۴)۔ ان افعال سے فعل ماضی اور فعل مضارع کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔
يَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے، یا لکھے گا)۔ يَفْرَأُ (وہ پڑھتا ہے، یا پڑھے گا) يَأْكُلُ (وہ کھاتا ہے، یا کھائے گا) يَشْرَبُ (وہ پیتا ہے، یا پیے گا) يَصْبِرُ (وہ صبر کرتا ہے، یا صبر کرے گا) يَزْجِعُ (وہ لوٹتا ہے، یا لوٹے گا)۔
- (۵)۔ ان افعال کا ترجمہ کیجیے اور صیغے بتائیے۔

يَشْرَبُونَ. تَصْبِرُونَ. يَزْجِعُونَ. تَذْهَبُونَ. تَقْرَأُونَ. تَكْتُبِينَ. أَشْرَبْتُ. تَصْبِرَانِ.
نَزَجْتُ. يَأْكُلَانِ. تَكْتُبَانِ. يَأْكُلُ. يَفْرَأُ. يَبْعُدُ. تَقْطَعُونَ. يَفْهَمَانِ. تَظْلِمَانِ. تَقْرُبْنَ.
نَمْنَعُ. تَظْلِمِينَ. يَغْسِلُ. أَحْمِلُ. دَفَعَنْ. جَلَسْتُ. رَكِبْتُ. دَخَلُوا. كَتَبْتُ. رَجَعْتُمْ.
حَفِظْنَا. حَبَسْنَا. غَسَلْتُ.

(۲)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

ہم نے لکھا۔ اُن سب (مذکروں) نے پڑھا۔ وہ دو (مذکر) کھاتے ہیں۔ تم سب حفاظت کرتے ہو۔ وہ سب کھاتے ہیں۔ میں صبر کرتا ہوں۔ تو پڑھے گی۔ وہ سب لکھیں گی۔ وہ روکتا ہے۔ تم سب جاتی ہو۔ وہ دونوں کاٹیں گے۔ تو کھائے گا۔ تم دونوں لکھتے ہو۔ ہم سمجھتے ہیں۔ وہ کھائے گی۔ وہ دونوں پڑھیں گی۔ اس ایک (مذکر) نے لکھا۔ تم سب (مذکروں) نے پڑھا۔ تم دو (مذکروں) نے کھایا۔ ان دو (مؤنثوں) نے صبر کیا۔ وہ گئی۔ تو دور ہوا۔ ان دو (مذکروں) نے توڑا۔ ان سب (مؤنثوں) نے کاٹا۔ تو سوار ہوئی۔ میں لوٹا۔ تم سب قید کی گئیں۔ تم دونوں زخمی کی گئیں۔



سبق (۷)

مضارع مجہول کا بیان

فصل:- اِس ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل مضارع معروف بود، چوں خواہی کہ مضارع مجہول بنا کنی علامت مضارع راضمہ دہ، وعین کلمہ رافتحہ دودو حال (۱) ولام کلمہ رابر حالت خود بگذار تا مضارع مجہول گردد۔ (۲)۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل مضارع معروف تھی، جب آپ فعل مضارع مجہول بنانا چاہیں، تو علامت مضارع کو ضمہ دیں، اور عین کلمہ کو فتحہ دیں دو حالتوں میں (یعنی جب کہ وہ مضموم ہو یا مکسور ہو)، اور لام کلمہ کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں، تو فعل مضارع مجہول بن جائے گا (جیسے: یَفْعَلُ سے یُفْعَلُ)۔

(۱)۔ **دردو حال:** یعنی جب عین کلمہ پر ضمہ، یا کسرہ ہو تو اسے فتحہ دیا جائے گا۔ جیسے یَغْرِفُ سے یُغْرِفُ اور یُظَلِّبُ سے یُظَلِّبُ۔ اور اگر عین کلمہ پر فتحہ ہو تو وہ اپنے حال پر باقی رہے گا۔ جیسے یَعْلَمُ سے یُعْلَمُ۔

(۲)۔ **فعل مضارع مجہول بنانے کا طریقہ:** یہ ہے کہ علامت مضارع کو ضمہ دیں اور عین کلمہ کو فتحہ دیں اگر اس پر فتحہ نہ ہو، اور لام کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑ دیں۔ مضارع مجہول بن جائے گا۔

بحث اثبات فعل مضارع مجهول

| صیغہ | واحد | تشبیہ | جمع |
|-----------|--------------|-------------|-------------|
| مذکر غائب | يُفْعَلُ (۱) | يُفْعَلَانِ | يُفْعَلُونَ |
| مؤنث غائب | تُفْعَلُ | تُفْعَلَانِ | يُفْعَلْنَ |
| مذکر حاضر | تُفْعَلُ | تُفْعَلَانِ | تُفْعَلُونَ |
| مؤنث حاضر | تُفْعَلِينَ | تُفْعَلَانِ | تُفْعَلْنَ |
| متکلم | أَفْعَلُ | | نُفْعَلُ |

(۱)۔ وہ ایک (مذکر) کیا جاتا ہے، یا کیا جائے گا۔ وہ دو (مذکر) کیے جاتے ہیں، یا کیے جائیں گے۔ وہ سب (مذکر) کیے جاتے ہیں، یا کیے جائیں گے۔ وہ ایک (مؤنث) کی جاتی ہے، یا کی جائے گی۔ وہ دو (مؤنث) کی جاتی ہیں، یا کی جائیں گی۔ وہ سب (مؤنث) کی جاتی ہیں، یا کی جائیں گی۔ تو ایک (مذکر) کیا جاتا ہے، یا کیا جائے گا۔ تم دو (مذکر) کیے جاتے ہو، یا کیے جاؤ گے۔ تم سب (مذکر) کیے جاتے ہو، یا کیے جاؤ گے۔ تو ایک (مؤنث) کی جاتی ہے، یا کی جائے گی۔ تم دو (مؤنث) کی جاتی ہیں، یا کی جاؤ گی۔ تم سب (مؤنث) کی جاتی ہو، یا کی جاؤ گی۔ میں کیا جاتا ہوں، یا کیا جاؤں گا میں کی جاتی ہوں، یا کی جاؤں گی۔ ہم دو یا ہم سب کیے جاتے ہیں، یا کیے جائیں گے، ہم دو یا ہم سب کی جاتی ہیں، یا کی جائیں گی۔

سوالات:

- (۱) ان افعال سے ماضی مجهول اور مضارع مجهول کی گردان معنی کے ساتھ سنائیے۔
 نَفَخَ (اس نے پھونکا) نَظَرَ (اس نے دیکھا) فَتَحَ (اس نے کھولا) مَدَحَ (اس نے تعریف کی)
 ضَرَبَ (اس نے مارا) سَمِعَ (اس نے سنا) ظَلَمَ (اس نے ظلم کیا)۔
 (۲)۔ افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

تَمَدَّحِينَ. يُضْرَبْنَ. تَسْمَعْنَ. يُفْتَحَانِ. يُنْفَخُ. تَنْظَرَانِ. نُعْرِفُ. أَظْلَمَ. يُعْفَرُونَ.
 تَطْلُبُونَ. تُحْبَسُ. يَبْعَدُونَ. يَقْطَعْنَ. تَنْظُرُونَ. تَمْدَحْنَ. قَطَعُوا.
 ذَهَبْنَا. رَفَعْتُمَا. غَفِرْتَن. رُفِعْنَ. مَا طَلَبُوا. مَا جَلَسْنَا. مَا تَرَكَتِ. مَا نُصِرْتُ. مَا
 كَتَبْتُمْ.

(۳)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

تم سب (مذکروں) کی تعریف کی جائے گی۔ ان دو (مذکروں) کو مارا جائے گا۔ وہ پھونکا جائے گا۔ تو دیکھی جائے گی۔ ان سب (مذکروں) کو زخمی کیا جائے گا۔ تم دو (مؤنثوں) کو چھوڑ دیا جائے گا۔ میری مدد کی جاتی ہے۔ تم دو (مذکروں) پر ظلم کیا جاتا ہے۔ وہ قید کی جاتی ہے۔ تو بخشا جاتا ہے۔ تم سب (مؤنثوں) کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔ ہم لوگوں کی حفاظت کی جاتی ہے۔ وہ دونوں لکھتی ہیں۔ وہ سب کھاتی ہیں۔ میں کھولتا ہوں۔ تو کھاتا ہے۔ وہ لوگ دیکھتے ہیں۔ ہم لوگ صبر کرتے ہیں۔ وہ پڑھتی ہے۔ تم دونوں پیتے ہو۔ وہ سب جاتی ہیں۔ تم سب روکتی ہو۔ تو گئی۔ وہ دونوں نکلیں۔ تم دو (مؤنثوں) نے پہچانا۔ ان دو (مذکروں) نے مارا۔ تم سب (مؤنثوں) نے کھایا۔ وہ گیا۔



سبق (۸)

مضارع منفی کا بیان

فصل۔ اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث اثبات فعل مضارع مجہول بود، چوں خواہی کہ نفی بنا کنی لائے نفی (۱) در اوّل اور در آر۔ ولائے نفی در لفظ مضارع ہیج عمل نکند چنان کہ بود ہم براں طریق باشد، لیکن عمل در معنی کنند یعنی مثبت را بمعنی منفی گرداند۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اثبات فعل مضارع مجہول تھی، جب آپ فعل مضارع منفی بہ ”لا“ بنانا چاہیں تو ”لائے نفی“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اور ”لائے نفی“ فعل مضارع کے لفظ میں کچھ عمل نہیں کرتا، چنانچہ جیسا وہ پہلے تھا ویسا ہی رہتا ہے، لیکن معنی میں عمل کرتا ہے، یعنی فعل مضارع مثبت کو منفی کے معنی میں کر دیتا ہے، (جیسے: یَفْعَلُ سے لَا یَفْعَلُ نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا وہ ایک مرد)۔

بحث نفی فعل مضارع معروف

| صیغہ | واحد | تثنیہ | جمع |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|
| مذکر غائب | لَا يَفْعَلُ (۲) | لَا يَفْعَلَانِ | لَا يَفْعَلُونَ |
| مؤنث غائب | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلَانِ | لَا يَفْعَلْنَ |
| مذکر حاضر | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلَانِ | لَا تَفْعَلُونَ |
| مؤنث حاضر | لَا تَفْعَلِينَ | لَا تَفْعَلَانِ | لَا تَفْعَلْنَ |
| متکلم | لَا أَفْعَلُ | | لَا تَفْعَلُ |

(۱)۔ **لَا ئے نفی**: لائے نفی اگر مضارع مثبت معروف کے شروع میں لائیں تو مضارع منفی معروف بن جائے گا، اور اگر مثبت مجہول کے شروع میں لائیں تو منفی مجہول بن جائے گا۔ اور اگر لائے نفی کے بجائے ماے نفی مضارع مثبت کے شروع میں لائیں تو بھی مضارع منفی بن جائے گا۔ لیکن ”ما“ کا استعمال مضارع منفی کے لیے کم ہوتا ہے۔

(۲)۔ **لَا يَفْعَلُ**: وہ نہیں کرتا ہے، یا نہیں کرے گا۔ وہ دونوں نہیں کرتے ہیں، یا نہیں کریں گے۔ وہ سب نہیں کرتے ہیں، یا نہیں کریں گے۔ وہ نہیں کرتی ہے، یا نہیں کرے گی۔ وہ دونوں نہیں کرتی ہیں، یا نہیں کریں گی۔ وہ سب نہیں کرتی ہیں، یا نہیں کریں گی۔ تو نہیں کرتا ہے، یا نہیں کرے گا۔ تم دونوں نہیں کرتے ہو، یا نہیں کرو گے۔ تم سب نہیں کرتے ہو، یا نہیں کرو گے۔ تو نہیں کرتی ہے، یا نہیں کرے گی۔ تم دونوں نہیں کرتی ہو، یا نہیں کرو گی۔ تم سب نہیں کرتی ہو، یا نہیں کرو گی۔ میں نہیں کرتا ہوں، یا نہیں کروں گا / میں نہیں کرتی ہوں، یا نہیں کروں گی۔ ہم نہیں کرتے ہیں، یا نہیں کریں گے / ہم نہیں کرتی ہیں، یا نہیں کریں گی۔

بحث نفی فعل مضارع مجہول

| صیغہ | واحد | تثنیہ | جمع |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|
| مذکر غائب | لَا يَفْعَلُ (۱) | لَا يَفْعَلَانِ | لَا يَفْعَلُونَ |

| | | | |
|-----------|-----------------|-----------------|-----------------|
| مؤنث غائب | لَا تُفْعَلُ | لَا تُفْعَلَانِ | لَا يُفْعَلْنَ |
| مذكر حاضر | لَا تُفْعَلُ | لَا تُفْعَلَانِ | لَا تُفْعَلُونَ |
| مؤنث حاضر | لَا تُفْعَلِينَ | لَا تُفْعَلَانِ | لَا تُفْعَلْنَ |
| متکلم | لَا أُفْعَلُ | لَا تُفْعَلُ | |

(۱) - **لَا يُفْعَلُ**: وہ نہیں کیا جاتا ہے، یا نہیں کیا جائے گا۔ وہ دونوں نہیں کیے جاتے ہیں، یا نہیں کیے جائیں گے۔ وہ سب نہیں کیے جاتے ہیں، یا نہیں کیے جائیں گے۔ وہ نہیں کی جاتی ہے، یا نہیں کی جائے گی۔ وہ دونوں نہیں کی جاتی ہیں، یا نہیں کی جائیں گی۔ وہ سب نہیں کیے جاتے ہیں، یا نہیں کیا جاتا ہے، یا نہیں کیا جائے گا۔ تم دونوں نہیں کیے جاتے ہو، یا نہیں کیے جاؤ گے۔ تم سب نہیں کیے جاتے ہو، یا نہیں کیے جاؤ گے۔ تو نہیں کی جاتی ہے، یا نہیں کی جائے گی۔ تم دونوں نہیں کی جاتی ہو، یا نہیں کی جاؤ گی۔ تم سب نہیں کی جاتی ہو، یا نہیں کیے جاؤ گی۔ میں نہیں کیا جاتا ہوں، یا نہیں کیا جاؤں گا / میں نہیں کی جاتی ہوں، یا نہیں کیے جاؤں گے / ہم نہیں کیے جاتے ہیں، یا نہیں کیے جائیں گے / ہم نہیں کی جاتی ہیں / یا نہیں کی جائیں گی۔

سوالات

(۱) - الْقِرَاءَةُ. الْمَعْرِفَةُ. التَّرْكَ. الْخُرُوجُ. ان میں پہلے مصدر سے ماضی مثبت معروف، دوسرے سے ماضی مثبت مجہول، تیسرے سے ماضی منفی معروف اور چوتھے سے ماضی منفی مجہول کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۲) - الْكِتَابَةُ. الْأَكْلُ. الضَّرْبُ. الْحَبْسُ. ان میں سے پہلے مصدر سے مضارع مثبت معروف، دوسرے سے مضارع مثبت مجہول، تیسرے سے مضارع منفی معروف اور چوتھے سے مضارع منفی مجہول کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۳) - افعال اور صیغے بتاتے ہوئے ترجمہ کیجیے۔

يَذْخُلُونَ. لَا تَزْكَبَنَّ. مَا جُرِحْنَ. فَهَمَّنَاهُ. لَا تُحْسِبُونَ. مَا يُفْتَحُ. لَا قَرَأَ وَلَا كَتَبَ. لَا أَتْرُكُ. لَا تُظْلِمِينَ. لَا تُنْصَرُ. رَجَعْتَا. لَا يَشْرَبَانِ. جَلَسْتُمَا. لَا تَذْهَبَانِ. مَا عَلِمُوا. تَرَكْتُ. حَبَسَنَ. مُنْذَحَ. تُغْفَرُونَ. يَقْرُبُ. مَا رَجَعْتُ. مَا مُنِعْتَ. مَا قَرَأْتَ. تَعْرِفِينَ. مَا مَدَحَا. دَفَعْتَا. تُضْرَبَانِ. لَا تَخْرُجَانِ.

(۴)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

تم دونوں نہیں پڑھتی ہو۔ وہ دونوں نہیں لکھتی ہیں۔ تم سب قید نہیں کی جاؤ گی۔ وہ سب جائیں گے۔ ان دو (مذکروں) نے نہیں پڑھا۔ تم دو (مذکروں) نے نہیں لکھا۔ میں روکی جاتی ہوں۔ تو دیکھتا ہے۔ تم سب (مذکروں) نے سمجھا۔ اس (مذکر) نے نہیں سمجھا۔ اس (مؤنث) کی تعریف کی جائے گی۔ تو نہیں زخمی کی گئی۔ ان سب (مؤنثوں) کی مدد کی گئی۔ ہم سب کی تعریف نہیں کی جائے گی۔ وہ نہیں اٹھایا گیا۔ ہم نہیں مارے گئے۔ وہ گئی۔ تو قید کیا گیا۔ میں نے صبر کیا۔ تو پچپائی گئی۔ وہ دونوں لوٹتی ہیں۔ تم سب نہیں چھوڑے جاؤ گے۔ وہ دونوں نہیں جائیں گے۔ تم سب اٹھائے جاؤ گے۔



سبق (۹)

لفی تاکید بہ ”لن“ در فعل مستقبل کا بیان

فصل: ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث لفی فعل مضارع بلا بود، چوں خواہی کی لفی تاکید بنا کنی کن در اول فعل مضارع در آر، و ایں لفی را لفی تاکید بلن گویند۔ و کن (۱) در فعل مستقبل در پنج محل نصب کند، و اں پنج محل ایں ست: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، احد مذکر حاضر، و دو صیغہ حکایت نفس متکلم، و در ہفت محل نون اعرابی را ساقط گرداند (۲) چہار تنثیہ، و دو جمع مذکر غائب و حاضر، و یکے واحد مؤنث حاضر۔ و در دو کلمہ (۳) یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر پنج عمل نہ کند۔ و کن فعل مضارع را بمعنی مستقبل (۴) گرداند۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ کہا گیا بحث لفی فعل مضارع بہ ”لا“ تھی، جب آپ لفی تاکید بہ ”لن“ بنانا چاہیں، تو ”کن“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اس لفی کو لفی تاکید بہ ”لن“ کہتے ہیں۔

”کن“ فعل مضارع کے پانچ صیغوں کو نصب دیتا ہے، وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم، (جیسے کن یتفعل،

لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ أَفْعَلْ، لَنْ تَفْعَلْ)۔ اور سات صیغوں سے ”نون اعرابی“ کو گرا دیتا ہے: چار تنثیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر، (جیسے: لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ تَفْعَلَا، لَنْ يَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلُوا، لَنْ تَفْعَلُوا)۔ اور دو صیغوں یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا (جیسے لَنْ يَفْعَلْنَ، لَنْ تَفْعَلْنَ)۔

اور ”لَنْ“ فعل مضارع کو مستقبل منفی کے معنی میں کر دیتا ہے (جیسے: لَنْ يَفْعَلْ ہر گز نہیں کرے گا وہ ایک مرد زمانہ آئندہ میں)۔

بحث نفی تاکید بن در فعل مستقبل معروف

| صیغہ | واحد | تنثیہ | جمع |
|-----------|-------------------|----------------|-----------------|
| مذکر غائب | لَنْ يَفْعَلْ (۵) | لَنْ يَفْعَلَا | لَنْ يَفْعَلُوا |
| مؤنث غائب | لَنْ تَفْعَلْ | لَنْ تَفْعَلَا | لَنْ تَفْعَلْنَ |
| مذکر حاضر | لَنْ تَفْعَلْ | لَنْ تَفْعَلَا | لَنْ تَفْعَلُوا |
| مؤنث حاضر | لَنْ تَفْعَلِي | لَنْ تَفْعَلَا | لَنْ تَفْعَلْنَ |
| متکلم | لَنْ أَفْعَلْ | | لَنْ نَفْعَلْ |

(۱)۔ لَنْ: لَنْ کا عمل یہ ہے کہ وہ پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) کے آخر میں نصب دیتا ہے، اور سات صیغوں (چار تنثیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر ایک واحد مؤنث حاضر) سے نون اعرابی گرا دیتا ہے۔ اور فعل مضارع میں نفی تاکید کا معنی پیدا کرتا ہے اور اسے مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔

(۲)۔ ساقط گرداند: لفظ ”لَنْ“ نون اعرابی گرا دیتا ہے۔ کیوں کہ یہ رفع کے قائم مقام ہے اور ”لَنْ“ فعل مضارع سے رفع ساقط کر کے نصب دیتا ہے۔

(۳)۔ درد و کلمہ: یعنی جمع مؤنث کے دونوں صیغوں میں کوئی عمل نہیں کرتا، کیوں کہ ان میں نون اعرابی نہیں، بلکہ نون بنائی ہے جو فاعل کی ضمیر ہے۔

(۴)۔ بمعنی مستقبل منفی: لَنْ مضارع کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے اور نفی تاکید کا معنی پیدا کرتا ہے۔

(۵)۔ لَنْ یُفْعَلْ: وہ ہرگز نہیں کرے گا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کریں گے۔ وہ سب ہرگز نہیں کریں گے۔ وہ ہرگز نہیں کرے گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کریں گی۔ وہ سب ہرگز نہیں کریں گی۔ تو ہرگز نہیں کرے گا۔ تم دونوں ہرگز نہیں کرو گے۔ تم سب ہرگز نہیں کرو گے۔ تو ہرگز نہیں کرے گی۔ تم دونوں ہرگز نہیں کرو گی۔ تم سب ہرگز نہیں کرو گی۔ میں ہرگز نہیں کروں گا / میں ہرگز نہیں کروں گی۔ ہم ہرگز نہیں کریں گے / ہم ہرگز نہیں کریں گی۔

بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول

| جمع | تثنیہ | واحد | صیغہ |
|-----------------|----------------|-------------------|-----------|
| لَنْ یُفْعَلُوا | لَنْ یُفْعَلَا | لَنْ یُفْعَلَ (۱) | مذکر غائب |
| لَنْ یُفْعَلْنَ | لَنْ تُفْعَلَا | لَنْ تُفْعَلَ | مؤنث غائب |
| لَنْ یُفْعَلُوا | لَنْ تُفْعَلَا | لَنْ تُفْعَلَ | مذکر حاضر |
| لَنْ یُفْعَلْنَ | لَنْ تُفْعَلَا | لَنْ تُفْعَلِ | مؤنث حاضر |
| لَنْ تُفْعَلَ . | لَنْ أُفْعَلَ | | متکلم |

(۱)۔ لَنْ یُفْعَلَ: وہ ہرگز نہیں کیا جائے گا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کیے جائیں گے۔ وہ سب ہرگز نہیں کیے جائیں گے۔ وہ ہرگز نہیں کی جائے گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کی جائیں گی۔ وہ سب ہرگز نہیں کی جائیں گی۔ تو ہرگز نہیں کیا جائے گا۔ تم دونوں ہرگز نہیں کیے جاؤ گے۔ تم سب ہرگز نہیں کیے جاؤ گے۔ تو ہرگز نہیں کی جائے گی۔ تم دونوں ہرگز نہیں کی جاؤ گی۔ تم سب ہرگز نہیں کی جاؤ گی۔ میں ہرگز نہیں کیا جاؤں گا / میں ہرگز نہیں کی جاؤں گی۔ ہم ہرگز نہیں کیے جائیں گے / ہم ہرگز نہیں کیے جائیں گی۔

سوالات

(۱)۔ ”لَنْ“ جب فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے تو کیا عمل کرتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ

بتائیے۔

- (۲)۔ لَنْ يَقْدَمَ (وہ ہرگز نہیں آئے گا) لَنْ يَنْزِلَ (وہ ہرگز نہیں اترے گا)۔ لَنْ يَبْلُغَ (وہ ہرگز نہیں پہنچے گا) ان تینوں سے نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف کی پوری گردان کیجیے اور معنی بھی بتائیے۔
- (۳)۔ لَنْ يُقْتَلَ (وہ ہرگز نہیں قتل کیا جائے گا)۔ لَنْ يُغْرَفَ (وہ ہرگز نہیں پہچانا جائے گا)۔ لَنْ يُنْتَجَعَ (وہ ہرگز نہیں روکا جائے گا)۔ ان تینوں سے نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول کی پوری گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔

(۴)۔ افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَنْ يَبْلُغَنَّ. لَنْ تُقْتَلَ. لَنْ تَنْزِلَا. لَنْ تُضْرَبَنَّ. لَنْ تَقْدَمُوا. لَنْ يَأْكُلُوا. طُلِبْتَ. لَنْ تُقْتَلِي. لَنْ تُنْتَجَعَ. لَنْ تَنْظُرُونَ. لَنْ يَشْرَبَ. طُلِمْتُ. لَنْ تَذْهَبَ. لَنْ أُدْفَعِ. لَنْ يُجْرَحَا. لَنْ تَجْلِسِي. لَنْ تَمْدَحَا. لَنْ يُجْبِسُوا. لَنْ يُضْرَبَنَّ. لَنْ يَكْتَبَا. لَنْ أَرْجِعَ. مَا فَهِمْتُ. لَا يَبْعُدُ. لَنْ تُظْلَبُوا. لَا يُنْصَرُ. صَبِرْتُ.

(۴)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

تو ہرگز نہیں آئے گا۔ وہ سب ہرگز نہیں پہنچیں گے۔ وہ ہرگز نہیں اترے گی۔ وہ سب ہرگز قتل نہیں کیے جائیں گے۔ وہ سب ہرگز نہیں روکی جائیں گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں پہچانے جائیں گے۔ میں ہرگز نہیں جاؤں گا۔ تو ہرگز نہیں کھائے گی۔ ہم ہرگز قید نہیں کیے جائیں گے۔ تو ہرگز نہیں چھوڑا جائے گا۔ وہ سب لکھتے ہیں۔ ہم لوگ پڑھتے ہیں۔ وہ دونوں آئے۔ وہ سب گئیں۔ تم دونوں ہرگز نہیں روکے جاؤ گے۔ تو ہرگز نہیں ماری جائے گی۔ میں ہرگز دور نہیں کیا جاؤں گا۔ تم سب ہرگز نہیں مارے جاؤ گے۔ تم سب ہرگز نہیں ڈھونڈی جاؤ گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں پڑھیں گے۔ وہ دونوں ہرگز نہیں کھائیں گی۔ ہم ہرگز نہیں روکیں گے۔ تم سب ہرگز نہیں سمجھو گی۔ تم سب ہرگز نہیں بیٹھو گے۔ تم لوگ آرہے ہو۔ تو ایک (مونٹ) نے سمجھا۔ وہ نہیں لوٹی۔



درس (۱۰)

نفی جحد بہ ”لم“ در فعل مضارع کا بیان

فصل: ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل بود، چون خواہی کہ نفی جحد بلم (۱) بنائی لم در اول فعل مضارع در آر، و ایں را نفی جحد می گویند، و لم در فعل مضارع در پنج محل جزم کند، اگر در آخر او حرف علت نباشد، و اگر باشد ساقط گرداند (۲)۔ چون (۳) لَمْ يَذْغُ و لَمْ يَزِمْ و لَمْ يَخْشَ۔ و حرف علت (۴) سہ است: واو و الف و یا کہ مجموعہ وے وای باشد، و اں پنج محل ایں است: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، و دو کلمہ حکایت نفس متکلم۔ و در ہفت محل نون اعرابی را ساقط گرداند: چہار تشبیہ، و دو جمع مذکر غائب و حاضر، و یکہ واحد مؤنث حاضر۔ و در دو محل در لفظ ہج عمل نکند، و اں دو محل ایں است: جمع مؤنث غائب و حاضر۔ و در ہمہ کلمات عمل در معنی کند یعنی صیغہ فعل مضارع را بمعنی ماضی منفی گرداند۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نفی نفی تاکید بہ ”لن“ در فعل مستقبل تھی، جب آپ نفی جحد بہ ”لم“ بنانا چاہیں تو ”لم“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔ اس نفی کو نفی جحد ”بلم“ کہتے ہیں۔

”لم“ فعل مضارع کے پانچ صیغوں کو جزم دیتا ہے اگر ان کے آخر میں حرف علت نہ ہو، اور اگر حرف علت ہو، تو اُس کو گردا دیتا ہے، جیسے: لَمْ يَذْغُ، لَمْ يَزِمْ، لَمْ يَخْشَ حرف علت تین ہیں: واو، الف اور یاء جن کا مجموعہ ”وائے“ ہے۔ اور وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم (جیسے: لَمْ يَفْعَلْ لَمْ تَفْعَلْ، لَمْ تَفْعَلْ، لَمْ أَفْعَلْ، لَمْ تَفْعَلْ)۔ اور سات صیغوں سے ”نون اعرابی“ کو گردا دیتا ہے: چار تشبیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر (جیسے: لَمْ يَفْعَلَا، لَمْ تَفْعَلَا، لَمْ تَفْعَلَا، لَمْ يَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلُوا، لَمْ تَفْعَلِي)۔ اور دو صیغوں کے لفظوں میں کچھ عمل نہیں کرتا ہے، اور وہ دو صیغے یہ ہیں: جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر (جیسے: لَمْ يَفْعَلْنَ، لَمْ تَفْعَلْنَ) اور تمام صیغوں کے معنی میں عمل کرتا ہے یعنی فعل مضارع کے صیغہ کو ماضی منفی کے معنی کر دیتا ہے، (جیسے: لَمْ يَفْعَلْ نہیں کیا اُس ایک مرد نے زمانہ گزشتہ میں)۔

بحث نفی جہد بلم در فعل مستقبل معروف

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|-------------------|----------------|-----------------|
| مذکر غائب | لَمْ يَفْعَلْ (۵) | لَمْ يَفْعَلَا | لَمْ يَفْعَلُوا |
| مؤنث غائب | لَمْ تَفْعَلْ | لَمْ تَفْعَلَا | لَمْ يَفْعَلْنَ |
| مذکر حاضر | لَمْ تَفْعَلْ | لَمْ تَفْعَلَا | لَمْ تَفْعَلُوا |
| مؤنث حاضر | لَمْ تَفْعَلِي | لَمْ تَفْعَلَا | لَمْ تَفْعَلْنَ |
| متکلم | لَمْ أَفْعَلْ | | لَمْ نَفْعَلْ |

(۱) **نفی جہد:** جہد کا معنی ہے: جان بوجھ کر انکار کرنا۔ چوں کہ ماضی کا وقوع ثابت ہوتا ہے، لَمْ کے ذریعہ اس کے معنی کا انکار ہوتا ہے۔ اس لیے اس کو ”نفی جہد بلم“ کہتے ہیں۔

(۲) **ساقط گرداند:** لَمْ کا عمل یہ ہے کہ وہ پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، کے آخر میں اگر حرف علت (واو، الف، یا) نہ ہو تو جزم کرتا ہے، اور اگر حرف علت ہو تو اسے گرا دیتا ہے۔ اور سات صیغوں (چار ثنیہ، دو جمع مذکر وغائب و حاضر، ایک واحد مؤنث حاضر) سے نون اعرابی گرا دیتا ہے۔ اور فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے۔

(۳) **چوں:** لَمْ يَدْخُلَ اصل میں يَدْخُلُ تھا۔ لَمْ يَزِمَ اصل میں يَزِيحُ تھا اور لَمْ يَخْشَ سے يَخْشَى تھا۔ حرف لَمْ نے پہلی مثال میں واو، دوسری میں یا اور تیسری میں الف کو ساقط کر دیا۔

(۴) **علت:** علت کا معنی بیماری ہے۔ ان کو حروف علت اس لیے کہتے ہیں کہ یہ الفاظ بیمار کے منہ سے نکلتے ہیں، یا اس لیے کہ یہ بیمار کی حالت کی طرح بدلتے ہیں، یا اس لیے کہ یہ بیمار کی طرح کمزور ہوتے ہیں، گرتے رہتے ہیں۔

(۵) **لَمْ يَفْعَلْ:** اس ایک (مذکر) نے نہیں کیا۔ ان دو (مذکروں) نے نہیں کیا۔ ان سب (مذکروں) نے نہیں کیا۔ اس ایک (مؤنث) نے نہیں کیا۔ ان دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا۔ ان سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا۔ تو ایک (مذکر) نے نہیں کیا۔ تم دو (مذکروں) نے نہیں کیا۔ تم سب (مذکروں) نے نہیں کیا۔ تو ایک (مؤنث) نے نہیں کیا۔ تم دو (مؤنثوں) نے نہیں کیا۔ تم سب (مؤنثوں) نے نہیں کیا۔ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) نے نہیں کیا۔ ہم دو (مذکروں، یا مؤنثوں)، یا ہم سب (مذکروں، یا مؤنثوں) نے نہیں کیا۔

بحث نفی جہد بلم در فعل مستقبل مجہول

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|-------------------|----------------|-----------------|
| مذکر غائب | لَمْ يُفْعَلْ (۱) | لَمْ يُفْعَلَا | لَمْ يُفْعَلُوا |
| مؤنث غائب | لَمْ تُفْعَلْ | لَمْ تُفْعَلَا | لَمْ تُفْعَلْنَ |
| مذکر حاضر | لَمْ تُفْعَلْ | لَمْ تُفْعَلَا | لَمْ تُفْعَلُوا |
| مؤنث حاضر | لَمْ تُفْعَلِي | لَمْ تُفْعَلَا | لَمْ تُفْعَلْنَ |
| متکلم | لَمْ أَفْعَلْ | | لَمْ نَفْعَلْ |

(۱) - لَمْ يُفْعَلْ: وہ ایک (مذکر) نہیں کیا گیا۔ وہ دو (مذکر) نہیں کیے گئے۔ وہ سب (مذکر) نہیں کیے گئے۔ وہ ایک (مؤنث) نہیں کی گئی۔ وہ دو (مؤنث) نہیں کی گئیں۔ وہ سب (مؤنث) نہیں کی گئیں۔ تو ایک (مذکر) نہیں کیا گیا۔ تم دو (مذکر) نہیں کیے گئے۔ تم سب (مذکر) نہیں کیے گئے۔ تو ایک (مؤنث) نہیں کی گئی۔ تم دو (مؤنث) نہیں کی گئیں۔ تم سب (مؤنث) نہیں کی گئیں۔ میں نہیں کیا گیا میں نہیں کی گئی۔ ہم دو، یا ہم سب (مؤنث) نہیں کی گئیں۔

سوالات

(۱) - ”لَمْ“ جب فعل مضارع پر داخل ہوتا ہے تو کیا عمل کرتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) - لَمْ يَوْفِدْ (وہ نہیں سویا) لَمْ يَطْبَخْ (اس ایک مذکر نے نہیں پکایا) - لَمْ يَشْهَدْ (اس ایک مذکر نے گواہی نہیں دی)۔ ان تینوں سے نفی جہد بلم در فعل مستقبل معروف کی پوری گردان سنائیے۔ اور معنی بھی بتائیے۔

(۳) - لَمْ يُبْعَثْ: (وہ نہیں بھیجا گیا) لَمْ يُجَبِّسْ (وہ قید نہیں کیا گیا) لَمْ يُوزَقْ (اس ایک مذکر کو روزی نہیں دی گئی)۔ ان تینوں سے نفی جہد بلم در فعل مستقبل مجہول کی پوری گردان سنائیے۔ اور معنی بھی بتائیے۔

(۴)۔ افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَمْ يَوْفُؤْا. لَمْ تَطْبَحْنَ. لَمْ تُبْعِي. لَمْ تُزْرِقُوا. لَمْ يُحْبِسُوا. لَمْ تَشْهَدَا. لَمْ أُبْعَثَ. لَمْ يَوْفُؤَا. لَمْ تُزْرِقَا. لَمْ تَشْهَدَا. لَمْ تُحْبِسَا. لَمْ تَطْبَحِي. لَنْ يُخْتَنَا. لَا تَنْظُرُونَ. لَا أَقْتُلُ. فَتَحْنَا. يَزْجَعَانِ. مَا ذَهَبُوا. لَا يَطْلُبُ. مَا عَلِمْتُ. غُفِرْتُ. قَرَأْتُ. كَتَبْنَا. لَمْ يُضْرَبَنَّ. لَنْ تَشْرَبَ. لَمْ نَمْدَحْ. مَا نُصْرَبُ. لَنْ تَبْلَغَ.

(۶)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے: (ماضی منفی کی جگہ نفی محمدیہ لم کا استعمال کیجیے)۔

میں نہیں بھیجا گیا۔ تو نہیں سوئی۔ تم سب (مؤنثوں) نے نہیں پکایا۔ ان دو (مذکروں) کو قید نہیں کیا گیا۔ ہم سب نے گواہی نہیں دی۔ ان سب (مؤنثوں) کو روزی نہیں دی گئی۔ ان سب (مذکروں) کو قتل نہیں کیا گیا۔ تم سب (مذکروں) نے نہیں کھایا۔ میں نے نہیں پیا۔ وہ نہیں پہچانی گئی۔ تو نہیں مارا گیا۔ وہ دونوں نہیں گئیں۔ تم دو (مؤنثوں) نے نہیں سنا۔ وہ دونوں نہیں پہچانی گئیں۔ وہ ہرگز نہیں ڈھونڈا جائے گا۔ تم دونوں ہرگز نہیں بھیجے جاؤ گے۔ ہم ہرگز دور نہیں ہوں گے۔ وہ فریب ہوگا۔ تو دور ہوگا۔ وہ دونوں چھوڑی جائیں گی۔ تم سب پہچانے جاؤ گے۔ وہ نہیں کھائے گی۔ تو نہیں اٹھائی جائے گی۔ تم دونوں نہیں پڑھو گے۔ تم سب قید نہیں کی جاؤ گی۔ وہ سب ہرگز نہیں لکھیں گی۔ تم دونوں ہرگز نہیں بھیجی جاؤ گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں بیٹھیں گی۔



سبق (۱۱)

فعل مضارع باللام تاکید ونون تاکید کا بیان

فصل۔ اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث نفی محمد بلم در فعل مستقبل بود، چون خواہی کہ لام تاکید (۱) نون تاکید بنا کنی، لام تاکید در اول مستقبل در آر، و نون تاکید در آخر او زیادہ کن۔ و لام تاکید ہمیشہ مفتوح باشد، و نون تاکید دو نون است (۲)۔ یکے نون ثقیلہ، دوم نون خفیفہ۔ و نون ثقیلہ نون مشد در اگویند، و نون خفیفہ نون ساکن را گویند۔ و نون ثقیلہ در چہار دہ کلمہ در آید، و نون خفیفہ در ہشت کلمہ (۳) در آید۔ و ما قبل نون ثقیلہ در پنج محل مفتوح باشد و اس پنج محل اس است: واحد مذکر غائب، و واحد مؤنث غائب، و واحد مذکر حاضر، و دو صیغہ حکایت نفس متکلم۔ و در شش محل ما قبل نون ثقیلہ الف باشد: چہار تنثیہ، و دو جمع مؤنث غائب و حاضر، و دریں دو محل

(۴) الف فاصل در آید، و در جمع مذکر غائب و حاضر واو دور کرده شود و ما قبل اُو ضمہ گزاشته شود تا دلالت کند بر حذف واو، و از صیغہ واحد حاضریا دور کرده شود ما قبل اُو کسرہ گزاشته آید تا دلالت کند بر حذف یا (۵)۔ و نون ثقیلہ در شش محل مکسور باشد، و آن شش محل ہماں است کہ در اں الف در می آید، و در باقی ہشت محل مفتوح۔ و نون خفیفہ (۶) در محلے کہ الف باشد در نیاید، و در باقی محل بیاید۔ و نون اعرابی بانون تاکید جمع نہ شود (۷)۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نفی حمد بہ ”لم، تھی، جب آپ لام تاکید بانون تاکید بنانا چاہیں، تو ”لام تاکید“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں اور ”نون تاکید“ اس کے آخر میں زیادہ کر دیں۔

”لام تاکید“ ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔ اور ”نون تاکید“ دو نون ہیں: ایک نون ثقیلہ اور دوسرا نون خفیفہ۔ نون ثقیلہ نون مشدد کو کہتے ہیں اور نون خفیفہ نون ساکن کو کہتے ہیں۔ نون ثقیلہ چودہ صیغوں میں آتا ہے اور نون خفیفہ آٹھ صیغوں میں آتا ہے۔ نون ثقیلہ کا ما قبل پانچ صیغوں میں مفتوح ہوتا ہے اور وہ پانچ صیغے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم (جیسے: لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَا فَعَلَنَّ، لَنَفْعَلَنَّ) اور چھ صیغوں میں نون ثقیلہ کا ما قبل الف ہوتا ہے: چار تشبیہ اور دو جمع مؤنث وغائب و حاضر (جیسے: لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ) اور ان دو صیغوں (یعنی جمع مؤنث وغائب و حاضر) میں ”الف فاصل آتا ہے۔

اور جمع مذکر وغائب و حاضر میں واؤ کو دور کر دیا جاتا ہے اور اس کے ما قبل ضمہ باقی رکھا جاتا ہے تاکہ واؤ کے حذف پر دلالت کرے (جیسے لَيَفْعَلَنَّ، لَتَفْعَلَنَّ) اور واحد مؤنث حاضر کے صیغے سے یا کو حذف کر دیا جاتا ہے اور اس کے ما قبل کسرہ باقی رکھا جاتا ہے تاکہ یاء کے حذف پر دلالت کرے۔ (جیسے لَتَفْعَلَنَّ)۔

اور نون ثقیلہ چھ صیغوں میں مکسور ہوتا ہے اور وہ چھ صیغے وہی ہیں جن میں الف آتا ہے اور باقی آٹھ صیغوں میں مفتوح ہوتا ہے۔

اور نون خفیفہ ان صیغوں میں نہیں آتا جن میں الف ہوتا ہے، باقی صیغوں میں آتا ہے اور نون اعرابی نون تاکید کے ساتھ جمع نہیں ہوتا۔

(۱)۔ **لام تاکید:** لام تاکید فعل مضارع میں تاکید کا معنی دیتا ہے اور حال کے معنی سے خالی ہوتا ہے، کیوں کہ نون تاکید معنی استقبال پیدا کرتا ہے، اب اگر لام تاکید میں معنی حال باقی رہے تو بیک وقت دونوں زمانوں کا اعتبار کرنا ہوگا جو ممکن نہیں ہے۔ فعل مضارع جب خبر محض ہو اور اس میں طلب کا معنی نہ ہو تو اس وقت لام تاکید اور نون تاکید دونوں ایک ساتھ آتے ہیں، لیکن جب اس میں طلب کا معنی ہو، جیسے امر، نہی اور استفہام تو صرف نون تاکید آتا ہے۔

(۲)۔ **دونون است:** کوئیوں کے نزدیک نون ثقیلہ اصل ہے اور نون خفیفہ اس کی فرع ہے۔ اور بصریوں کے نزدیک دونوں اصل ہیں۔ غالباً اسی اختلاف کی بنیاد پر بعض حضرات کہتے ہیں کہ نون ثقیلہ میں تاکید زیادہ ہوتی ہے اور خفیفہ میں کم ہوتی ہے اور بعض کے نزدیک دونوں میں تاکید کا معنی یکساں ہوتا ہے

(۳)۔ **درہشت کلمہ:** وہ آٹھ کلمے یہ ہیں: واحد مذکر غائب، جمع مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، جمع مذکر حاضر، واحد مؤنث حاضر، واحد متکلم اور جمع متکلم۔

(۴)۔ **دریں دو محل:** ان دو صیغوں میں یعنی جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر میں نون ضمیر اور نون ثقیلہ کے درمیان الف فاصل لاتے ہیں، کیوں کہ تین زائد نون کا جمع ہونا ناپسند ہے۔ ہاں! لیکھو ۛن میں تین نون جمع ہیں، لیکن ان میں پہلا نون اصلی ہے، زائد نہیں ہے۔

(۵)۔ **فعل مستقبل میں نون ثقیلہ سے پہلے پانچ صیغوں (واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم) میں فتح ہوگا۔ اور سات صیغوں (چار تنثیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر، ایک واحد مؤنث حاضر) سے نون اعرابی گر جائے گا اور اس سے پہلے والے حرف کا ضمہ باقی رہے گا تاکہ معلوم ہو کہ یہاں سے واو حذف ہے اور واحد مؤنث حاضر سے یا گر جائے گی اور اس سے پہلے والے حرف کا کسرہ باقی رہے گا تاکہ معلوم ہو کہ یہاں سے یا حذف ہے۔**

(۶)۔ **نون خفیفہ:** نون خفیفہ چار تنثیہ اور دو جمع مؤنث و غائب و حاضر کے صیغوں میں نہیں آتا ہے، کیوں کہ ان میں الف ساکن ہے، اب اگر نون ساکن بھی آئے تو دو ساکن جمع ہو جائیں گے اور یہ درست نہیں ہے۔

(۷)۔ **جمع نہ شود:** اس لیے کہ نون اعرابی فعل مضارع معرب میں آتا ہے اور جب نون تاکید فعل مضارع کے ساتھ ہو تو فعل مضارع مبنی ہوتا ہے۔

بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیله در فعل مستقبل معروف

| جمع | ثنیہ | واحد | صیغہ |
|--------------|---------------|-------------------|-----------|
| لَيُفْعَلْنَ | لَيُفْعَلَانِ | لَيُفْعَلَنَّ (۱) | مذکر غائب |
| لَيُفْعَلْنَ | لَتُفْعَلَانِ | لَتُفْعَلَنَّ | مؤنث غائب |
| لَتُفْعَلْنَ | لَتُفْعَلَانِ | لَتُفْعَلَنَّ | مذکر حاضر |
| لَتُفْعَلْنَ | لَتُفْعَلَانِ | لَتُفْعَلَنَّ | مؤنث حاضر |
| لَتُفْعَلْنَ | لَتُفْعَلَانِ | لَتُفْعَلَنَّ | متکلم |

بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیله در فعل مستقبل مجهول

| جمع | ثنیہ | واحد | صیغہ |
|--------------|---------------|-------------------|-----------|
| لَيُفْعَلْنَ | لَيُفْعَلَانِ | لَيُفْعَلَنَّ (۲) | مذکر غائب |
| لَيُفْعَلْنَ | لَتُفْعَلَانِ | لَتُفْعَلَنَّ | مؤنث غائب |
| لَتُفْعَلْنَ | لَتُفْعَلَانِ | لَتُفْعَلَنَّ | مذکر حاضر |
| لَتُفْعَلْنَ | لَتُفْعَلَانِ | لَتُفْعَلَنَّ | مؤنث حاضر |
| لَتُفْعَلْنَ | لَتُفْعَلَانِ | لَتُفْعَلَنَّ | متکلم |

(۱) - لَيُفْعَلَنَّ: وہ ضرور کرے گا۔ وہ دونوں ضرور کریں گے۔ وہ سب ضرور کریں گے۔ وہ ضرور کرے گی۔ وہ دونوں ضرور کریں گی۔ وہ سب ضرور کریں گی۔ تو ضرور کرے گا۔ تم دونوں ضرور کرو گے۔ تم سب ضرور کرو گے۔ تو ضرور کرے گی۔ تم دونوں ضرور کرو گی۔ تم سب ضرور کرو گی۔ میں ضرور کروں گا / میں ضرور کروں گی۔ ہم ضرور کریں گے / ہم ضرور کریں گی۔

(۲) - لَيُفْعَلَنَّ: وہ ضرور کیا جائے گا۔ وہ دونوں ضرور کیے جائیں گے۔ وہ سب ضرور کیے جائیں گے۔ وہ ضرور کی جائے گی۔ وہ دونوں ضرور کی جائیں گی۔ وہ سب ضرور کی جائیں گی۔ تو ضرور کیا جائے

گا۔ تم دونوں ضرور کیے جاؤ گے۔ تم سب ضرور کیے جاؤ گے۔ تو ضرور کی جائے گی۔ تم دونوں ضرور کی جاؤ گی۔ تم سب ضرور کی جاؤ گی۔ میں ضرور کیا جاؤں گا / میں ضرور کی جاؤں گی۔ ہم ضرور کیے جائیں گے / ہم ضرور کی جائیں گی۔

بحث لام تاکید بانون خفیفہ در فعل مستقبل معروف

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|---------------|---------------|---------------|
| مذکر غائب | لَيَفْعَلَنَّ | × | لَيَفْعَلَنَّ |
| مؤنث غائب | لَتَفْعَلَنَّ | × | × |
| مذکر حاضر | لَتَفْعَلَنَّ | × | لَتَفْعَلَنَّ |
| مؤنث حاضر | لَتَفْعَلَنَّ | × | × |
| متکلم | لَا فَعْلَنَّ | لَنَفْعَلَنَّ | |

بحث لام تاکید بانون تاکید خفیفہ در فعل مستقبل مجهول

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|---------------|---------------|---------------|
| مذکر غائب | لَيَفْعَلَنَّ | × | لَيَفْعَلَنَّ |
| مؤنث غائب | لَتَفْعَلَنَّ | × | × |
| مذکر حاضر | لَتَفْعَلَنَّ | × | لَتَفْعَلَنَّ |
| مؤنث حاضر | لَتَفْعَلَنَّ | × | × |
| متکلم | لَا فَعْلَنَّ | لَنَفْعَلَنَّ | |

(۱)۔ لَيَفْعَلَنَّ: وہ ضرور کرے گا۔ وہ سب ضرور کریں گے۔ وہ ضرور کرے گی۔ تو ضرور کرے گا۔ تم سب ضرور کرو گے۔ تو ضرور کرے گی۔ میں ضرور کروں گا / میں ضرور کروں گی۔ ہم ضرور کریں گے / ہم ضرور کریں گی۔

(۲)۔ لِيَفْعَلُنَّ: وہ ضرور کیا جائے گا۔ وہ سب ضرور کیے جائیں گے وہ ضرور کی جائے گی۔ تو ضرور کیا جائے گا۔ تم سب ضرور کیے جاؤ گے۔ تو ضرور کی جائے گی۔ میں ضرور کیا جاؤں گا / میں ضرور کی جاؤں گی۔ ہم ضرور کیے جائیں گے / ہم ضرور کی جائیں گی۔

سوالات

- (۱)۔ لِيَكْذِبَنَّ (وہ ضرور جھوٹ بولے گا)۔ لِيَلْبَسَنَّ (وہ ضرور پہنے گا)۔ لِيَلْمُسَنَّ (وہ ضرور چھوئے گا)۔ ان تینوں سے لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ در فعل مستقبل معروف کی پوری گردان سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔
- (۲)۔ لِيَنْشَرَنَّ (وہ ضرور پھیلا یا جائے)۔ لِيَنْشَلَنَّ (اس سے ضرور پوچھا جائے گا)۔ لِيَلْدَعَنَّ (وہ ضرور ڈسا جائے گا)۔ ان تینوں سے لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ وخفیفہ در فعل مستقبل مجهول کی پوری گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔
- (۳)۔ افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

لَتُسْأَلُنَّ . لَا تَلْبَسَنَّ . لَتَلْدَعَنَّ . لِيَنْشَرَنَّ . لَتَلْمُسَنَّ . لَتَذْهَبَنَّ . لَتَرْزَقَنَّ .
لَتَطْبَخَنَّ . لَتُبْعَنَّ . لَتَذْفَعَنَّ . لِيَقْرَأَنَّ . لِيَكْتُبَنَّ . لِيَقْتُلَنَّ . لِيَضْرِبَنَّ . لَتَعْرِفَنَّ . لَتَأْكُلَنَّ .
لَتَشُوْكَانَ . لَتَنْزِلَنَّ . لِيُمنَعَنَّ . لِيَجْلِسَنَّ . مَا دَخَلُوا . يَعْلَمُونَ . لَنْ يَفْهَمَنَّ . لَمْ تَرْجِعَنَّ .
أَكَلْتُمْ . بُعِثْتُمْ . لَا تَكْتُبِينَ . لَتَقْرُبَنَّ . لَتَرْزَقَنَّ . لَا تُطَلَبَنَّ . لَمْ يَنْظُرُوا . لَنْ يَوْفَدَا . حَفِظْتُمَا .
مَا عَلِمْتُمْ .

(۴)۔ ان جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ سب ضرور پہنیں گے۔ تو ضرور جائے گی۔ تم سب ضرور قتل کی جاؤ گی۔ وہ ہرگز نہیں پڑھے گا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں لکھیں گے۔ تو ضرور قید کیا جائے گا۔ وہ دونوں ضرور قتل کیا جائیں گی۔ تم سب ضرور ڈسے جاؤ گے۔ تم دونوں ضرور پہنو گے۔ تم دونوں ضرور بھیجی جاؤ گی۔ وہ سب ضرور لوٹیں گے۔ میں ضرور سوؤں گا۔ ہم ہرگز نہیں روکی جائیں گی۔ میں ہرگز نہیں پڑھوں گی۔ ہم ضرور مارے جائیں گے۔ ان سب (مؤنثوں) نے مدد کی۔ ہم سب خاموش ہوئے۔ اس ایک (مؤنث) نے حفاظت نہیں کی۔ میں ظلم نہیں کروں گی۔ وہ سب بیٹھتے ہیں۔ تم دو (مؤنثوں) کی تعریف کی جائے گی۔ وہ دونوں قتل نہیں کی جائیں گی۔ تو ہرگز نہیں نکلے گی۔ تو ضرور کالے گا۔ وہ ہرگز نہیں قتل کیا جائے گا۔ میں ضرور پڑھوں گا۔ وہ دونوں نہیں بھیجے گئے۔ وہ سب ضرور آئیں گی۔ تم سب (مذکروں) نے نہیں سمجھا۔ تم دونوں ہرگز مدد نہیں کرو گے



سبق (۱۲)

فعل امر کا بیان

فصل - اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث فعل مستقبل بانون ثقیلہ و خفیفہ بود، چون خواہی کہ امر (۱) بنائی، امر گرفتہ می شود از فعل مضارع، غائب از غائب، حاضر از حاضر، متکلم از متکلم، معروف از معروف، مجہول از مجہول۔

چون خواہی کہ امر حاضر معروف بنائی، علامت مضارع را حذف کن، بعدہ بگر کہ متحرک می ماند یا ساکن، اگر متحرک می ماند آخر را ساکن کن اگر حرف علت نباشد۔ چون از تَعِدُ عِدْ و از تَضَعُ ضَعْ، (۲) و اگر باشد ساقط شود۔ چون از تَقِي قِ (۳)۔

و اگر ساکن می ماند نظر کن در عین کلمہ، اگر عین کلمہ مکسور باشد یا مفتوح، ہمزہ وصل در اوّل اودر آر و آخر را ساکن کن اگر حرف علت نباشد۔ چون از تَسْمَعُ اِسْمَعْ (۴) و از تَضْرِبُ اِضْرِبْ، و اگر باشد ساقط شود۔ چون از تَزِمِي اِزِمِ (۵) و از تَخْشِي اِخْشِ۔ و اگر عین کلمہ مضموم باشد ہمزہ وصل مضموم در اوّل اودر آر، و آخر را ساکن کن اگر حرف علت نباشد۔ چون از تَنْصُرُ اَنْصُرْ (۶)۔ و اگر باشد ساقط شود۔ چون از تَدْعُوْ اُدْعُ (۷)۔

چون خواہی کہ امر حاضر مجہول و امر غائب معروف یا مجہول بنائی لام امر مکسور در اوّل اودر آر، و آخر او جزم کن اگر حرف علت نباشد، و اگر باشد ساقط شود۔ چون لِيَدْعُ (۸) و لِيَخْشِ۔ و نون تاکید چنان چہ در مضارع می آید، و در امر نیز می آید، و در امر نون اعرابی ہم ساقط شود۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث فعل مستقبل بانون ثقیلہ و خفیفہ تھی، جب آپ امر بنانا چاہیں، تو امر بنایا جاتا ہے فعل مضارع سے، غائب غائب سے، حاضر حاضر سے، متکلم متکلم سے، معروف معروف سے، مجہول مجہول سے۔

امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ

جب آپ امر حاضر معروف بنانا چاہیں، تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اس کے بعد دیکھیں (علامت مضارع کا مابعد) متحرک رہتا ہے یا ساکن، اگر متحرک رہتا ہے تو آخری

حرف کو ساکن کر دیں، اگر وہ حرفِ علت نہ ہو، جیسے: تَعْدُ سے عِدْ اور تَضَعُ سے ضَعُ، اور اگر حرفِ علت ہو، تو وہ حذف ہو جائے گا، جیسے: تَقِي سے قِ۔ اور اگر ساکن رہتا ہے تو عین کلمہ کو دیکھیں: اگر عین کلمہ مکسور یا مفتوح ہو تو ہمزہ مکسور اُس کے شروع میں لے آئیں اور آخری حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرفِ علت نہ ہو جیسے: تَسْمَعُ سے اِشْمَعُ اور تَضْرِبُ سے اِضْرِبُ اور اگر حرفِ علت ہو تو وہ حذف ہو جائے گا، جیسے: تَزْمِي سے اِزْمِ اور تَخْشِي سے اِخْشِ۔ اور عین کلمہ مضموم ہو تو ہمزہ وصل مضموم اُس کے شروع میں لے آئیں، اور آخری حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرفِ علت نہ ہو جیسے: تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ اور اگر حرفِ علت ہو تو وہ حذف ہو جائے گا جیسے: تَذْعُو سے اُذْعُ

امر حاضر مجہول اور امر غائب معروف و مجہول بنانے کا قاعدہ

جب آپ امر حاضر مجہول یا امر غائب معروف و مجہول بنانا چاہیں تو ”لام امر“ مکسور اس کے شروع میں لے آئیں اور اس کے آخری حرف کو جزم دیدیں اگر وہ حرفِ علت نہ ہو اور اگر حرفِ علت ہو تو وہ حذف جائے گا۔ جیسے: لِيَذْعُ لِيَزْمِ لِيَخْشِ۔ اور نون تاکید جس طرح مضارع میں آتا ہے اسی طرح امر میں بھی آتا ہے اور امر میں نون اعرابی بھی حذف ہو جاتا ہے۔

(۱)۔ **امر: فعل امر** وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے کرنے کا طریقہ معلوم ہو۔ جیسے اِذْهَبْ (توجا) **بنانے کا طریقہ:** فعل امر حاضر معروف فعل مضارع حاضر معروف سے بنتا ہے اس طرح کہ علامت مضارع کو گرا دیں اور آخر میں ساکن کر دیں، اگر حرفِ علت نہ ہو۔ جیسے تَعْدُ سے عِدْ، اور تَضَعُ سے ضَعُ۔ اور اگر آخر میں حرفِ علت ہو تو اسے گرا دیں۔ جیسے تَقِي سے قِ۔ یہ اس وقت ہے جب کہ علامت مضارع کے بعد والا حرف متحرک ہو۔ اور اگر علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن ہو تو شروع میں ہمزہ وصل لائیں۔ اگر عین کلمہ مضموم ہو تو ہمزہ وصل مضموم لائیں، ورنہ مکسور، جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ۔ تَضْرِبُ سے اِضْرِبُ۔ تَسْمَعُ سے اِشْمَعُ۔ اسی طرح تَذْعُو سے اُذْعُ۔ تَزْمِي سے اِزْمِ۔ تَخْشِي سے اِخْشِي

اور امر حاضر مجہول و امر غائب و متکلم معروف و مجہول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ لام امر فعل مضارع کے شروع میں لائیں اور آخر حرف کو ساکن کر دیں اگر وہ حرف علت نہ ہو۔ جیسے لَتَفْعَلْ۔ لِيَفْعَلْ۔ لَأَفْعَلْ۔ لِيَفْعَلْ۔ لَأَفْعَلْ۔ اور اگر حرف علت ہو تو اسے گرا دیں جیسے لَتَدْعُ۔ لِيَدْعُ۔ لِيَزِمَ۔ لِيُخْشِ۔ وغیرہ۔ یہ یاد رہے کہ امر کا جو صیغہ بنانا ہو مضارع کا وہی صیغہ لے کر اسے امر بنائیں۔

(۲)۔ ضَعُ: تَعِدُ اور تَضَعُ سے علامت مضارع ”تا“ کو حذف کیا، اسکے بعد حرف متحرک ہے اس لیے ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں ہوئی، پھر آخر کو ساکن کر دیا عِدْ اور ضَعُ امر بن گئے۔

(۳)۔ قِ: تَقِي سے علامت مضارع ”تا“ کو حذف کیا اور آخر سے حرف علت ”یا“ کو گرا دیا قِ فعل امر بن گیا

(۴)۔ اِشْمَعُ: تَسْمَعُ اور تَضَرِّبُ سے علامت مضارع ”تا“ کو حذف کیا، اب شروع میں ساکن رہ گیا تو عین کلمہ کو دیکھا کہ پہلے میں مفتوح اور دوسرے میں مکسور ہے تو ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے اور آخر میں حرف علت نہ ہونے کی وجہ سے ساکن کیا، اِشْمَعُ اور اِضْرِبُ امر بن گئے۔

(۵)۔ اِزِمَ: تَزِمُ: اور تَخْشِي سے علامت مضارع ”تا“ کو حذف کیا، اب شروع میں ساکن رہ گیا تو عین کلمہ کو دیکھا کہ پہلے میں مکسور اور دوسرے میں مفتوح ہے تو ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے اور آخر سے حرف علت ”یا“ اور ”الف“ کو گرا دیا اِزِمَ اور اِخْشِ امر بن گئے۔

(۶)۔ اُنْضِرْ: تَنْضِرُ سے علامت مضارع کو حذف کیا، اب شروع میں ساکن ہونے کی وجہ سے عین کلمہ کو دیکھا، وہ مضموم تھا تو ہمزہ وصل مضموم شروع میں لے آئے اور آخر میں حرف علت نہ ہونے کی وجہ سے ساکن کر دیا اُنْضِرْ امر بن گیا۔

(۷)۔ اُدْعُ: تَدْعُو میں سارا عمل تَنْضِرُ کی طرح سے ہوا، لیکن اس کے آخر میں حرف علت ”واو“ تھا اس لیے اس کو گرا دیا، اُدْعُ ہو گیا،

(۸)۔ لِيَدْعُ: لِيَزِمَ، لِيُخْشِ اصل میں لِيَدْعُو، لِيَزِمِي، لِيُخْشِي تھے۔ لام امر کی وجہ سے ان کے آخر سے حروف علت واو، یا، الف، ساقط ہو گئے۔

بحث امر حاضر معروف

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|------------------|------------------|------------------|------------|
| مذکر حاضر | اِفْعَلْ | اِفْعَلَا | اِفْعَلُوا |
| تو ایک (مذکر) کر | تم دو (مذکر) کرو | تم سب (مذکر) کرو | |

| | | | |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| مؤنث حاضر | اِفْعَلِي تو ایک (مؤنث) کر | اِفْعَلَا تم دو (مؤنث) کرو | اِفْعَلْنَ تم سب (مؤنث) کرو |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|

بحث امر غائب و متکلم معروف

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|--|----------------------------------|---|
| مذکر غائب | لِيَفْعَلْ وہ ایک (مذکر) کرے | لِيَفْعَلَا وہ دو (مذکر) کریں | لِيَفْعَلُوا وہ سب (مذکر) کریں |
| مؤنث غائب | لِتَفْعَلْ وہ ایک (مؤنث) کرے | لِتَفْعَلَا وہ دو (مؤنث) کریں | لِتَفْعَلْنَ وہ سب (مؤنث) کریں |
| متکلم | لَا فَعْلٌ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) کروں | | لِنَفْعَلْ ہم دو (مذکر، یا سب مذکر، دو مؤنثیں، یا سب مؤنثیں) کریں |

بحث امر مجہول (ا)

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| مذکر غائب | لِيَفْعَلْ وہ کیا جائے | لِيَفْعَلَا وہ دو کیے جائیں | لِيَفْعَلُوا وہ سب کیے جائیں |
| مؤنث غائب | لِتَفْعَلْ وہ کی جائے | لِتَفْعَلَا وہ دو کی جائیں | لِتَفْعَلْنَ وہ سب کی جائیں |
| مذکر حاضر | لِتَفْعَلْ تو کیا جائے | لِتَفْعَلَا تم دو کیے جاؤ | لِتَفْعَلُوا تم سب کیے جاؤ |
| مؤنث حاضر | لِتَفْعَلِي تو کی جائے | لِتَفْعَلَا تم دو کی جاؤ | لِتَفْعَلْنَ تم سب کی جاؤ |

| | | |
|-------|---|--|
| متکلم | لَا فَعْلٌ مِیْنِ کِیَا جاؤں / میں کی جاؤں | لِنْفَعْلٍ ہم دویا ہم سب کیے جائیں / ہم دویا ہم سب کی جائیں |
|-------|---|--|

بحث امر حاضر معروف بانون ثقیلہ

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|-----------------|--------------|----------------|
| مذکر حاضر | إِفْعَلَنَّ (۲) | إِفْعَلَانَّ | إِفْعَلُنَّ |
| مؤنث حاضر | إِفْعَلِنَّ | إِفْعَلَانَّ | إِفْعَلْنَانَّ |

بحث امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|-------------------|----------------|------------------|
| مذکر غائب | لِیَفْعَلَنَّ (۳) | لِیَفْعَلَانَّ | لِیَفْعَلُنَّ |
| مؤنث غائب | لِتَفْعَلَنَّ | لِتَفْعَلَانَّ | لِتَفْعَلْنَانَّ |
| متکلم | لَا فَعْلَنَّ | لِنْفَعْلَنَّ | |

(۱)۔ میزان الصرف کے پرانے نسخوں میں امر حاضر مجہول اور امر غائب مجہول کی گردانیں الگ الگ دی گئی ہیں۔ اس نسخہ میں طلبہ کی آسانی کے لیے پوری گردان ایک ساتھ دے دی گئی ہے۔ کیوں کہ لام امر، مجہول کے سبھی صیغوں میں آنے کی وجہ سے سب صیغے یکساں ہو جاتے ہیں۔

(۲)۔ اِفْعَلَنَّ: تو ایک (مذکر) ضرور کر۔ تم دو (مذکر) ضرور کرو۔ تم سب (مذکر) ضرور کرو۔ تو ایک (مؤنث) ضرور کر۔ تم دو (مؤنث) ضرور کرو۔ تم سب (مؤنث) ضرور کرو۔

(۳)۔ لِیَفْعَلَنَّ: وہ ایک (مذکر) ضرور کرے۔ وہ دو (مذکر) ضرور کریں۔ وہ سب (مذکر) ضرور کریں۔ وہ ایک (مؤنث) ضرور کرے۔ وہ دو (مؤنث) ضرور کریں۔ وہ سب (مؤنث) ضرور کریں۔ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) ضرور کروں۔ ہم دو، یا ہم سب (مذکر، یا مؤنث) ضرور کریں۔

بحث امر مجہول بانون ثقیلہ (۱)

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|-------------------|---------------|---------------|
| مذکر غائب | لِيُفْعَلَنَّ (۲) | لِيُفْعَلَانِ | لِيُفْعَلُنَّ |
| مؤنث غائب | لِتُفْعَلَنَّ | لِتُفْعَلَانِ | لِتُفْعَلُنَّ |
| مذکر حاضر | لِتُفْعَلَنَّ | لِتُفْعَلَانِ | لِتُفْعَلُنَّ |
| مؤنث حاضر | لِتُفْعَلَنَّ | لِتُفْعَلَانِ | لِتُفْعَلُنَّ |
| متکلم | لَا فَعْلَنَّ | | لَنْفَعْلَنَّ |

بحث امر حاضر معروف بانون خفیفہ

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|-----------------|------|-------------|
| مذکر حاضر | إِفْعَلَنَّ (۳) | x | إِفْعَلُنَّ |
| مؤنث حاضر | إِفْعَلَنَّ | x | x |

بحث امر غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|-------------------|------|---------------|
| مذکر غائب | لِيُفْعَلَنَّ (۴) | x | لِيُفْعَلُنَّ |
| مؤنث غائب | لِتُفْعَلَنَّ | x | x |
| متکلم | لَا فَعْلَنَّ | | لَنْفَعْلَنَّ |

- (۱)۔ میزان الصرف کے پہلے نسخوں میں امر حاضر مجہول بانون ثقیلہ اور امر غائب مجہول بانون ثقیلہ کی گردائیں الگ الگ ہیں، طلبہ کی آسانی کے لیے اس نسخہ میں دونوں ایک ساتھ دے دی گئی ہیں۔
- (۲)۔ لِيُفْعَلَنَّ: وہ ضرور کیا جائے۔ وہ دو ضرور کیے جائیں۔ وہ سب ضرور کیے جائیں۔ وہ ضرور کی جائے۔ وہ دو ضرور کی جائیں۔ وہ سب ضرور کی جائیں۔ تو ضرور کیا جائے۔ تم دو ضرور کیے جاؤ۔ تم سب

ضرور کیے جاؤ۔ تو ضرور کی جائے۔ تم دو ضرور کی جاؤ۔ تم سب ضرور کی جاؤ۔ میں ضرور کیا جاؤں / میں ضرور کی جاؤں۔ ہم دو، یا ہم سب ضرور کیے جائیں / ہم دو، یا ہم سب ضرور کی جائیں۔
 (۳) اِفْعَلْنِ: تو ایک (مذکر) ضرور کر۔ تم سب (مذکر) ضرور کرو۔ تو ایک (مؤنث) ضرور کر۔
 (۴) لِيَفْعَلْنِ: وہ ایک (مذکر) ضرور کرے۔ وہ سب (مذکر) ضرور کریں۔ وہ ایک (مؤنث) ضرور کرے۔ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) ضرور کروں۔ ہم دو، یا سب (مذکر، یا مؤنث) ضرور کریں۔

بحث امر مجہول بانون خفیفہ (۱)

| صیغہ | واحد | تثنیہ | جمع |
|-----------|------------------|-------|--------------|
| مذکر غائب | لِيَفْعَلْنِ (۲) | x | لِيَفْعَلْنِ |
| مؤنث غائب | لِتَفْعَلْنِ | x | x |
| مذکر حاضر | لِتَفْعَلْنِ | x | لِتَفْعَلْنِ |
| مؤنث حاضر | لِتَفْعَلْنِ | x | x |
| متکلم | لَا فَعَلْنِ | | لِنُفْعَلْنِ |

(۱) میزان الصرف کے پرانے نسخوں میں امر حاضر مجہول بانون خفیفہ اور امر غائب مجہول بانون خفیفہ کی گردائیں الگ الگ تھیں۔ طلبہ کی آسانی کے لیے اس نسخہ میں پوری گردان ایک ساتھ دے دی گئی ہے۔
 (۲) لِيَفْعَلْنِ: وہ ضرور کیا جائے۔ وہ سب ضرور کیے جائیں۔ وہ ضرور کی جائے۔ تو ضرور کیا جائے۔ تم سب ضرور کیے جاؤ۔ تو ضرور کی جائے۔ میں ضرور کیا جاؤں / میں ضرور کی جاؤں۔ ہم دو، یا ہم سب ضرور کیے جائیں / ہم دو، یا ہم سب ضرور کی جائیں۔

سوالات

- (۱)۔ امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
- (۲)۔ امر حاضر مجہول اور امر غائب معروف و مجہول بنانے کا قاعدہ مثالوں کے ساتھ سنائیے۔
- (۳)۔ يَزْجِعُ. يَخْزُجُ. يَفْهَمُ. ان تینوں سے فعل امر معروف، فعل امر معروف بانون ثقیلہ اور فعل امر معروف بانون خفیفہ کی گردائیں سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۴) - يَفْتُلُ. يَبْعَثُ. يَكْسِرُ. ان تینوں فعل سے فعل امر مجہول، فعل امر مجہول بانون ثقیلہ اور فعل امر مجہول بانون خفیفہ کی گردائیں سنائیے اور ترجمہ بھی کیجیے۔

(۵) - افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔

اِزْكِي. لِنُبْعَثْ. لِنُقْتَلَ. لِيَكْسِرَنَّ. لِنُقْطَعَنَّ. اُبْعُدُوا. اِذْهَبْنَ. لَانُنْظُرُ. لِنُلْدَغَنَّ. اِجْلِسْنَ. لِيُمْدَحَنَّ. لِيُزَوَّقَنَّ. اِحْمَلَا. لِنُنْظُرَنَّ. اِشْرَبَنَّ. لِيَخْرُجَنَّ. لِنُغْفَرَنَّ. لَأَقْرَأَنَّ. اِشْهَدْ. لِنُنْصَرَّ. لِيُظْهِرَنَّ. لِنُنْصَرِّبَنَّ. لِيَكْتُبَنَّ. لَمْ تَاْكُلِي. لَنْ يَصْبِرُوا. مَا قَطَعَنَّ. مُنِعَتْ. لَا يَذْهَبَنَّ. لَا تُعْرِفَنَّ. مَا قُتِلْنَا. دَخَلْتُ. لَمْ يَلْبِسُوا. لَا تَفْهَمَنَّ. نَرْجِعُ. اِحْفَظْنَا. (۶) - ان جملوں کی عربی بناؤ۔

تو ایک (مذکر) سوار ہو۔ وہ سب (مؤنث) ضرور یاد کریں۔ وہ ایک (مذکر) ضرور بھیجا جائے۔ تو زخمی کی جائے۔ تم دو (مذکر) لکھو۔ وہ دو (مؤنثیں) پڑھیں۔ میں ضرور نکلوں۔ وہ ایک (مذکر) ضرور بیٹھے۔ وہ دونوں روکی جائیں۔ تم دونوں ضرور بھیجے جاؤ۔ وہ سب قتل کیے جائیں۔ تم سب ضرور زخمی جاؤ۔ تم سب (مذکر) صبر کرو۔ وہ دو (مذکر) ضرور آئیں۔ میں قید کی جاؤں۔ تم دو (مؤنثیں) ضرور جاؤ۔ وہ سب (مذکر) بیٹھیں۔ وہ ایک (مؤنث) ضرور کھائے۔ وہ دونوں روکے جائیں۔ وہ ضرور زخمی جائے۔ تو ایک (مؤنث) توڑے۔ تم سب (مؤنثیں) ضرور بیٹھو۔ وہ سب دیکھی جائیں۔ تم سب ضرور ڈسے جاؤ۔ ہم ہرگز نہیں بیٹھیں گی۔ تو ضرور جائے گی۔ وہ دور ہوتا ہے۔ ہم کاٹتے ہیں۔ وہ کھاتی ہیں۔ وہ دونوں نہیں بھیجی جائیں گی۔ تو ایک (مؤنث) نے لکھا۔ اس ایک (مؤنث) نے نہیں پڑھا۔



سبق (۱۳)

فعل نہی کا بیان

فصل: اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث امر بود، چوں خواہی کہ نہی (۱) بنا کنی، پس لائے نہی در اول فعل مستقبل در آر۔ ولایے نہی در آخر او در پنج محل (۳) جزم کند مثل لم اگر در آخر او حرف علت نباشد، و اگر باشد ساقط گرداند۔ چوں لَا تَذْعُ. لَا تَزْمِي. لَا تَحْشَس. و از ہفت محل (۳) نون اعرابی را ہم دور نماید، و در دو محل (۴) در لفظ ہیج عمل نکند۔ و نون تاکید چنان چہ در مضارع می آید، ہم براں طریق (۵) در نہی می آید۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا امر کی بحث تھی، جب آپ نہی بنانا چاہیں، تو ”لائے نہی“ فعل مضارع کے شروع میں لے آئیں۔

”لائے نہی“ ”لم“ کی طرح فعل مضارع کے پانچ صیغوں کے آخری حرف کو جزم دیتا ہے، اگر اُس کے آخر میں حرفِ علت نہ ہو (جیسے: لَا تَفْعَلْ) اور اگر حرفِ علت ہو، تو اُس کو گرا دیتا ہے جیسے: لَا تَذْعُ. لَا تَزْمُ. لَا تَخْشُ. اور سات صیغوں سے نونِ اعرابی کو بھی گرا دیتا ہے (جیسے: لَا يَفْعَلَا، لَا تَفْعَلَا، لَا تَفْعَلَا، لَا يَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلُوا، لَا تَفْعَلِي). اور دو صیغوں (یعنی جمع مؤنث غائب و حاضر) کے لفظوں میں کوئی عمل نہیں کرتا (جیسے: لَا يَفْعَلْنَ، لَا تَفْعَلْنَ) اور نونِ تاکید جس طرح فعل مضارع میں آتا ہے، اسی طرح نہی میں بھی آتا ہے۔

(۱) **نہی:** فعل نہی وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے نہ کرنے کا حکم معلوم ہو۔ جیسے لَا تَصْرِبْ (تومت مار)۔

اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ فعل مضارع کے شروع میں لائے نہی لگا دیں۔ لم کی طرح لائے نہی بھی فعل مضارع کے پانچ صیغوں کے آخر میں جزم دیتا ہے اگر حرفِ علت نہ ہو، اور اگر حرفِ علت ہو تو اسے گرا دیتا ہے، اور سات صیغوں سے نونِ اعرابی گرا دیتا ہے۔ اور دو صیغوں میں لفظاً کوئی عمل نہیں کرتا۔

(۲) **پنج محل:** یعنی واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر، واحد متکلم اور جمع متکلم۔

(۳) **ہفت محل:** یعنی چار تثنیہ، دو جمع مذکر غائب و حاضر اور ایک واحد مؤنث حاضر۔

(۴) **دو محل:** یعنی جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر۔

(۵) **ہم براں طریقہ:** یعنی جس طرح فعل مضارع میں نونِ تاکید آنے سے جمع مذکر غائب و حاضر کے صیغے سے واؤ اور واحد مؤنث حاضر میں الفِ فاصل لاتے ہیں، اسی طرح فعل نہی میں بھی ہوگا۔ اور جس طرح فعل مضارع کے تثنیہ و جمع مؤنث غائب و حاضر کے صیغوں میں نونِ خفیفہ نہیں آتا ہے، اسی طرح فعل نہی میں بھی نہیں آئے گا۔

بحث نہی معروف (۱)

| صیغہ | واحد | تشبیہ | جمع |
|-----------|------------------|---------------|----------------|
| مذکر غائب | لَا يَفْعَلُ (۲) | لَا يَفْعَلَا | لَا يَفْعَلُوا |
| مؤنث غائب | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلَا | لَا يَفْعَلْنَ |
| مذکر حاضر | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلَا | لَا تَفْعَلُوا |
| مؤنث حاضر | لَا تَفْعَلِي | لَا تَفْعَلَا | لَا تَفْعَلْنَ |
| متکلم | لَا أَفْعَلُ | لَا تَفْعَلُ | |

(۱) میزان الصرف کے پرانے نسخوں میں فعل امر کی طرح فعل نہی میں بھی حاضر معروف وغائب معروف، حاضر مجہول وغائب مجہول، حاضر معروف بانون ثقیلہ وبانون خفیفہ، غائب معروف بانون ثقیلہ وبانون خفیفہ، حاضر مجہول بانون ثقیلہ وبانون خفیفہ، غائب مجہول بانون ثقیلہ وبانون خفیفہ کی گردائیں الگ الگ تھیں، اس نسخہ میں آسانی کے لیے غائب وحاضر و متکلم کی پوری گردان ہر جگہ ایک ساتھ دے دی گئی ہے کہ اس میں طلبہ کے لیے یاد کرنے میں سہولت ہوگی۔

(۲) وہ ایک (مذکر) نہ کرے۔ وہ دو (مذکر) نہ کریں۔ وہ سب (مذکر) نہ کریں۔ وہ ایک (مؤنث) نہ کرے۔ وہ دو (مؤنث) نہ کریں۔ وہ سب (مؤنث) نہ کریں۔ تو ایک (مذکر) مت کرو۔ تم دو (مذکر) مت کرو۔ تم سب (مذکر) مت کرو۔ تو ایک (مؤنث) مت کرو۔ تم دو (مؤنث) مت کرو۔ تم سب (مؤنث) مت کرو۔ میں ایک (مذکر یا مؤنث) نہ کروں۔ ہم (دو یا سب مذکر یا مؤنث) نہ کریں۔

بحث نہی مجہول

| صیغہ | واحد | تشبیہ | جمع |
|-----------|------------------|---------------|----------------|
| مذکر غائب | لَا يَفْعَلُ (۱) | لَا يَفْعَلَا | لَا يَفْعَلُوا |
| مؤنث غائب | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلَا | لَا يَفْعَلْنَ |
| مذکر حاضر | لَا تَفْعَلُ | لَا تَفْعَلَا | لَا تَفْعَلُوا |
| مؤنث حاضر | لَا تَفْعَلِي | لَا تَفْعَلَا | لَا تَفْعَلْنَ |

| | | |
|-------|--------------|--------------|
| متکلم | لَا أَفْعَلُ | لَا نَفْعَلُ |
|-------|--------------|--------------|

بحث نہی معروف بانون ثقیلہ

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|---------------------|-----------------|-------------------|
| مذکر غائب | لَا يَفْعَلَنَّ (۲) | لَا يَفْعَلَانِ | لَا يَفْعَلُنَّ |
| مؤنث غائب | لَا تَفْعَلَنَّ | لَا تَفْعَلَانِ | لَا يَفْعَلْنَانِ |
| مذکر حاضر | لَا تَفْعَلَنَّ | لَا تَفْعَلَانِ | لَا تَفْعَلُنَّ |
| مؤنث حاضر | لَا تَفْعَلَنَّ | لَا تَفْعَلَانِ | لَا تَفْعَلْنَانِ |
| متکلم | لَا أَفْعَلَنَّ | لَا نَفْعَلَنَّ | |

(۱) وہ نہ کیا جائے۔ وہ دونہ کیے جائیں۔ وہ نہ کی جائے۔ وہ دونہ کی جائیں۔ وہ سب نہ کی جائیں۔ تو نہ کیا جائے۔ تم دونہ کیے جاؤ۔ تم سب نہ کیے جاؤ۔ تو نہ کی جائے۔ تم دونہ کی جاؤ۔ تم سب نہ کی جاؤ۔ میں نہ کیا جاؤں / میں نہ کی جاؤں۔ ہم دو، یا ہم سب نہ کیے جائیں / ہم دو یا ہم سب نہ کی جائیں۔

(۲) وہ ایک (مذکر) ہرگز نہ کرے۔ وہ دو (مذکر) ہرگز نہ کریں۔ وہ سب (مذکر) ہرگز نہ کریں۔ وہ ایک (مؤنث) ہرگز نہ کرے۔ وہ دو (مؤنث) ہرگز نہ کریں۔ وہ سب (مؤنث) ہرگز نہ کریں۔ تو ایک (مذکر) ہرگز مت کرو۔ تم دو (مذکر) ہرگز مت کرو۔ تم سب (مذکر) ہرگز مت کرو۔ تو ایک (مؤنث) ہرگز مت کرو۔ تم دو (مؤنث) ہرگز مت کرو۔ تم سب (مؤنث) ہرگز مت کرو۔ میں ایک (مذکر، یا مؤنث) ہرگز نہ کروں۔ ہم دو، یا ہم سب (مذکر، یا مؤنث) ہرگز نہ کریں۔

بحث نہی مجہول بانون ثقیلہ

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|---------------------|-----------------|-------------------|
| مذکر غائب | لَا يَفْعَلَنَّ (۱) | لَا يَفْعَلَانِ | لَا يَفْعَلُنَّ |
| مؤنث غائب | لَا تَفْعَلَنَّ | لَا تَفْعَلَانِ | لَا يَفْعَلْنَانِ |
| مذکر حاضر | لَا تَفْعَلَنَّ | لَا تَفْعَلَانِ | لَا تَفْعَلُنَّ |

| | | | |
|-----------|-----------------|-----------------|-----------------|
| مؤنث حاضر | لَا تُفْعَلْنَ | لَا تُفْعَلْنَ | لَا تُفْعَلْنَ |
| متکلم | لَا أُفْعَلَنَّ | لَا تُفْعَلَنَّ | لَا تُفْعَلَنَّ |

بحث نہی معروف بانون خفیفہ

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|---------------------|-----------------|-----------------|
| مذکر غائب | لَا يُفْعَلَنَّ (۲) | × | لَا يُفْعَلَنَّ |
| مؤنث غائب | لَا تُفْعَلَنَّ | × | × |
| مذکر حاضر | لَا تُفْعَلَنَّ | × | لَا تُفْعَلَنَّ |
| مؤنث حاضر | لَا تُفْعَلَنَّ | × | × |
| متکلم | لَا أُفْعَلَنَّ | لَا تُفْعَلَنَّ | لَا تُفْعَلَنَّ |

بحث نہی مجہول بانون خفیفہ

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-----------|---------------------|-----------------|-----------------|
| مذکر غائب | لَا يُفْعَلَنَّ (۳) | × | لَا يُفْعَلَنَّ |
| مؤنث غائب | لَا تُفْعَلَنَّ | × | × |
| مذکر حاضر | لَا تُفْعَلَنَّ | × | لَا تُفْعَلَنَّ |
| مؤنث حاضر | لَا تُفْعَلَنَّ | × | × |
| متکلم | لَا أُفْعَلَنَّ | لَا تُفْعَلَنَّ | لَا تُفْعَلَنَّ |

لَا يُفْعَلَنَّ: وہ ہرگز نہ کیا جائے۔ وہ دو ہرگز نہ کیے جائیں۔ وہ سب ہرگز نہ کیے جائیں۔ وہ ہرگز نہ کی جائے۔ وہ دو ہرگز نہ کی جائیں۔ وہ سب ہرگز نہ کی جائیں۔ تو ہرگز نہ کیا جائے۔ تم دو ہرگز نہ کیے جاؤ۔ تم سب ہرگز نہ کیے جاؤ۔ تو ہرگز نہ کی جائے۔ تم دو ہرگز نہ کی جاؤ۔ تم سب ہرگز نہ کی جاؤ۔ میں ہرگز نہ کیا جاؤں / میں ہرگز نہ کی جاؤں۔ ہم ہرگز نہ کیے جائیں / ہم ہرگز نہ کی جائیں۔

- (۲) - لَا يَفْعَلْنَ: وہ ایک (مذکر) ہرگز نہ کرے۔ وہ سب (مذکر) ہرگز نہ کریں۔ وہ ایک (مؤنث) ہرگز نہ کرے۔ تو ایک (مذکر) ہرگز مت کر۔ تم سب (مذکر) ہرگز مت کرو۔ تو ایک (مؤنث) ہرگز مت کر۔ میں (ایک مذکر، یا مؤنث) ہرگز نہ کروں۔ ہم (دو، یا سب مذکر، یا مؤنث) ہرگز نہ کریں۔
- (۳) - لَا يَفْعَلْنَ: وہ ہرگز نہ کیا جائے۔ وہ سب ہرگز نہ کیے جائیں۔ وہ ہرگز نہ کی نہ کی جائے۔ تو ہرگز نہ کیا جائے۔ تم سب ہرگز نہ کیے جاؤ۔ تو ہرگز نہ کیا جائے۔ تم سب ہرگز نہ کیے جاؤ۔ تو ہرگز نہ کی جائے۔ میں ہرگز نہ کیا جاؤں / میں ہرگز نہ کی جاؤں۔ ہم ہرگز نہ کیے جائیں / ہم ہرگز نہ کی جائیں۔

سوالات

- (۱) فعل نہی کی تعریف کیجیے اور بنانے کا قاعدہ بھی بتائیے۔
- (۲) لائے نہی فعل مضارع میں کیا عمل کرتا ہے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
- (۳) يَكْتُبُ، يَقْرَأُ، يَعْلَمُ۔ ان تینوں سے فعل نہی معروف، فعل؛ نہی معروف بانون ثقیلہ اور فعل نہی معروف بانون خفیفہ کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی بتائیے۔
- (۴) يَمْنَعُ، يَحْبُسُ، يَرْزُقُ۔ ان تینوں سے فعل نہی مجہول، فعل نہی مجہول بانون ثقیلہ اور فعل نہی مجہول بانون خفیفہ کی گردان سنائیے اور ترجمہ بھی بتائیے۔
- (۵) افعال، صیغے اور معانی بتائیے۔
- لَا تَمْنَعُوا، لَا تَحْبُسْنَ، لَا يَرْزُقَا، لَا تُجْرَحَا، لَا تُتْرَكَ، لَا يُلْدَغُ، لَا تَعْلَمِي، لَا يَطْبَخَنَّ، لَا يَشْهَدَانِ، لَا تُبْعَثَنَّ، لَا تُعْرِفَانِ، لَا تَلْبَسْنَ، لَا تُقْتَلَنَّ، لَا تُحْبَسْنَ، لَا أَدْفَعُ، لَا يَكْسَرُونَ، لَا يُظْلَمُوا، لَا تُنْظَرَانِ، لَا يَظْلُبَنَّ، لَا يَشْرَبَانِ، لَا أَدْخُلَنَّ، لَا تُقْتَلَنَّ، لَا نَغْسِلُ، لَا تُظْلَمَنَّ، لَا تَذْهَبَانِ، بَعْدَنَّ، لَمْ تَرْقُدَنَّ، لَا يَنْشُرُونَ، لَنْ تُسْأَلَ، مَا نَزَلُوا، لَمْ يُنْصَرَا، لَا أَضْرَبَنَّ، لَتَكْتُبَنَّ۔
- (۶) ان جملوں کی عربی بنائیے۔

وہ ایک (مذکر) نہ پڑھے۔ وہ سب (مؤنثیں) نہ سنیں۔ تم دونوں قید نہ کی جاؤ۔ تو روکا نہ جائے۔ میں دور نہ کی جاؤں۔ تم سب دیکھے نہ جاؤ۔ وہ دو (مذکر) نہ سمجھیں۔ وہ دو (مؤنثیں) نہ توڑیں۔ ہم نہ مارے جائیں۔ تو نہ پہچانی جائے۔ وہ ایک (مؤنث) نہ لکھے۔ وہ سب (مذکر) نہ کھائیں۔ تم سب زخمی نہ کی جاؤ۔ وہ ہرگز نہ بھیجا جائے۔ تو ایک (مذکر) ہرگز مت پی۔ وہ سب ہرگز قتل نہ کی جائیں۔ تم دو (مذکر) ہرگز مت جاؤ۔ وہ سب ہرگز نہ روکے جائیں۔ تو ایک (مؤنث) ہرگز مت کاٹ۔ وہ گئی۔ تم دونوں آرہے ہو۔ اس ایک

(مذکر) نے نہیں لکھا۔ وہ دونوں ہرگز نہیں پڑھیں گی۔ وہ نہیں روکا گیا۔ تم ضرور پہچانے جاؤ گے۔ وہ دونوں زخمی نہ کیے جائیں۔ وہ ایک (مؤنٹ) ہرگز نہ ڈھونڈے۔



سبق (۱۴)

اسم فاعل کا بیان

فصل: اس ہمہ کہ گفتہ شد بحث نہی بود، چوں خواہی کہ اسم فاعل (۱) بنا کنی، اسم فاعل گرفتہ می شود از فعل مضارع معروف، پس علامت مضارع را حذف کن، بعد آں فاکلمہ را فتحہ ده (۲)، و میان فاء و عین الف فاعل در آر، و عین کلمہ را کسرہ ده (۳)، و لام کلمہ را تنوین (۴) زیادہ کن تا اسم فاعل گردد۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث نہی تھی، جب آپ اسم فاعل بنانا چاہیں، تو اسم فاعل فعل مضارع معروف سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اُس کے بعد فاکلمہ کو فتحہ دیدیں، فاء اور عین کلمہ کے درمیان ”الف فاعل“ لے آئیں، اور عین کلمہ کو کسرہ دیدیں، اور لام کلمہ پر تنوین زیادہ کر دیں، تو اسم فاعل بن جائے گا (جیسے یَفْعَلُ سے فاعِلٌ)۔

بحث اسم فاعل

| جمع | تثنیہ | واحد | صیغہ |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------|
| فَاعِلُونَ بہت سے کرنے والے | فَاعِلَانِ دو کرنے والے | فَاعِلٌ ایک کرنے والا | مذکر |
| فَاعِلَاتٌ بہت سی کرنے والیاں | فَاعِلَتَانِ دو کرنے والیاں | فَاعِلَةٌ ایک کرنے والی | مؤنٹ |

(۱) **اسم فاعل:** اسم فاعل وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اس سے ایسی ذات معلوم ہو جس کے ساتھ فعل بطور صفت قائم ہو۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے

فاکلمہ کو فتح دیں، اس کے بعد الف فاعل لائیں اور عین کلمہ اگر مکسور نہ ہو تو اسے کسرہ دیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں۔ جیسے یَفْعَلُ سے فَاعِلٌ۔ یَضْرِبُ سے ضَارِبٌ۔ یَنْصُرُ سے نَاصِرٌ۔
(۲) فتحہ دہ۔ کیوں کہ فاکلمہ ساکن ہے اور ساکن سے ابتدا نہیں ہوتی، اس لیے فاکلمہ کو فتحہ دیا گیا جو أَخْفُ الحركات ہے۔

(۳) کسرہ دہ: یعنی اگر عین کلمہ پر فتح یا ضمہ ہو، ورنہ اسے اپنے حال پر چھوڑ دیں۔
(۴) تنوین: تنوین وہ نون ساکن ہے جو وضع کے اعتبار سے ساکن اور کلمہ کے آخری حرف کی حرکت کے بعد واقع ہو اور تاکید کے لیے نہ ہو عام طور پر تنوین کو اس طرح (ـَـ) (ـِـ) (ـِـ) ظاہر کرتے ہیں۔ جیسے فَاعِلٌ، فَاعِلًا فَاعِلٍ۔ نون تنوین کو اگر کتابت میں ظاہر کریں تو ان کلمات کی شکلیں یہ ہوں گی: فَاعِلُنْ، فَاعِلُنْ، فَاعِلُنْ۔



سبق (۱۵)

اسم مفعول کا بیان

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اسم فاعل بود، چوں خواہی کہ اسم مفعول (۱) بنا کنی، اسم مفعول ساختہ می شود از فعل مضارع مجہول، پس علامت مضارع را حذف کن، بعد ازاں میم مفتوح مفعول در اول او در آر، و عین کلمہ را ضمہ دہ، و میان عین و لام واو مفعول در آر، و لام کلمہ را تنوین دہ تا اسم مفعول گردد۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم فاعل تھی، جب آپ اسم مفعول بنانا چاہیں، تو اسم مفعول فعل مضارع مجہول سے بنایا جاتا ہے، اس طرح کہ علامت مضارع کو حذف کر دیں، اُس کے بعد میم مفتوح اُس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمہ کو ضمہ دیدیں، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”واو مفعول“ لے آئیں اور لام کلمہ کو تنوین دیدیں، تو اسم مفعول بن جائے گا۔ (جیسے یَفْعَلُ سے مَفْعُولٌ۔)

بحث اسم مفعول

| صیغہ | واحد | ثنیہ | جمع |
|-------|-------------|--------------|-----------------|
| مَذکر | مَفْعُولٌ | مَفْعُولَانِ | مَفْعُولُونَ |
| | ایک کیا ہوا | دو کیے ہوئے | بہت سے کیے ہوئے |

| | | | |
|-------------|-------------|----------------|--------------|
| مَوْث | مَفْعُولَةٌ | مَفْعُولَتَانِ | مَفْعُولَاتٌ |
| ایک کی ہوئی | دو کی ہوئیں | بہت سی کی ہوئی | |

(۱) **اسم مفعول:** اسم مفعول وہ اسم ہے جو فعل مضارع مجہول سے بنا ہو اور اس سے ایسی ذات معلوم ہو جس پر فعل واقع ہو۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے میم مفتوح شروع میں لائیں اور عین کلمہ کو ضمہ دیں، اُس کے بعد واو مفعول لائیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں (جیسے یَفْعَلُ سے مَفْعُولٌ)۔

تَتِمَّة

اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل کا بیان

سبق (۱۶)

اسم ظرف کا بیان

فصل: چوں خواہی کہ اسم ظرف (۱) زمان و مکان بنا کنی علامت مضارع را حذف کن، و میم مفتوح در اول اُو در آر، و عین کلمہ را فتحہ دہ اگر مضموم باشد، ورنہ بحالشی بگذار، و لام کلمہ را تنوین ملحق کن تا اسم ظرف زمان و مکان (۲) گردد۔

ترجمہ: جب آپ اسم ظرف زمان و مکان بنانا چاہیں تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور میم مفتوح اس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمہ کو فتحہ دیدیں اگر وہ مضموم ہو، ورنہ اُس کی حالت پر چھوڑ دیں، اور لام کلمہ پر تنوین زیادہ کر دیں، تو اسم ظرف زمان و مکان بن جائے گا۔ (جیسے یَفْعَلُ سے مَفْعَلٌ، یَضْرِبُ سے مَضْرِبٌ)

(۱) **اسم ظرف:** اسم ظرف وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اُس سے کام کی جگہ، یا وقت معلوم ہو۔ اُس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے میم مفتوح شروع میں لائیں، اور عین کلمہ مضموم ہو تو اُسے فتحہ دیں، ورنہ اپنے حال پر چھوڑ دیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں۔ جیسے یَكْتُبُ سے مَكْتُبٌ۔ یَجْلِسُ سے مَجْلِسٌ۔ یَطْبَخُ سے مَطْبَخٌ۔ اس کے دو اوزان ہیں (۱) مَفْعَلٌ جیسے

مَنْصَرٌ (مد کی جگہ، یا وقت) (۲) مَفْعَلٌ - جیسے مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ، یا وقت)۔ مضارع مفتوح العین، مضموم العین اور ناقص (جس کے لام کلمہ کی جگہ حرف علت ہو) سے مطلقاً خواہ اس کا عین کلمہ مفتوح ہو، یا مضموم، یا مکسور اسم ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے مَفْتَحٌ. مَنْصَرٌ. مَزْمِيٌّ. اور مضارع مکسور العین اور مثال واوی (جس کے فاکلمہ کی جگہ واو حرف علت ہو) سے مطلقاً خواہ مفتوح العین ہو، یا مضموم العین، یا مکسور العین اسم ظرف مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے، جیسے مَضْرِبٌ. مَوْقِعٌ.

(۲)۔ **زمان و مکان:** اس سے اشارہ ہے کہ اسم ظرف کی دو قسمیں ہیں (۱): ظرف زمان یہ وہ ظرف ہے جو لفظ متی سے سوال کے جواب میں واقع ہو۔ جیسے مَتَى فَعْلُهُ؟ کے جواب میں مَفْعَلُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ۔ (۲) ظرف مکان۔ یہ وہ ظرف ہے جو لفظ أَيْنَ سے سوال کے جواب میں واقع ہو۔ جیسے أَيْنَ فَعْلُهُ؟ کے جواب میں مَفْعَلُهُ دَارُهُ.

بحث اسم ظرف

| واحد | تثنية | جمع |
|--------------------------------------|---|---|
| مَفْعَلٌ کرنے کا ایک وقت، یا ایک جگہ | مَفْعَلَانِ کرنے کے دو وقت، یا دو جگہیں | مَفَاعِلُ کرنے کے بہت سے وقت، یا بہت سی جگہیں |



سبق (۱۷)

اسم آلہ کا بیان

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اسم ظرف بود۔ چوں خواہی کہ اسم آلہ (۱) بنا کنی علامت مضارع را حذف کن، و میم مکسور در اول او در آر، و عین کلمہ را فتحہ در آر، و عین کلمہ را فتحہ دہ اگر مفتوح نباشد و لام کلمہ را تنوین ملحق ساز تا اسم آلہ گردد۔ اگر بعد عین کلمہ الف آری، و یا پس لام تا زیادہ کنی (۲) دو صیغہ دیگر اسم آلہ کہ اکثر موافق قیاس است پدید می آید۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم ظرف تھی، جب آپ اسم آلہ بنانا چاہیں تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور میم مکسور اس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمہ کو فتحہ دیں اگر وہ مفتوح نہ ہو، اور لام کلمہ کو تنوین دیدیں، تو اسم آلہ بن جائے گا (جیسے: يَفْعَلُ سے مِفْعَلٌ)۔

اور اگر عین کلمہ کے بعد ”الف“ لے آئیں، یا لام کلمہ کے بعد ”تا“ زیادہ کر دیں، تو اسم آلہ کے دوسرے دو صیغہ، جو اکثر قاعدے کے مطابق آتے ہیں، بن جائیں گے (جیسے مِفْعَلٌ سے مِفْعَالٌ اور مِفْعَلَةٌ)۔

بحث اسم آلہ

| واحد | تثنیہ | جمع |
|----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| مِفْعَلٌ کرنے کا ایک آلہ | مِفْعَلَانِ کرنے کے دو آلے | مِفْعَالٌ کرنے کے بہت سے آلے |
| مِفْعَلَةٌ کرنے کا ایک آلہ | مِفْعَلَتَانِ کرنے کے دو آلے | مِفْعَالٌ کرنے کے بہت سے آلے |
| مِفْعَالٌ کرنے کا ایک آلہ | مِفْعَالَانِ کرنے کے دو آلے | مِفْعَالٌ کرنے کے بہت سے آلے۔ |

(۱) **اسم آلہ:** اسم آلہ وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اس سے کسی کام کا واسطہ یا آلہ سمجھا جائے۔

اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے میم مکسور شروع میں لائیں اور عین کلمہ اگر مفتوح نہ ہو تو اُسے فتحہ دیں اور لام کلمہ کو تنوین دیں۔ جیسے يَفْعَلُ سے مِفْعَلٌ۔ اور اگر لام کلمہ کے بعد تا

بڑھادیں، یا عین کلمہ کے بعد الف بڑھادیں تو اسم آلہ کے دو وزن اور بن جائیں گے۔ جیسے مَفْعَلَةٌ۔ مَفْعَالٌ۔ اس طرح اسم آلہ کے تین اوزان ہوئے: ان کی مثالیں درج ذیل ہیں۔
 (۱) مَفْعَالٌ۔ جیسے حَبِطٌ (سینے کا آلہ، یعنی سوئی)۔ (۲) مَفْعَلَةٌ۔ جیسے مِرْوَحَةٌ (ہوا کا آلہ یعنی پنکھا)۔ (۳) مَفْعَالٌ۔ (جیسے مَفْتَاخٌ (کھولنے کا آلہ، یعنی کچی)۔
 (۲) تازیدہ کنی: لام کلمہ کے بعد ”تا“ زیادہ کرنے سے وہ مؤنث کا صیغہ نہیں ہوگا، کیوں کہ مذکر و مؤنث ہونے کا اعتبار فاعل و مفعول ہونے کے لحاظ سے ہوتا ہے، لہذا تینوں اوزان کا معنی ایک ہوگا اور کسی ایک کو بھی مذکر، یا مؤنث نہیں کہا جائے گا۔



سبق (۱۸)

اسم تفضیل کا بیان

فصل۔ ایں ہمہ کہ گفتہ شد بحث اسم آلہ بود، چوں خواہی کہ اسم تفضیل (۱) بنائی، علامت مضارع را حذف کن، و ہمزہ اسم تفضیل در اول او در آر، و عین کلمہ را فتحہ ده اگر مفتوح نباشد، و لام کلمہ را تنوین مدہ۔ ایں طریق بنائے اسم تفضیل برائے مذکر ست۔

اما چوں صیغہ مؤنث بنائی، بعد حذف علامت مضارع فاراضمہ ده، و عین را ساکن کن، و بعد لام الف مقصورہ لاحق کن، و لام کلمہ را فتحہ ده تا اسم تفضیل مؤنث گردد۔

ترجمہ: یہ تمام جو کچھ بیان کیا گیا بحث اسم آلہ تھی جب آپ اسم تفضیل بنانا چاہیں تو علامت مضارع کو حذف کر دیں، اور ”ہمزہ اسم تفضیل“ اُس کے شروع میں لے آئیں، اور عین کلمہ کو فتحہ دیدیں اگر وہ مفتوح نہ ہو، اور لام کلمہ کو تنوین مت دیں (جیسے یَفْعَلُ سے أَفْعَلُ) اور یہ طریقہ اسم تفضیل مذکر بنانے کا ہے۔

اور جب اسم تفضیل مؤنث کا صیغہ بنانا چاہیں، تو علامت کو حذف کرنے کے بعد، فاکلمہ کو ضمہ دیدیں، اور عین کلمہ کو ساکن کر دیں، اور لام کلمہ کے بعد ”الف مقصورہ“ زیادہ کر دیں اور لام کلمہ کو فتحہ دیدیں، تو اسم تفضیل مؤنث بن جائے گا (جیسے یَفْعَلُ سے فُعْلٰی)

بحث اسم تفضیل

| صیغہ | واحد | تشبیہ | جمع |
|------|------------------------------|----------------------------------|---|
| مذکر | أَفْعَلُ ایک زیادہ کرنے والا | أَفْعَلَانِ دو زیادہ کرنے والے | أَفْعَلُونَ (جمع مذکر سالم) أَفَاعِلُ (جمع مذکر مکسر، بہت سے زیادہ کرنے والے) |
| مؤنث | فُعْلَى ایک زیادہ کرنے والی | فُعْلَيَانِ دو زیادہ کرنے والیاں | فُعْلَيَاتُ (جمع مؤنث مکسر) فُعُلُ (بہت سی زیادہ کرنے والیاں) |

(۱) **اسم تفضیل:** اسم تفضیل وہ اسم ہے جو فعل مضارع معروف سے بنا ہو اور اُس سے یہ سمجھا جاتا ہو کہ فاعل میں مصدر کا معنی دوسرے سے زیادہ ہے۔ اسم تفضیل واحد مذکر أَفْعَلُ کے وزن پر آتا ہے۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے ہمزة اسم تفضیل شروع میں لائیں، عین کلمہ اگر مفتوح نہ ہو تو اُسے فتح دیں اور لام کلمہ کو اپنے حال پر چھوڑ دیں۔ جیسے يَنْصُرُ سے أَنْصُرُ۔ يَضْرِبُ سے أَضْرِبُ۔ يَسْمَعُ سے أَسْمَعُ۔ اور واحد مؤنث فُعْلَى کے وزن پر آتا ہے، اُس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ علامت مضارع حذف کر کے فاکلمہ کو ضمہ دیں، عین کلمہ کو ساکن کریں، لام کلمہ کو فتح دیں اور اُس کے بعد الف مقصورہ بڑھا دیں۔ جیسے يَنْصُرُ سے نَصْرَى۔ يَضْرِبُ سے ضَرْبَى۔

يَسْمَعُ سے سَمْعَى

فائدہ: ثلاثی مزید، رباعی مجرد، رباعی مزید سے اسم تفضیل اس وزن پر نہیں آتا جس میں رنگ، یا ظاہری عیب والا معنی ہو۔ لہذا أَحْمَرُ (سرخ) اور أَعْمَى (اندھا) کو اسم تفضیل نہ سمجھا جائے، بلکہ یہ صفت مشبہ ہیں۔ اسی طرح افعال ناقصہ (كَانَ - صَارَ وغیرہ) اور افعال غیر متصرفہ (نَعِمَ - بَشَس وغیرہ) سے بھی اسم تفضیل نہیں آتا۔

سوالات

(۱) اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ اور اسم تفضیل کی تعریف کیجیے اور ہر ایک کے بنانے کا قاعدہ مثال کے ساتھ سنائیے۔

(۲) یَنْصُرُ، يَطْلُبُ، يَكْتُبُ، يَغْسِلُ، يَعْرِفُ، يَضْرِبُ، يَحْفَظُ، يَفْهَمُ، يَعْلَمُ، يَدَّخِرُ، يَبْعَثُ، يَطْبِخُ۔ ان افعال میں ہر ایک سے اسم فاعل، اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم تفضیل کی گردان سنائیے اور معنی بھی بتائیے۔

(۳)۔ اسماء، افعال، صیغہ اور معانی بتائیے۔

أَقَارِبُ، نُظَرَى، مَنَازِلُ، مَرْجِعُ، مَشْرُوبَاتُ، طَالِيَتَانِ، مَضْرَابُ، مَكْسَرُ، أَفْنَعُ، ظُلَمِيَانِ، مَحْفَظَةٌ، مَكَاتِيْبُ، مَنَظَرَانِ، مَنَصْرُوْنِ، مَكْتُوْبَتَانِ، مُمْشِرَانِ، مِفْتَاحَانِ، حُسْبِيَاَتُ، طُلُبُ، أَبْعَدَانِ، مَعْلُومَةٌ، قَادِمُ، رَاقِدَاتُ، شَارِبُونَ، مِرْوَحَتَانِ، مَمْدُوحُ، ذَاهِبَةٌ، مَكْشُورَانِ، عَارِفَانِ، لَمْ يَضْرِبَنَّ، لَنْ تَشْرَبَنَّ، مَا ذَهَبْنَا، لَتَعْلَمَنَّ، لِيَحْفَظُوا، عَرَفْتُ، لَا تَنْزِلَنَّ، فُتِحَتْ، لَا يَكْتُبَانِ، لَا تُزَوِّجُونَ، لِيَجْلِسَنَانِ۔

(۴) عربی بتائیے۔

دو پوچھنے والے۔ کئی پینے والیاں۔ ایک سمجھا ہوا۔ دو پہچانی ہوئی عورتیں۔ بیٹھنے کی ایک جگہ۔ داخل ہونے کی بہت سی جگہیں۔ کاٹنے کے دو آلے۔ ایک زیادہ پڑھنے والی۔ دو زیادہ لکھنے والے۔ قتل کرنے کے بہت سے آلے۔ دو بچے ہوئے۔ ایک قید کی ہوئی۔ ایک روکنے والی۔ ایک نکلنے والا۔ دو ڈھونڈنے والیاں۔ لکھنے کی دو جگہیں۔ بہت سے زیادہ مدد کرنے والے۔ پھونکنے کا ایک آلہ۔ بہت سے ظلم کرنے والے۔ بہت سی روکی ہوئی عورتیں۔ ایک زیادہ تعریف کرنے والا۔ بہت سی زیادہ سننے والیاں۔ بہت سے پہچانے ہوئے۔ دو زیادہ مدد کرنے والیاں۔ وہ سب ڈسے گئے۔ تو ہرگز نہیں جائے گا۔ وہ ضرور پکائے گی۔ تو ہرگز مت مار۔ وہ سب بھیجی گئیں۔ تم دو (مؤنثوں) نے لکھا۔ ان دو (مذکروں) نے پڑھا۔ میں قید کی گئی۔ وہ جھوٹ بولتا ہے۔ وہ دونوں ہرگز نہیں بیٹھیں گی۔ میں پڑھوں گا۔

اللہ کے فضل و کرم سے میزان الصرف کا ترجمہ ۱۴/۱۳ محرم الحرام ۱۴۳۹ھ / ۶ اکتوبر ۲۰۱۷ بروز جمعہ کو مکمل ہوا۔

منشعب

از ملا حمزه بدایونی

ترجمہ

از:
محمد گل ریز رضا، مصباحی
بریلی شریف یو پی

ناشر

قادری کتاب گھر، نومحله بریلی شریف.

سبق (۱)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ .

بدان . أَشْعَدَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ . کہ جملہ افعال متصرفہ (۱) و اسمائے متمکنہ (۲) از روئے ترکیب حروف اصلی بردو گنہ است : ثلاثی و رباعی ۔

آٹا ثلاثی آں باشد کہ در ماضی اوسہ حرف اصلی (۳) باشد ۔ چوں نَصَرَ وَضَرَ ب ۔ و رباعی آن باشد کہ در ماضی او چہار حرف اصلی باشد ۔ چوں بَعَثَرَ وَعَزَّ قَب (۴) ۔

آٹا ثلاثی بردو گنہ است : یکے **مجرد** (۵) کہ در ماضی اُو حرف زائد نباشد ، و دیگر **مزید** **فیه** کہ در ماضی اُو حرف زائد نیز باشد ۔ آٹا آں کی درو حرف زائد نباشد آں بردو گنہ است : یکے **مطرِد** کہ وزن اُو بیش تر آید ، و دیگر **شاذ** کہ وزن اُو کم تر آید ۔

ترجمہ : تمام تعریفیں اللہ رب العزت کے لیے ہیں جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے ، اور بہترین انجام پر ہیز گاروں کے لیے ہے ۔ اور درود و سلام نازل ہو اللہ کے رسول محمد ﷺ پر ، اور آپ کی اولاد اور آپ کے تمام اصحاب پر ۔

جان لیجیے اللہ تعالیٰ آپ کو دونوں جہان میں نیک بخت بنائے ... کہ تمام افعال متصرفہ اور اسمائے متمکنہ کی حروف اصلی کی ترکیب (یعنی تعداد) کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں : (۱) ثلاثی (۲) رباعی ۔

ثلاثی : وہ فعل ہے جس کی ماضی میں تین حروف اصلی ہوں : جیسے نَصَرَ (اس کی مدد کی) ، ضَرَ ب (اس نے مارا) ۔

رباعی : وہ فعل ہے جس کی ماضی میں چار حروف اصلی ہوں ، جیسے : بَعَثَرَ ، (ابھارا) عَزَّ قَب (حیلہ کیا) ۔

ثلاثی کی دو قسمیں ہیں : (۱) ثلاثی مجرد ۔ (۲) ثلاثی مزید فیه ۔

ثلاثی مجرد : وہ فعل ہے جس کی ماضی میں کوئی حرف زائد نہ ہو (جیسے : سَجَدَ ، مَنَعَ اس نے تعریف کی ، اس نے روکا) ۔

ثلاثی مزید فیہ: وہ فعل ہے جس میں کوئی حرف زائد بھی ہو (جیسے: اجْتَنَّبَ، اَكْرَمَ وہ بچا، اس نے تعظیم کی)

پھر جس میں حرف زائد نہ ہو یعنی مجرد (اُس کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) مطر (۲) شاذ۔

مطر: وہ فعل ثلاثی ہے جس کا وزن زیادہ آتا ہے (جیسے: ضَرَبَ اس نے مارا)

شاذ: وہ فعل ثلاثی مجرد ہے جس کا وزن کم استعمال ہوتا ہے (جیسے: حَسِبَ اس نے گمان کیا)۔

(۱)۔ **افعال متصرفہ:** افعال متصرفہ وہ افعال ہیں جن سے ماضی، مضارع اور امر وغیرہ کی گردائیں آتی ہیں۔ جیسے کَتَبَ۔ تَزَجَمَ وغیرہ۔

(۲) **اسماء متمکنہ:** اسماء متمکنہ وہ اسماء ہیں جو مبنی اصل سے مشابہت نہ رکھتے ہوں، یعنی معرب ہوں۔ یہاں اسماء متمکنہ سے مراد صرف اسماء مشتقہ اور مصادر ہیں۔ لہذا اسم جامد سے اعتراض نہیں کیا جاسکتا کہ وہ خماسی بھی ہوتا ہے اور مصنف نے دو قسمیں ثلاثی و رباعی ہی بیان کی ہیں۔

(۳) **سہ حرف اصلی:** فن صرف کے ماہرین نے ”دو حروف اصلیہ“ اور ”حروف زائدہ“ کی پہچان کے لیے ف، ع، ل کو معیار و میزان مقرر کیا ہے۔ جو حروف ف۔ یا۔ ع۔ یا۔ ل۔ کی جگہ ہوتے ہیں ان کو حروف اصلیہ اور مادہ کہتے ہیں اور باقی حروف کو زائدہ کہتے ہیں۔ جیسے فَاعَلَ کے وزن پر بجاہَدَ اور تَفَعَّلَ کے وزن پر تَسَرَّبَلَ۔ پہلی مثال میں ”الف“ اور دوسری مثال میں ”تا“ زائدہ ہے اور باقی حروف اصلی ہیں۔

(۴) **بَعَثَ وَ عَرَبَ:** اَلْبَعْثُ کسی کام پر ابھارنا، منتشر کرنا۔ اَلْعَرَبُ قبیلہ کرنا، کوچیں کاٹنا۔

(۵) **یکے مجرد:** افعال متصرفہ، اسماء متمکنہ اور مصادر کا مجرد یا مزید فیہ ہونا ان کے فعل ماضی صیغہ واحد مذکر غائب سے معلوم ہوتا ہے۔ اگر وہ صیغہ حروف زائدہ سے خالی ہے تو اُس کے مشتقات اور مصدر کو مجرد کہا جاتا ہے، اور اگر اس میں کوئی حرف زائد ہو تو اس کے مشتقات اور مصدر کو بھی مزید فیہ کہا جاتا ہے۔



سبق (۲)

مطر د کے ابواب

اکا مطر در پنج باب است۔

باب اول بروزنَ فَعَلَ يَفْعُلُ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا فِي الْغَائِبِ (۱)) چوں اَلنَّصْرُ وَالنُّصْرَةُ: یاری کردن۔

تصریفہ: (۲) نَصَرَ. يَنْصُرُ، نَصْرًا (فَهُوَ) نَاصِرٌ. وَ نُصِرَ، يُنْصَرُ نَصْرًا (فَهُوَ) مَنْصُورٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ أَنْصُرَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْصُرَ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَنْصَرٌ، وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مَنْصَرٌ وَمَنْصَرَةٌ وَمِنْصَارٌ، وَتَثْنِيَّتُهُمَا (۳) مَنْصَرَانِ وَ مَنْصَرَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا (۴) مَنَاصِرٌ وَمَنَاصِيرٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَنْصُرَ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ نُصْرِي، وَتَثْنِيَّتُهُمَا (۵) أَنْصَرَانِ وَنُصْرَيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا (۶) أَنْصَرُونَ وَأَنَاصِرُ، وَنُصْرٌ وَنُصْرِيَاتٌ.

الطَّلَبُ: جِسْتَن - الدُّخُولُ: دَر آمدن - اَلْقَتْلُ: کُشتَن - اَلْقَتْلُ: تافتن۔

مطر د کے پنج باب ہیں

ترجمہ: پہلا اول بروزنَ فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے فتح اور مضارع میں عین کلمے کے ضمہ کے ساتھ جیسے اَلنَّصْرُ وَالنُّصْرَةُ مد کرنا۔
صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
الطَّلَبُ تلاش کرنا۔ الدُّخُولُ: داخل ہونا۔ اَلْقَتْلُ مار ڈالنا۔ اَلْقَتْلُ بننا۔

(۱) اَلْغَائِبِ: مضارع ہی کا دوسرا نام غایب ہے۔ اس کا معنی ہے: باقی رہنے والا۔ چوں کہ پہلے ماضی کا بیان ہو چکا تو مضارع باقی رہا۔ اس مناسبت سے اس کو ”غایب“ کہتے ہیں۔

(۲) **تصریفہ:** تصریف کا معنی ہے کسی چیز کو ایک حال سے دوسرے حال کی طرف پھیرنا۔ یہاں مراد گردان ہے۔ اس گردان کو صرف صغیر کہتے ہیں، کیوں کہ اس میں ہر مشتق کا ایک ایک صیغہ ذکر کیا جاتا ہے۔ اور جو گردان میزان الصرف میں ہے اسے صرف کبیر کہتے ہیں۔

- (۳) - تَشْنِيْهُمَا: اس سے بالترتیب اسم ظرف اور اسم آلہ کا تثنیہ مراد ہے۔
 (۴) وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: اس سے بالترتیب اسم ظرف اور اسم آلہ کی جمع مراد ہے۔
 (۵) تَشْنِيْهُمَا: اس سے بالترتیب اسم تفضیل مذکر و مؤنث کا تثنیہ کا صیغہ مراد ہے۔
 (۶) وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: اس سے بالترتیب اسم تفضیل مذکر و مؤنث کی جمع مراد ہے۔ ان سے پہلے دو صیغہ اسم تفضیل مذکر کی جمع کے ہیں اور آخر کے دو صیغہ اسم تفضیل مؤنث کی جمع ہیں۔



سبق (۳)

باب دوم بروزنِ فَعَلَ يَفْعَلُ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسْرِهَا فِي الْغَائِرِ) چوں الضَّرْبُ وَالضَّرْبَةُ: زدن، ورفتن بروے زمین، وپدید کردنِ مثل (۱)۔
تصریفہ: ضَرَبَ، يَضْرِبُ، ضَرْبًا (فَهُوَ) ضَارِبٌ. وَضَرَبَ، يَضْرِبُ، ضَرْبًا، (فَهُوَ) مَضْرُوبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اضْرِبْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَضْرِبْ، الظَّرْفُ مِنْهُ مَضْرِبٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَمَضْرِبَةٌ وَمَضْرَابٌ، وَتَشْنِيْهُمَا مَضْرَبَانِ وَمَضْرَبَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَضَارِبٌ وَمَضَارِيْبٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَضْرَبُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ ضَرْبِي، وَتَشْنِيْهُمَا أَضْرَبَانِ وَضَرْبِيَّانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَضْرِبُونَ وَأَضَارِبٌ، وَضَرَبٌ وَضَرْبِيَّاتٌ.
 الْعَسَلُ: سستن. الْعَلَبُ: غلبہ کردن۔ الظُّلُمُ: ستم کردن. الْفَضْلُ: جدا کردن.

ترجمہ: دوسرا باب فَعَلَ يَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمہ کے فتح اور مضارع میں عین کلمہ کے کسرہ کے ساتھ، جیسے الضَّرْبُ وَالضَّرْبَةُ مارنا، زمین پر چلنا، مثال بیان کرنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
 الْعَسَلُ: دھونا۔ الْعَلَبُ: غلبہ کرنا۔ الظُّلُمُ: ظلم کرنا۔ الْفَضْلُ: جدا کرنا۔

(۱) پدید کردنِ مثل: مثل بیان کرنا، کہاوت کہنا۔

سوالات

(۱)۔ افعال متصرفہ اور اسمائے متمکنہ کی تعریف کیجیے، پھر مجرد و مزید فیہ اور حروفِ اصلیہ و حروفِ زائدہ کی پہچان کا طریقہ بتائیے اور مثالوں سے واضح کیجیے۔

(۲) اَلْعِبَادَةُ (ن) عبادت کرنا۔ اَلْكِتَابَةُ (ن) لکھنا۔ اَلْمَعْرِفَةُ (ض) پہچانا۔ ان مصادر سے صرفِ صغیر سنائیے۔

(۳) فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

طَلَبْتُمْ. تُعْرِفِينَ. أَذْخُلُوا. مَكْتُبٌ. أَغْلَبُونَ. ظَالِمَانِ. مَقْتَلَتَانِ. لَا تَطْلِمِي. مَعْرُوفَانِ. غُسِلْتُ. مَفْصَلَانِ. لَا تَثْرُكَا. أَكْتُبَنَّ. لَا يَطْلُبُونَ. مَنْصُورٌ. أَظَالِمُ. مَغَالِبٌ. تَارِكُونَ. لَنْ تَثْرَكُوا. لَمْ تَفْصِلْ. مُحْبُوسَةٌ. كَاذِبٌ. أَسْكُتْ. أَكَلْنَا. مَخْرُجٌ. مَكْسَرٌ. لَا تَجْلِسْ. أَنْفَعُ. أَذْخُلْ.

(۴) ان کلمات کی عربی بتائیے۔

وہ داخل ہوئی۔ تو لکھتا ہے۔ دو قتل کیے ہوئے۔ بہت سے پہچاننے والے۔ ڈھلنے کی بہت سی جگہیں۔ جدا کرنے کا ایک آلہ۔ ایک زیادہ لکھنے والی۔ وہ سب عبادت کرتے ہیں۔ تم دو (مونثیں) ظلم مت کرو۔ تو ایک (مذکر) پہچان۔ تو غالب ہوئی۔ تو ایک مونث عبادت کر۔ دو غالب ہونے والے۔ ایک ڈھلا ہوا۔ تم سب (مونثیں) ظلم مت کرو۔ داخل ہونے کی بہت سی جگہیں۔ ایک زیادہ کھانے والا۔ جدا کرنے کی دو جگہیں۔ تو ہرگز نہیں لوٹے گا۔ وہ ضرور بیٹھے گا۔



سبق (۴)

باب سوم: بروزنِ فَعَلَ يَفْعَلُ (بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحَهَا فِي

الْعَايِرِ) چوں اَلَسَّمْعُ وَالسَّمَاعُ: شنیدن، گوش فراداشتن۔

تصریفہ: سَمِعَ، يَسْمَعُ، سَمِعَا (فَهُوَ) سَامِعٌ. وَتَمَعَّ، يُسَمِعُ، سَمِعَا

(فَهُوَ) مَسْمُوعٌ، أَلَا مَرُّ مِنْهُ إِسْمَعُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْمَعُ، أَلْظَرْفُ مِنْهُ مَسْمَعٌ،

وَالْآلَةُ مِنْهُ مِسْمَعٌ وَمِسْمَعَةٌ وَمِسْمَاعٌ، وَتَشْنِئُهَا مَسْمَعَانِ وَمِسْمَعَانِ ،
وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَسَامِيعٌ وَمَسَامِيعٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ اسْمَعُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ
سَمِعَى، وَتَشْنِئُهَا اسْمَعَانِ وَاسْمَعِيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اسْمَعُونَ وَاسْمَاعُ، وَاسْمَعُ
وَسَمْعِيَاتٌ .

الْعِلْمُ: دَاسْتَن - اَلْفَهْمُ در یافتن اَلْحِفْظُ: نگاہ داشتن - اَلشَّهَادَةُ: گواہی دادن
- اَلْحَمْدُ: ستودن - اَلْجَهْلُ: ناداستن -

ترجمہ: تیسرا باب فَعَلَ یَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمہ کے کسرہ اور
مضارع میں عین کلمہ کے فتح کے ساتھ، جیسے: اَلَسْمَعُ وَالسَّمَاعُ: سنا، کان لگانا۔
صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
الْعِلْمُ: جاننا۔ اَلْفَهْمُ: سمجھنا۔ اَلْحِفْظُ: یاد کرنا۔ اَلشَّهَادَةُ: گواہی دینا۔ اَلْحَمْدُ
: تعریف کرنا۔ اَلْجَهْلُ: نہ جاننا۔



سبق (۵)

باب چہارم: بوزن فَعَلَ یَفْعَلُ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِيْهَا) چوں اَلْفَتْحُ
: کشادہ۔

تصریفہ: فَتَحَ، یَفْتَحُ، فَتَحًا (فَهُوَ) فَاتَحَ، وَفُتِحَ، یُفْتَحُ، فَتَحًا
(فَهُوَ) مَفْتُوحٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِفْتَحْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْتَحْ، اَلظَّرْفُ مِنْهُ مَفْتَحٌ،
وَالْآلَةُ مِنْهُ مَفْتَحٌ وَمِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحٌ، وَتَشْنِئُهَا مَفْتَحَانِ وَمِفْتَاحَانِ، وَالْجَمْعُ
مِنْهُمَا مَفَاتِیحُ وَمَفَاتِیحُ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ اَفْتَحْ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ فُتِحَى
، وَتَشْنِئُهَا اَفْتَحَانِ وَفُتَحِيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اَفْتَحُونَ وَافَاتِیحُ، وَفُتِحَ وَ
فُتَحِيَاتٌ .

الْمَمْنَعُ: باز داشتن۔ الصَّبْنَعُ: رنگ کردن۔ الرَّهْنُ: گروی داشتن۔ السَّلْخُ: پوست کشیدن۔

بدل کہ ہر فعلے (۱) کہ بریں وزن آید بجائے عینِ فعل، یا لامِ فعل اُو حرفے باشد از حُرُوفِ حَلَق۔ و حُرُوفِ حَلَقِ شش است: الْحَاءُ وَالْخَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْغَيْنُ وَالْهَاءُ وَالْهَمْزَةُ کہ مجموعِ وے اغح خعه (۲) باشد۔ اَنَا رَكَنَ يَزْكُنُ (۳) وَأَبَى يَأْبَى (۴) فَشَادُ۔

ترجمہ: چوتھا باب فَعَلَ يَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی اور مضارع دونوں میں عین کلمے کے فتح کے ساتھ، جیسے: أَلْفَتْحُ کھولنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْمَنْعُ: روکنا۔ الصَّبْنَعُ: رنگ کرنا۔ الرَّهْنُ: گروی رکھنا۔ السَّلْخُ: کھال کھینچنا۔ جان لیں کہ ہر وہ فعل جو اس وزن پر آتا ہے، اُس کے عین یا لام کلمے کی جگہ حُرُوفِ حَلَق میں سے کوئی حرف ہوتا ہے، حُرُوفِ حَلَق چھ ہیں: حاء، عین، غین، ہا، همزہ، جن کا مجموعہ ”لُغْخَع“ ہے۔ لیکن رَكَنَ يَزْكُنُ اور أَبَى يَأْبَى شاذ ہیں۔

(۱) **ہر فعلیہ کہ:** یعنی جو فعل باب فَتَحَ يَفْتَحُ سے ہوگا اُس کے عین، یا لام کلمہ کا حرفِ حَلَق ہونا ضروری ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ جس فعل میں عین، یا لام کلمہ حرفِ حَلَق ہو وہ اسی باب سے ہو۔ لہذا يَشْهَدُ اور يَسْمَعُ سے اعتراض نہیں ہوگا کہ پہلے میں عین کلمہ اور دوسرے میں لام کلمہ حرفِ حَلَق ہے پھر بھی یہ دونوں باب فَتَح سے نہیں ہیں۔

(۲) لُغْخَع: یہ حُرُوفِ حَلَق کا ایک مہمل مجموعہ ہے۔ لہذا اس کا کوئی خاص اعراب اور معنی نہ تلاش کیا جائے۔

(۳) رَكَنَ يَزْكُنُ: (ماثل ہونا، بھروسہ کرنا) اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ باب فَتَح سے ہے، لیکن اس کا عین، یا لام کلمہ حرفِ حَلَق نہیں ہے۔ اُس کا ایک جواب یہ ہے کہ یہ شاذ یعنی خِلَافِ قَانُون اور موافقِ استعمال ہے جو اہل زبان کے نزدیک مقبول ہے۔ اور دوسرا جواب یہ ہے کہ یہ باب فَتَح سے

نہیں ہے، بلکہ اس کا ماضی باب نَصَرَ سے لیا گیا ہے اور مضارع باب سَجَّع سے، اور دونوں کو ملا دینے سے باب فَتَح سے معلوم ہونے لگا۔
 (۳) اُنّی یائی (نا پسند کرنا، انکار کرنا) یہ باب فَتَح سے ہے۔ اور عین، یا لام کلمہ حرفِ حلقی نہ ہونے کے باوجود اس باب سے ہونا شاذ ہے۔ اور شاذ کی تین قسمیں ہیں: (۱) موافقِ قانون اور مخالفِ استعمال۔ جیسے یَسْجُدُ کا اسم ظرفِ مَسْجِدُ (۲) مخالفِ قانون اور موافقِ استعمال۔ جیسے یَسْجُدُ کا اسم ظرفِ مَسْجِدُ (۳) مخالفِ قانون و استعمال۔ جیسے یَسْجُدُ کا اسم ظرفِ مَسْجِدُ۔ پہلی دونوں قسمیں شاذ مقبول کہلاتی ہیں اور تیسری قسم شاذ مردود ہے۔ اُنّی، یائی شاذ کی دوسری قسم سے ہے جو مقبول ہے۔



سبق (۶)

باب پنجم: بَرَزَن فَعَلَ یَفْعَلُ (بَضَمِ الْعَيْنِ فِیْهِمَا) بدال کہ ایں باب لازم ست (۱) ویش ترا اسم فاعل ایں باب بَرَزَن فَعِلْ مِی آید، چوں اَلْکَرَمُ وَالْکَرَامَةُ بزرگ شدن۔

تصریفہ: کَرَمٌ. یَکْرُمُ. کَرَمًا. وَکَرَامَةً. (فَهُوَ) کَرِیمٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اَکْرَمُ، وَالتَّنْهَی عَنْهُ لَا تَکْرُمُ، اَلظُّرْفُ مِنْهُ مَکْرَمٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ مَکْرَمٌ وَمَکْرَمَةٌ وَ مَکْرَامٌ، وَتَشْنِیْتُهِمَا مَکْرَمَانِ، وَمَکْرَمَانِ، وَالجَمْعُ مِنْهُمَا مَکَارِمٌ وَمَکَارِیمُ، اَفْعَلُ التَّفْضِیلُ مِنْهُ اَکْرَمُ، وَالْمَوْثُثُ مِنْهُ کَرْمٌ، وَتَشْنِیْتُهِمَا اَکْرَمَانِ وَکَرْمِیَانِ، وَالجَمْعُ مِنْهُمَا اَکْرَمُونَ وَاکَارِمٌ، وَکَرْمٌ وَکَرْمِیَاتٌ.

اَللُّطْفُ وَاللِّطَافَةُ: پاکیزہ شدن۔ اَلْقُرْبُ: نزدیک شدن۔ اَلْبُعْدُ: دور شدن۔ اَلْکَثْرَةُ: بسیار شدن۔

ترجمہ: پانچواں باب: فَعَلَ یَفْعَلُ کے وزن پر ماضی اور مضارع دونوں میں عین کلمہ کے ضمہ کے ساتھ۔ جان لیجیے یہ باب لازم ہے، اور اس کا اسم فاعل اکثر ”فَعِلْ“ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے: اَلْکَرَمُ وَالْکَرَامَةُ: باعزت ہونا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
 اللَّطْفُ وَاللَّطَافَةُ: پاکیزہ ہونا۔ الْقُرْبُ: نزدیک ہونا۔ الْبَعْدُ: دور ہونا۔
 الْكَثْرَةُ: زیادہ ہونا۔

(۱) لازم است: فعل لازم وہ فعل ہے جس کا معنی فاعل سے مل کر پورا ہو جائے اور مفعول بہ کی ضرورت نہ ہو۔ جیسے بَعُدَ (وہ دور ہوا)۔ اور فعل متعدی وہ فعل ہے جس کا معنی فاعل سے مل کر پورا نہ ہو، بلکہ مفعول بہ کی بھی ضرورت ہو۔ جیسے فَهِمْتُ الدَّرَسَ (میں نے سبق سمجھا)۔

سوالات

(۱). اَلْفَهْمُ (س). اَلْقَطْعُ (ف). اَلصُّعُوبَةُ (ك). ان تینوں مصادر سے صرفِ صغیر سنائیں۔

(۲)۔ باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

نَحْمَدُ. فُتِحَتْ. بَعْدَتْ. يَفْطَعْنَ. شَاهَدَتَانِ. مَخْنُوعَةٌ. اَلطُّفُونُ. مَحْفَظَةٌ.
 مَضْبَعَانِ. لَا تَسْلِيحُوا. فَهَمْتُ. مُنِعَنْ. اَلطُّفَا. تُحْفَظِينَ. اِحْفَظْنَ. لَا تَقْرُبُ.
 يُفْهَمَانِ. مَسَامِعُ. صُبْغِي. مِقْطَعَانِ. كَثِيرٌ. مَحْمُودٌ.

(۳) عربی بنائیے:

بہت سی رنگنے والیاں۔ گواہی دینے کی دو جگہیں۔ ان دو (مذکروں) نے حفاظت کی۔ وہ مشکل ہوگا۔ ایک کھال کھینچا ہوا۔ دو زیادہ سمجھنے والے۔ سننے کے بہت سے آلے۔ تم سب (مذکر) قریب مت ہو۔ ایک رنگی ہوئی۔ تو ایک (مؤنث) تعریف کر۔ وہ قتل کی گئی۔ دو روکنے والے۔ تم دونوں سے جاتے ہو۔ ایک زیادہ لکھنے والی۔ تو طلب کیا گیا۔ وہ دونوں عبادت کرتے ہیں۔ ہم نے گواہی دی۔ کھال کھینچنے کے دو آلے۔ عبادت کرنے کا ایک وقت۔ تو ایک (مذکر) پہچان۔ تم سب (مؤنثیں) مت سنو۔ میں ڈھونڈا جاتا ہوں۔

سبق (۷) شاذ کے ابواب

آشاذ آل کہ وزن او کم تر آید، آل راسہ باب (۱) ست۔

باب اول: بروزنِ فَعَلَ یَفْعَلُ (بِکْشِرِ الْعَيْنِ فِیْهِمَا) چوں الْحَسْبُ (۲) وَالْحُسْبَانُ: پنداشتن۔

تصریفہ: حَسِبَ، یَحْسِبُ، حَسْبًا وَحُسْبَانًا (فَهُوَ) حَاسِبٌ وَحُسْبٌ یُحْسِبُ، حَسْبًا وَحُسْبَانًا (فَهُوَ) مَحْسُوبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ إِحْسِبْ، وَالنَّهْيُ مِنْهُ لَا تَحْسِبْ، الْطَّرْفُ مِنْهُ مَحْسِبٌ، وَالْآلَةُ مِنْهُ مَحْسَبٌ وَحَسْبَةُ وَحَسَابٌ، وَتَثْنِيَّتُهُمَا مَحْسَبَانِ وَحُسْبَانٍ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَحَاسِبٌ وَمَحَاسِبٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَحْسَبْ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ حُسْبِي، وَتَثْنِيَّتُهُمَا أَحْسَبَانِ وَحُسْبَيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَحْسَبُونَ وَأَحَاسِبُ، وَحُسْبٌ وَحُسْبِيَّاتٌ۔
بدان کہ صحیح (۳) ازیں باب جز حَسِبَ یَحْسِبُ وَنَعِمَ یَنْعِمُ دیگر نیامده است۔ التَّعْمُ وَالنَّعْمَةُ: خوش عیش شدن۔

ترجمہ: پہلا باب فَعَلَ یَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی اور مضارع دونوں میں عین کلمے کے کسرہ کے ساتھ: جیسے: الْحَسْبُ وَالْحُسْبَانُ۔ گمان کرنا۔
صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
جان لیں کہ اس باب سے ”حَسِبَ یَحْسِبُ“ اور نَعِمَ یَنْعِمُ کے علاوہ کوئی اور صحیح کلمہ نہیں آیا ہے۔ التَّعْمُ وَالنَّعْمَةُ: خوش حال ہونا۔

(۱) **سہ باب:** مصنف علیہ الرحمہ نے شاذ کے تین ابواب ذکر کیے ہیں، لیکن محققین کے نزدیک شاذ صرف ایک باب یعنی حَسِبَ یَحْسِبُ ہے۔ اور باقی دو ابواب مستقل ابواب نہیں ہیں، بلکہ ان میں تداخل ہے۔ یعنی ماضی کسی اور باب سے لیا گیا اور مضارع کسی اور باب سے۔

(۲) الْحُسْبُ: حُسِبَ (يَفْتَحُ الحَاءُ) اور حُسِبَانُ (يَضُمُّ الحَاءُ) باب سَمِعَ، يَسْمَعُ سے آتا ہے۔ اس کا معنی ہے شمار کرنا، حساب کرنا۔ اور حُسِبَانُ (بِكَسْرِ الحَاءِ) اور حُسْبِيَّةُ (يَفْتَحُ المِيمُ وَكَسْرُ اللَّيْنِ) باب فَعَلَ يَفْعُلُ سے آتا ہے۔

(۳) صحیح: صحیح وہ کلمہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں ہمزہ، یا حرفِ علت، یا دو حرف ایک جنس کے نہ ہوں۔ صحیح سے صرف دو مصادر اس باب سے آتے ہیں۔ البتہ مقتل (جس کے حروفِ اصلیہ میں کوئی حرفِ علت ہو) سے چند مصادر اس باب سے آتے ہیں۔ جیسے: وَفَّقَ يَمُقُّ (دوست رکھنا) وَفَّقَ يَفُقُّ (موافق ہونا)۔ وَرَثَ يَرِثُ (وارث ہونا) وغیرہ۔



سبق (۸)

باب دوم بروزنِ فَعَلَ يَفْعُلُ (۱) (بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا فِي الْعَاوِرِ). بدال کہ صحیح ازیں باب جزِ فَضَّلَ يَفْضُلُ دیگر نیامدہ است، و بعضی حَضَرَ يَحْضُرُ وَ نَعِمَ يَنْعُمُ ازیں باب گویند۔ چوں اَلْفَضْلُ: افزوں شدن، و غلبہ کردن۔

تصریفہ: فَضَّلَ، يَفْضُلُ، فَضْلًا، (فَهُوَ) فَاضِلٌ. وَ فَضِّلَ يَفْضُلُ، فَضْلًا (فَهُوَ) مَفْضُولٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ أَفْضَلُ، وَ النَّهْيُ مِنْهُ لَا تَفْضُلْ، الظُّرْفُ مِنْهُ مَفْضُلٌ، وَالْأَلَّةُ مِنْهُ مِفْضَلٌ وَ مِفْضَلَةٌ وَ مِفْضَالٌ، وَ تَثْنِيَّتُهُمَا مَفْضَلَانِ وَ مَفْضَلَانِ، وَ الْجَمْعُ مِنْهُمَا مَفَاضِلٌ وَ مَفَاضِيلٌ، أَمْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ أَفْضَلُ، وَ الْمُؤَنَّثُ مِنْهُ فَضْلِي، وَ تَثْنِيَّتُهُمَا أَفْضَلَانِ وَ فَضْلَيَانِ، وَ الْجَمْعُ مِنْهُمَا أَفْضَلُونَ وَ أَفَاضِلُ، وَ فَضْلٌ وَ فَضْلِيَّاتٌ..... اَلْحُضُورُ حاضر شدن۔

ترجمہ: دوسرا باب فَعَلَ يَفْعُلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے کسرہ اور مضارع میں عین کلمے کے ضمہ کے ساتھ۔ جان لیں کہ اس باب سے ”فَضِّلَ يَفْضُلُ“ کے علاوہ کوئی اور صحیح کلمہ نہیں آیا ہے۔ اور بعض حضرات ”حَضَرَ يَحْضُرُ اور نَعِمَ يَنْعُمُ“ کو بھی اسی باب سے کہتے ہیں۔ جیسے اَلْفَضْلُ زیادہ ہونا، غلبہ کرنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
الْحُضُورُ: حاضر ہونا۔

(۱) **فَعِلَ يَفْعُلُ:** مصنف نے اسے شاذ کا دوسرا باب قرار دیا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ کوئی مستقل باب نہیں ہے، کیوں کہ فَضِّلَ، يَفْضُلُ باب سَمِعَ اور نَصَرَ دونوں سے آتا ہے۔ تو پہلے سے ماضی اور دوسرے سے مضارع لے کر ملا دیا گیا، ایک الگ باب معلوم ہونے لگا۔



سبق (۹)

باب سوم: بَرَزَنَ فَعَلَ يَفْعَلُ (بَضَمَ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَفَتْحَهَا فِي الْغَائِبِ). بدان کہ ہر ماضی کہ مضموم العین بود مستقبل او نیز مضموم العین آید، مگر در صرف واحد از مقتل عین واوی (۱) مانند کُذِّتَ (۲) وَتَكَادَ، چوں اَلْكَوْذُ وَالْكَيْذُ وَدَّةٌ: خواستن، و نزدیک شدن۔

تصریفہ: کَادَ (۳)، يَكَادُ، (۴) كَوَدًا وَكَيْدُودَةً (۵) (فَهَوُ) كَائِدٌ۔
(۶) - وَكَيْدٌ (۷) يُكَادُ، كَوَدًا وَكَيْدُودَةً (فَهَوُ) مَكْوُودٌ (۸)، الْأَمْرُ مِنْهُ كَدٌ، (۹) وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكُدْ، (۱۰) الظُّرْفُ مِنْهُ مَكَادٌ، (۱۱) وَالْآلَةُ مِنْهُ مَكْوُودٌ، (۱۲) وَمِكْوُودَةٌ وَمِكْوَاؤٌ، وَتَنْشِيئُهُمَا مَكَادَانٍ وَمِكْوَدَانٍ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَكَاوِدٌ وَمَكَاوِيدٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ اَكْوَدُ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ كُوْدِي، وَتَنْشِيئُهُمَا اَكْوَدَانٍ وَكُوْدِيَانٍ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا اَكْوَدُونٌ وَاَكَاوِدٌ، وَكُوْدٌ وَكُوْدِيَاتٌ۔
بدان کہ کُذِّتَ در اصل کَوَدْتُ بود، ضمہ برواؤ دشوار داشتہ نقل کردہ بما قبل دادند بعد از الہ حرکت ماقبل، واوا از جهت اجتماع ساکنین افتاد، و بعدہ دال را بہ تابدل کردند و تارا در تا ادغام کردند کُذِّتَ شد۔

وَتَكَادُ در اصل تَكُوْذُ بود حرکتِ واو نقل کرده بماقبل دادند، پس از جهتِ فتحِ ماقبل واو، الف گشت، تَكَادُ شد۔ اِس لغت را بعضی از سَمِعَ یَسْمَعُ نیز گویند۔

ترجمہ: تیسرا باب فَعْلَ یَفْعَلُ کے وزن پر، ماضی میں عین کلمے کے ضمہ اور مضارع میں عین کلمے کے فتح کے ساتھ۔ جان لیجیے کہ ہر وہ ماضی جس کا عین کلمہ مضموم ہو، اُس کے مضارع کا بھی عین کلمہ مضموم ہوتا ہے، مگر معتل عین واوی کی ایک گردان میں (ایسا نہیں ہے): مثلاً کُذِّتْ اور تَكَادُ۔ جیسے اَلْکُوْذُ وَالْکَیْدُ وَدَّةٌ: چاہنا، نزدیک ہونا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

جان لیں کہ کُذِّتْ اصل میں کُوْذِتْ تھا، واو پر ضمہ دشوار سمجھ کر، ماقبل کی حرکت دور کرنے کے بعد ضمہ نقل کر کے ماقبل کو دیدیا، پھر واو اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف ہو گیا، اُس کے بعد دال کو تاء سے بدل کر، تاء کا تائیں ادغام کر دیا، کُذِّتْ ہو گیا۔

تَكَادُ اصل میں تَكُوْذُ تھا واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن، اس لیے واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دیدی، پھر ماقبل کے مفتوح ہونے کی وجہ سے واو کو الف سے بدل دیا، تَكَادُ ہو گیا۔

اور بعض حضرات اس لفظ (یعنی کَادَ یَکَادُ) کو ”باب سَمِعَ یَسْمَعُ“ سے بھی کہتے

ہیں۔

(۱)۔ **معتل عین واوی:** یعنی وہ کلمہ جس کے عین کلمہ کی جگہ واو حرف علت ہو۔ جیسے اَلْقَوْلُ، اَلْخَوْفُ وغیرہ۔

(۲)۔ کُذِّتْ اس کا درست تلفظ کِذِّتْ ہے۔ باب سَمِعَ، یَسْمَعُ سے آتا ہے۔ قرآن پاک میں ہے: لَقَدْ کِذِّتْ تَوْکُنُ الْیَہِیْمِ شَیْئًا قَلِیْلًا (الاسراء، ۱۷۔ آیت ۷۴) تو قریب تھا کہ تم ان کی طرف کچھ تھوڑا سا جھکتے۔

لیکن بعض حضرات کہتے ہیں کہ کِذِّتْ کاف کے ضمہ کے ساتھ بھی ایک لغت ہے جو شاذ ہے (۳)۔ کَادَ یہ اصل میں کُوْذُ تھا۔ واو متحرک اور اس سے پہلے فتح تھا، اس لیے واو کو الف سے بدل دیا۔ کَادَ ہو گیا۔

(۴)۔ یَکَاؤُ: اصل میں یَکُوْ ذُ تھا۔ واو متحرک اور اس سے پہلے حرف صحیح ساکن تھا، اس لیے واو کی حرکت ماقبل کو دے دی، پھر واو جو اصل میں متحرک تھا اب ماقبل فتح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل گیا۔ یَکَاؤُ ہو گیا۔

(۵)۔ کَیْدُوْ دَہ: یہ اصل میں کَیْوُ ذُو دَہ تھا۔ واو اور یا ایک کلمہ میں جمع ہوئے، پہلا حرف ساکن تھا۔ اس لیے واو کو یا سے بدل کر یا کا یا میں ادغام کر دیا، پھر تخفیف کے لیے ایک یا کو حذف کر دیا۔ کَیْدُوْ دَہ ہو گیا۔

(۶)۔ کَاِئْدُ یہ اصل میں کَاِ ذُ تھا واو الف زائدہ کے بعد پڑا اس کو ہمزہ سے بدل دیا کَاِئْدُ ہو گیا۔

(۷)۔ کَیْدُ یہ اصل میں کُوْ ذُ تھا واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور اس کی حرکت دور کر دی، پھر ماقبل کسرہ ہو جانے کی وجہ سے واو کو یا سے بدل دیا کَیْدُ ہو گیا۔

(۸)۔ مَکُوْ ذُ یہ اصل میں مَکُوْ ذُ تھا۔ واو پر ضمہ دشوار تھا نقل کر کے ماقبل کو دیا دو ساکن جمع ہوئے ایک کو حذف کر دیا مَکُوْ ذُ ہو گیا۔

(۹)۔ کَذُ یہ اصل میں اِکُوْ ذُ تھا یَکَاؤُ کے قاعدہ سے واو الف ہو گیا، پھر الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا شروع میں ہمزہ وصل کی ضرورت باقی نہ رہی اس لیے ہمزہ بھی حذف ہو گیا کَذُ ہو گیا۔

(۱۰)۔ لَا تَکْذُ یہ اصل میں لَا تَکُوْ ذُ تھا یَکَاؤُ کے قاعدہ سے واو الف ہو گیا پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا لَا تَکْذُ ہو گیا۔

(۱۱)۔ مَکَاؤُ یہ اصل میں مَکُوْ ذُ تھا یَکَاؤُ کے قاعدہ سے واو الف ہو گیا مَکَاؤُ ہو گیا۔

(۱۲)۔ مَکُوْ ذُ: اس میں بھی یَکَاؤُ والا قاعدہ جاری ہو کر مَکَاؤُ ہونا چاہیے تھا، لیکن چونکہ اسم آلہ کا اصل وزن مَفْعَلٌ ہے اور باقی دونوں اوزان اس کی فرع ہیں، یہاں مَکُوْ ذُ میں واو الف نہیں ہو سکیوں کہ وہ مدہ زائدہ سے پہلے ہے تو باقی اوزان میں بھی واو کو الف نہیں کیا گیا تاکہ اصل وزن کی موافقت رہے۔

سوالات

(۱) شاذ کے تمام اوزان علامتوں اور مثالوں کے ساتھ سنائیے۔

(۲) باب، فعل اور صیغہ بتائیے پھر ترجمہ کیجیے۔

يَحْسِبُونَ . لَا تَنْعِمَا . لَا تَنْعِمِي . حَضِرْنَا . كَادُوا . آكَادُ . مَفْضَلُونَ لَنَا .
نَا عِمَاتُ . احْسِبُوا . مَفْضَلًا . لَطِيفٌ . مَرْفُوعَةٌ . فُتِحَتْ . يَشْرِبُونَ . ادْخِلُوا .
نُظْلَمُ . مَقْطَعَةٌ . مَشْهَدَانِ . اَعْلَمُوا . ثَرَرْتُ . قُتِلْنَا .

(۳) عربی بنائیے۔

وہ نزدیک ہوئی۔ تولوٹا۔ توقید کی گئی۔ وہ سوار نہیں ہوا۔ دورنگے ہوئے۔ ایک پیہنے والی۔ کئی پکانے والیاں۔ پھونکنے کا ایک آلہ۔ نکلنے کی بہت سی جگہیں۔ دو زیادہ سمجھنے والے۔ آنے کا ایک وقت۔ سننے کے چند آلے۔ کئی زیادہ جاننے والے۔ لکھی ہوئی۔ تو ایک (مذکر) سوار ہو۔ تو ایک (مؤنث) گواہی دے۔ تم سب (مذکر) قتل مت کرو۔ تم سب (مؤنثیں) مت لکھو۔ وہ سب دور کی جاتی ہیں۔ وہ سب مارے جائیں گے۔ میں سنوں گا۔



سبق (۱۰)

ثلاثی مزید فیہ کا بیان

اتما منشعب ثلاثی کہ درو حرف زائد نیز باشد بردو گو نہ است: یکے آں ملحق (۱) رباعی باشد، دوم آں ملحق رباعی نباشد۔ اتما آں کہ ملحق رباعی نباشد نیز بردو گو نہ است: یکے آں کہ درو الف وصل (۲) در آید، و دیگر آں کہ درو الف وصل در نیاید۔ اتما آں کہ درو الف وصل در آید آں رانہ باب ست۔

ترجمہ: ثلاثی مزید فیہ وہ ہے جس میں حرف زائد بھی ہو اس کی دو قسمیں ہیں (۱) ملحق رباعی (۲) غیر ملحق رباعی۔

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی کی دو قسمیں ہیں: (۱) ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی باہمزہ وصل، (یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو)۔ (۲) ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی بے ہمزہ وصل، (یعنی جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو)۔ ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق رباعی باہمزہ وصل کے (۹) ابواب ہیں۔

(۱) **ملحق:** ملحق وہ ثلاثی ہے جو کسی حرف کے بڑھنے سے رباعی کے وزن پر ہو جائے، اور اس میں باب ملحق نہ کے علاوہ کوئی دوسرا معنی نہ ہو۔ یعنی اس میں باب ملحق نہ کی خاصیت کے علاوہ کوئی دوسری خاصیت نہ

پائی جائے۔ خاصیت ہی کو ”معنی باب“ بھی کہتے ہیں۔ اور اُس کی شرط یہ ہے کہ ملحق کا مصدر باب ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو۔ لہذا جَلَّجَب، دَخَرَ ج کے ساتھ ملحق ہے، کیوں کہ اس کا مصدر جَلْبَبَةٌ، دَخَرَ جَعْلٌ کے موافق ہے۔

(۲) **الف وصل:** یہاں مجازاً ہمزہ کو الف کہہ دیا گیا ہے۔ جو ہمزہ شروع کلمہ میں آتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں (۱) **اصلی:** یعنی جو تمام گردانوں میں فاکے مقابل ہو۔ جیسے أَمَرَ، أَخَذَ وغیرہ۔ (۲) **زائد:** یعنی جو اس طرح نہ ہو۔ پھر ہمزہ زائدہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) **وصلی:** (۲) **قطعی:** وصلی: اس ہمزہ کو کہتے ہیں جس کا ماقبل تلفظ میں مابعد سے متصل ہو۔ جیسے: اجْتَنَبَ، انْفَطَرَ وغیرہ کا ہمزہ۔ اگر ان سے پہلے کوئی لفظ آئے تو اُسے مابعد سے ملا کر ادا کیا جائے گا اور ہمزہ تلفظ میں نہ آئے گا جیسے مَا اجْتَنَبَ، فَاَنْفَطَرَ۔ قطعی: اس ہمزہ کو کہتے ہیں جو تلفظ میں اپنے ماقبل کو مابعد سے الگ کر دے۔ جیسے اَكْرَمَ کا ہمزہ۔



سبق (۱۱)

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق برباعی باہمزہ وصل کے نوباب ہیں

باب اول: بروزنِ اِفْتِعَال (۱) چوں اِلَا جِتَنَابُ: پرہیز کردن۔

تصریفہ: اجْتَنَبَ، يَجْتَنِبُ، اجْتَنَابًا (فَهُوَ) مُجْتَنِبٌ (۲)۔ وَ اجْتَنَبَ، يُجْتَنَبُ، اجْتَنَابًا (فَهُوَ) مُجْتَنَبٌ، (۳) اَلْأَمْرُ مِنْهُ اجْتَنَبَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْتَنِبُ۔

اِلَا فِتْنَاً: پارہ نور چیدن۔ اِلَا فِتْنَاً: صید کردن۔ اِلَا لِتْمَاً: جُستن۔ اِلَا غِتْرَالُ: یکسو شدن۔ اِلَا خِتْمَالُ: برداشتن۔ اِلَا خِطَافُ: ربودن۔

باب دوم: بروزنِ اسْتِفْعَال (۴) چوں اِلَا سْتَنْصَارُ: طلب یاری کردن۔

تصریفہ: اسْتَنْصَرَ، يَسْتَنْصِرُ، اسْتِنْصَارًا (فَهُوَ) مُسْتَنْصِرٌ۔ وَ اسْتَنْصَرَ، يُسْتَنْصَرُ، اسْتِنْصَارًا (فَهُوَ) مُسْتَنْصِرٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اسْتَنْصَرَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْتَنْصِرُ۔

الْإِسْتِغْفَارُ: آمرزش خواستن - الْإِسْتِفْسَارُ: پرسیدن - الْإِسْتِنْفَازُ: رمیدن، ورمانیدن - الْإِسْتِخْلَافُ: کسے را بجائے خویش، یا بجائے دیگر نشانیدن - الْإِسْتِمْتَاعُ: برخورداری گرفتن یکسے، یا پیچیزے۔

بداں کہ ایں ہر دو باب لازم و متعدی آمدہ اند۔

ترجمہ: پہلا باب اِفْتِعَالُ کے وزن پر، جیسے: اِلَا جَنْتَابُ: پرہیز کرنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اِلَا فِتْنَانُ: نور کے ٹکڑے چننا۔ اِلَا فِتْنَانُ: شکار کرنا۔ اِلَا لَيْتَانُ: تلاش کرنا۔ اِلَا عِزَّالُ: کنارہ کش ہونا۔ اِلَا حِتْمَالُ: اٹھانا۔ اِلَا خِطَافُ: اُچکنا۔

دوسرا باب اِسْتِفْعَالُ کے وزن پر، جیسے: اِلَا سْتِنَصَارُ: مدد طلب کرنا۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اِلَا سْتِغْفَارُ: بخشش چاہنا۔ اِلَا سْتِفْسَارُ: پوچھنا۔ اِلَا سْتِنْفَازُ: بھاگنا، بھگانا۔ اِلَا سْتِخْلَافُ: کسی شخص کو اپنا کسی دوسرے کا قائم مقام بنانا، اِلَا سْتِمْتَاعُ: کسی شخص یا چیز سے فائدہ اٹھانا۔ یہ دونوں (افعال، اور استفعال) باب لازم اور متعدی دونوں آتے ہیں۔

(۱) اِفْتِعَالُ: اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ”ہمزہ“ اور فاعلمہ کے بعد ”تا“ زائد ہونا ہے۔
(۲) مُجْتَنِبُ: ثلاثی مزید فیہ اور رباعی مجرد و مزید فیہ کے ابواب میں اسم فاعل بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اس باب کے فعل مضارع معروف کی جگہ میم مضموم لائیں اور آخری حرف سے پہلے کسرہ دیں اگر کسرہ نہ ہو اور آخر میں تنوین دیں، اسم فاعل بن جائے گا۔ جیسے یُجْتَنَبُ سے مُجْتَنِبٌ - یُبْعَثُ سے مُبْعَثٌ - یَنْسَرُ بَلٌ سے مُنْسَرِبٌ۔

(۳) مُجْتَنِبُ: ثلاثی مزید فیہ اور رباعی مجرد و مزید فیہ کے ابواب میں اسم مفعول بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ اس باب کے فعل مضارع مجہول میں علامت مضارع کی جگہ میم مضموم لائیں اور آخر میں تنوین دیں۔ جیسے یُجْتَنَبُ سے مُجْتَنَبٌ وغیرہ۔ اور ان ابواب کا اسم ظرف اپنے باب کے اسم مفعول کے وزن پر آتا ہے۔

(۴) اِسْتِفْعَالُ: اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ”ہمزہ، سین اور تا“ زائد ہونا ہے۔

سوالات

(۱) افتعال اور استفعال کے وزن پر اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم پانچ پانچ مصادر اور ان کے اسم فاعل و اسم مفعول بتائیں۔

(۲) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ بھی کیجیے۔

اسْتَغْفِرُ، يَلْتَمِسُونَ، مُقْتَبِسَاتٌ، اجْتَنَبْتُ، مَا اقْتَنَصْتُ، مَا التَّمَسْتُ، بُعِثْتُ،
مَجْلِسٌ، اَبْعَدُونَ، لَا تَعْتَزْ لَا، مُحْتَمِلَةٌ، يُحْتَطَفْنَ، لَا تَسْتَنْصِرُونَ، لَا تُزَكُّونَ، لَمْ تَسْتَغْفِرِي،
لَنْ أَسْتَفْسِرَ، لَيْسَتْ خُلَفَاءَ، مُحْفَظَتَانِ، لَنْ تُدَحَّ، لَمْ يُغْفَرَا.

(۳) عربی بنائیے:

وہ دونوں خلیفہ بنائے گئے۔ تم دونوں نہیں بھگائے گئے۔ ہم دونوں نفع اٹھاتے ہیں۔ وہ سب
بخشش نہیں چاہتی ہیں۔ تو ایک (مؤنث) اچک لے۔ وہ دونوں ضرور طلب کریں گی۔ ان سب
(مذکروں) نے شکار کیا۔ ان سب (مؤنثوں) کو نہیں چنا جائے گا۔ تم دو (مؤنثوں) کی مدد کی جائے گی۔ میں
ہرگز نہیں روکا جاؤں گا۔ میں پہچانی جاؤں گی۔ میں ہرگز شکار نہیں کروں گی۔ پہچاننے کے دو آلے۔ زیادہ
دھونے والیاں۔ تم سب (مؤنثیں) مت بھاگو۔ بہت سے مدد چاہنے والیاں۔ دو بھیجے ہوئے۔ لکھنے کی دو
جگہیں۔



سبق (۱۲)

باب سوم بروزنِ اِنْفَعَالِ (۱) چوں اِلَا نَفَطَارُ: شکافتہ شدن۔ بدال کہ ہر فعل
کہ بریں وزن آید لازم باشد۔

تصریفہ: اِنْفَطَرَ، يَنْفَطِرُ، اِنْفَطَارًا (فَهُوَ) مُنْفَطِرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ اِنْفَطِرْ،
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَنْفَطِرْ.

اِلَا نَصْرَافُ: باز گشتن۔ اِلَا نَفْلَابُ: برگشتہ شدن۔ اِلَا نَخْفَافُ: سبک شدن
۔ اِلَا نَشْعَابُ: شاخ در شاخ شدن۔

باب چہارم بروزنِ اِفْعَال (۲)۔ ہاں کہ ایں باب لازم ست۔ چوں
اَلَاخْمِرَازُ: سرخ شدن۔

تصریفہ: اِخْمَرٌ، اِخْمَرٌ، اِخْمَرٌ (۳) یَحْمَرُ، اِخْمَرَا (فَهُوَ) مُحْمَرٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ (۴)
اِخْمَرٌ، اِخْمَرٌ، اِخْمَرٌ، وَالْتَهِيَ عَنْهُ لَا تَحْمَرُ، لَا تَحْمَرُ، لَا تَحْمَرُ.
اَلَاخْضِرَازُ: سبز شدن۔ اَلَاصْفِرَازُ: زرد شدن۔ اَلَاغَبِرَازُ: گرد آلود شدن
۔ اَلَابَلَقَاقُ: ابلق شدن اسپ۔

ترجمہ: تیسرے باب اِنْفَعَال کے وزن پر جیسے اَلَاغَبِرَازُ: پھٹا ہوا ہونا۔ جان
لیں کہ ہر وہ فعل جو اس وزن پر آتا ہے وہ لازم ہوتا ہے۔

صرف صغیر: اوپر موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
اَلَا نَصِرَافُ: پھرنا۔ اَلَا ثِقْلَابُ: بدلنا۔ اَلَا خُفَافُ: ہلکا ہونا۔ اَلَا نَشْعَابُ:
شاخ در شاخ ہونا۔

چوتھے باب اِفْعَال کے وزن پر۔ جان لیں کہ یہ باب بھی لازم ہے۔۔۔ جیسے
اَلَاخْمِرَازُ: سرخ ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں
لکھی گئی۔

اَلَاخْضِرَازُ: سبز ہونا۔ اَلَاصْفِرَازُ: زرد ہونا۔ اَلَاغَبِرَازُ: غبار آلود ہونا۔
اَلَا بَلَقَاقُ: گھوڑے کا چنگبرہ ہونا۔

(۱) اِنْفَعَال: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور نون زائد ہونا ہے۔

(۲) اِفْعَال: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور لام کلمہ کے بعد اسی جنس کا ایک حرف
زائد ہونا، یعنی لام کلمہ کی تکرار ہے۔

(۳) اِخْمَرٌ: اِخْمَرٌ اصل میں اِخْمَرٌ تھا، یَحْمَرُ اصل میں یَحْمَرُ تھا۔ اور مُحْمَرٌ اصل میں مُحْمَرٌ تھا۔ دو
حرف صحیح ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہوئے۔ پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا اِخْمَرٌ،
یَحْمَرُ اور مُحْمَرٌ ہو گیا۔

(۴) **الْأَمْرُ مِنْهُ**: اس باب کے فعل امر، نفی، حمد، بلم اور فعل نہیں میں تین صورتیں ہیں۔ پہلی صورت یہ ہے کہ ادغام کے بعد آخری حرف کو فتح دیا جائے، کیوں کہ فتح اخف الحركات ہے۔ اور دوسری صورت یہ ہے کہ کسرہ دیا جائے، کیوں کہ ساکن کو جب حرکت دی جاتی ہے تو کسرہ دیا جاتا ہے۔ اور تیسری صورت یہ ہے کہ ادغام نہ کیا جائے، بلکہ اصل پر باقی رکھا جائے۔



سبق (۱۳)

باب پنجم بروزنِ اِفْعِيْلَال (۱) چوں اِلَاذْهِئَامُ: سخت سیاہ شدن۔

تصریفہ: اِذْهَامٌ، يَذْهَامُ، اِذْهِئَامًا (فَهُوَ) مُذْهَامٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِذْهَامٌ، اِذْهَامٌ، اِذْهَامِمٌ، وَالتَّنْهِي عَنْهُ لَا تَذْهَامٌ، لَا تَذْهَامٌ، لَا تَذْهَامِمٌ۔
اِلَا شَيْئَرَاؤُ: گندم گوں شدن۔ اِلَا كُمِيَّتَاتُ: کیت شدن اسپ۔
اِلَا شَيْئَبَاتُ: سفید شدن اسپ۔ اِلَا ضَحِيْرَاؤُ: خشک شدن نبات۔ اِلَا سَحِيْرَاؤُ: ہمزاز شدن۔ ہذاں کہ ایں باب لازم ہے۔

باب ششم: بروزنِ اِفْعِيْعَال (۲) چوں اِلَاخْشِيْشَانُ (۳) سخت درشت

شدن۔

تصریفہ: اِخْشَوْشَنَ، يَخْشَوْشَنَ، اِخْشِيْشَانًا (فَهُوَ) مَخْشَوْشَنُ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِخْشَوْشَنَ، وَالتَّنْهِي عَنْهُ لَا تَخْشَوْشَنَ۔
اِلَا خَرِيْرَاقُ: دریدہ شدن جامہ۔ اِلَا خَلِيْلَاقُ: کہنہ شدن جامہ۔
اِلَا مَلِيْلَاحُ: شور شدن آب۔ اِلَا حِدِيْدَابُ: کوزہ شدن پشت۔ ہذاں کہ ایں باب ہم لازم ست و در قرآن مجید نیامده است۔

ترجمہ: پانچواں باب: اِفْعِيْلَالُ کے وزن پر جیسے اِلَاذْهِئَامُ: سخت سیاہ

ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْأَسْمِيرُ: گندم گوں ہونا۔ الْكُمَيْتَاتُ: گھوڑے کا سرخ و سیاہ ہونا۔
الْأَشْهَبُ: گھوڑے کا سفید ہونا۔ الْأَضْحَرُ: گھاس کا خشک ہونا۔
الْأَسْحَرُ: ہم راز ہونا۔ جان لیں کہ یہ باب لازم ہے۔

چھٹا باب: اِفْعِيْعَالُ کے وزن پر جیسے اَلْأَخْشِيْشَانُ: انتہائی سیاہ ہونا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْأَخْرُ يُرَاقُ: کپڑے کا پھٹا ہوا ہونا، اَلْأَخْلِيْلَاقُ: کپڑے کا پرانا ہونا۔
الْمِلْيَلَاخُ: پانی کا کھارا ہونا۔ اَلْأَحْدِيْدَابُ: کبڑا۔
جان لیں کہ یہ باب بھی لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) اِفْعِيْلَالُ: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد الف زائد ہونا اور لام کلمہ کی تکرار ہے۔

(۲) اِفْعِيْعَالُ: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد واو اور اس واو کے بعد عین کلمہ کی جنس سے ایک حرف زائد ہونا ہے۔

(۳) اَلْأَخْشِيْشَانُ: یہ اصل میں اِخْشَوْشَانُ تھا۔ واو ساکن ماقبل کسرہ کی وجہ سے یا سے بدل گیا۔

سوالات

(۱) اَلْأَنْفَصَالُ (جدا ہونا)۔ اَلْأَسْوَدَاذُ (کالا ہونا)۔ اَلْأَخْمِيرُ (سرخ ہونا)۔ ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں۔

(۲) انفعال سے اردو میں استعمال ہونے والے کم از کم پانچ مصادر اور ان کے اسم فاعل

بتائیں۔

(۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

إِخْذُوا دَبَا. مَا أَمْلَأَ لَحْ. أَحْمَارُ. لَا يَسْمَأُؤُونَ. ظَلِمْتُ. مَا جَرَحْتُ. تَبْعُظُ. لَا تُقْتَلُ. لَمْ تَنْقَلِي. لَنْ يَنْصَرِفَنَّ. لَنْ تُضَرَّ بَن. لَمْ تُنْصَرُوا. لَيْكَتُبْنَان. لَتَذْفَعْنَان. إِضْفَرُ. إِخْضَر. لَا تَنْشَعِب. مُحْزَوْر قَان. مُقْتَبِصُونَ. مَكَاتِبُ.

(۴) عربی بنائیے:

جدا ہونے والی۔ تم دو (مؤنثیں) غبار آلود نہ ہو۔ وہ سب سرخ ہوں گے۔ وہ زرد نہیں ہوگا۔ وہ دونوں کالے ہوں گے۔ وہ کبڑی نہیں ہوگی۔ وہ دونوں ضرور پلیں گی۔ وہ دونوں ہرگز نہیں بھاگیں گے۔ تو ایک (مؤنث) بخشش چاہ۔ وہ نہیں پوچھے جائیں گے۔ تو نہیں بھیجی جائے گی۔ میں ہرگز نہیں پہچانا جاؤں گا۔ بیٹھنے کی دو جگہیں۔ پکانے کے بہت سے آلے۔ دھوئی ہوئی۔



سبق (۱۴)

باب ہفتم بروزن افعوال (۱) چوں اِلَا جِلَوَاذ: شافتن شتر۔

تصریفہ: اِجْلَوْدَ، يَجْلَوْدُ، اِجْلَوَاذًا (فُھُو) مُجْلَوْدُ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِجْلَوْدُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجْلَوْدُ.

اِلَا خِرَوَاط: (۲) چوپ تراشیدن۔ اِلَا عَلَوَاط (۳) بگردن شتر آویختہ برو سوار شدن۔

يُقَالُ (۴) اِغْلَوَطَ الْبَعِيرُ، اِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ. ہداں کہ ایں باب ہم لازم است و در قرآن شریف نیامدہ۔

باب ہشتم: بروزن اِثْقَالُ (۵) چوں اِلَا ثَقُلُ: گراں بار شدن و خود را گراں بار ساختن۔

تصریفہ: اِثْقَلْ، يَثْقُلُ، اِثْقَالًا (فُھُو) مُثْقَلٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِثْقَالٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَثْقُلْ.

الَاذَّازُكُ: در رسیدن، و در رسانیدن۔ اَلَا سَاقُطُ: میوه از درخت افگندن۔
اَلَا شَابُہُ: ہم شکل شدن، اَلَا صَالِحُ: بایک دیگر آشتی کردن۔

ترجمہ: ساتواں باب: اَفْعَوَالُ کے وزن پر جیسے: اَلَا جَلِوَاذُ: اونٹ کا تیز

دوڑنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں

لکھی گئی۔

اَلَا خِرَوَاطُ: لکڑی چھیلنا۔ اَلَا عَلِوَاطُ: اونٹ کی گردن پکڑ کر اُس پر سوار ہونا۔ کہا جاتا ہے ”اَعْلَوَطَ الْبَعِيرُ“ جب آدمی اونٹ کی گردن پکڑ کر اس پر سوار ہو جائے۔
جان لیں کہ یہ باب بھی لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

آٹھواں باب: اِفَاعُلُ کے وزن پر جیسے: اَلَا ثَقُلُ: بوجھل ہونا، خود کو بوجھل بنانا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں

لکھی گئی۔

اَلَاذَّازُكُ: پہنچنا، پہنچانا۔ اَلَا سَاقُطُ: درخت سے پھل گرنا۔ اَلَا شَابُہُ: ہم شکل ہونا۔ اَلَا صَالِحُ: آپس میں صلح کرنا۔

(۱) اِفْعَوَالُ: اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد واو مشدد زائد ہونا ہے۔

(۲) اَلَا خِرَوَاطُ: لغت کی معتبر کتابوں میں اس کا معنی ”لکڑی چھیلنا“ نہیں ہے، بلکہ راستہ دراز ہونا، جال کا الٹا ہو کر شکار کے پاؤں پر بند ہو جانا، تیز چلنا، تیز گزرنا ہے۔ ہاں! اس کے مجرد خِرَط کا معنی ”لکڑی چھیلنا“ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ مصنف نے مجرد کی موافقت کا خیال کر کے یہ معنی لکھا ہو، لیکن صرف کی معتبر کتابوں میں اس کی صراحت ہے کہ اِفْعَوَال کا وزن ثلاثی سے منقول نہیں ہے۔

(۳) اَلَا عَلِوَاطُ: منشعب کے اکثر نسخوں میں اس کا معنی ”قلادہ در گردن شتر بستن“، یعنی اونٹ کی گردن میں قلادہ ڈالنا لکھا ہے۔ لیکن لغت کی معتبر کتابوں میں یہ معنی نہیں ملتا، بلکہ لسان الفردوس اور تاج العروس

وغیرہ میں ہے: اَعْلَوْ طَ الْبَعِيرِ اَعْلَوْ اَطَا: تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ اِلْعِنِ اَوْنَتِ كِي گِردن پکڑ کر اس پر سوار ہونا۔

مصنف نے یہی معنی لکھا ہو لیکن نقل کرنے والے نے وَعَلَاهُ کو فَلَادَہ پڑھ لیا ہو گا اور اُس کی مناسبت سے بزعم خود مصنف نے اُس کی اصلاح کر دی ہوگی۔ چنانچہ منشعب کے ایک پرانے نسخہ میں اس طرح ہے: اِلَا غِلَوْ اَطَا: بگردن شتر آویختہ برو سوار شدن۔ يُقَالُ: اِعْلَوْ طَ الْبَعِيرِ اِذَا تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ۔

(۴) يُقَالُ: جب آدمی اَوْنَتِ کی گردن پکڑ کر اس پر سوار ہو جائے تو محاورہ عرب میں کہا جاتا ہے: اِعْلَوْ طَ الْبَعِيرِ۔ یعنی وہ اَوْنَتِ کی گردن پکڑ کر اس پر سوار ہو گیا۔
(۵) اِفَاعُلُ: اس کی علامت ماضی میں فاعلمہ سے پہلے ہمزہ اور فاعلمہ کی تکرار اور فاعلمہ کے بعد الف زائد ہونا ہے۔



سبق (۱۵)

باب نهم بروزن اِفْعُلُ (۱) چوں اِلَا طَّهَّرُ: پاک شدن۔ **تصریفہ:**
اِطَّهَّرَ، يَطَّهِّرُ، اِطَّهَّرَا (فَهُوَ) مُطَّهِّرٌ، اَلَا مُرْمِنُهُ اِطَّهَّرَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَطَّهَّرُ.
اِلَا زَمْلُ: جامہ برکشیدن۔ اِلَا ضَرْعُ: زاری کردن۔ اِلَا جَنْبُ: دور شدن۔
اِلَا ذَكْرُ: پندیز رفتن، ویاد کردن۔

بداں کہ (۲) اصل باب اِفَاعُلُ وَاَفْعُلُ، تَفَاعَلُ وَاَفْعَلُ بودہ، تاراساکن کردہ
بفابدل کردن، وفارادر فادغام نمودن از جہت مجانست در مخرج، پس ہمزہ وصل مکسور در اول او
در آوردند، تا ابتدا بسکون لازم نیاید اِفَاعُلُ وَاَفْعُلُ شد۔

ترجمہ: نواں باب: اِفْعُلُ کے وزن پر جیسے اِلَا طَّهَّرُ: پاک ہونا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں
لکھی گئی۔

الَا زَّمْلُ: سر پر کپڑا باندھنا، اَلَا ضَرُّعُ: عاجزی کرنا۔ اَلَا جَنْبُ: دور ہونا۔
اَلَا ذَكْرُ: نصیحت قبول کرنا، یاد کرنا۔

جان لیجیے کہ باب اِفَاعِلُ اور اِفْعَلُ: اصل میں تَفَاعُلُ اور تَفَعُّلُ تھے، تاکہ سواکن کر کے فاسے بدل دیا، پھر مخرج میں ہم جنس ہونے کی وجہ سے فاکاف میں ادغام کر دیا، اُس کے بعد ہمزہ وصل مکسور شروع میں لے آئے، تاکہ ابتدا بالسکون لازم نہ آئے، اِفَاعِلُ اور اِفْعَلُ ہو گئے۔

(۱) اِفْعَلُ: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ زائد ہونا، اور فاعین کلمہ کی تکرار یعنی مشدد ہونا ہے۔

(۲) بدان کہ: مصنف علیہ الرحمہ کے اس بیان سے واضح ہے کہ ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے کل سات ابواب ہیں اور آخر کے دو باب ادغام کے بعد شروع میں ہمزہ وصل آنے کی وجہ سے ثلاثی مزید فیہ باہمزہ میں شامل کر لیے گئے ہیں، ورنہ یہ حقیقت میں ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل سے ہیں۔

سوالات

(۱) ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے کتنے ابواب ہیں؟ ہر ایک کو اس کی علامت اور مثال کے ساتھ بیان کیجیے۔

(۲) باب فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

يَطْهَرُونَ. لَا تَجْلُوذِي. اِصْلَحْ. لَمْ يَذْكُرُوا. لَنْ تَخْرُوطَ. مَا اَعْلَوْطَ .
لَا تَتَّأ قُلُون . مُرَّمَلُون . اِذَا رَكَّ . لِيَسْتَابِهِن . ضَرِبْنَا . نُسَمَعِين . مَا قُتِلَتْ . لَا تُلْدَغُ .
تَجْلِسَان . اَعْلَمَان . مَنشَرَةٌ . مَلْبُوش .

(۳) عربی بنائیے۔

دو نصیحت قبول کرنے والے۔ عبادت کرنے کی بہت سی جگہیں۔ تم دو (مذکر) لکھو۔ تو ایک (مؤنث) عاجزی مت کر۔ وہ سب ضرور آپس میں صلح کریں گی۔ کاٹنے کے دو آلے۔ وہ ہرگز کپڑا نہیں اوڑھے گی۔ تم سب سیاہ ہو رہے ہو۔ وہ سرخ ہو گئی۔ تو مدد نہیں چاہتی ہے۔ میں نے شکار نہیں کیا۔ وہ جدا کی جائے گی۔ بہت سے زیادہ لکھنے والے۔ میں روکا گیا۔



سبق (۱۶)

ثلاثی مزید فیہ غیر ملحق بر بای بے ہمزہ وصل کے ابواب

آتا آن کہ در و الف وصل در نیاید آل را پنج باب است:

باب اول بروزن افعال (۱) چوں اَلَاکْرَامُ: گرامی کردن۔ **تصریفہ:** اُکْرِمَ، یُکْرِمُ (۲) اِکْرَامًا، (فَہُوَ) مُکْرِمٌ، وَ اُکْرِمَ یُکْرِمُ، اِکْرَامًا (فَہُوَ) مُکْرِمٌ، اَلْاَمْرُ مِنْہُ اُکْرِمَ، وَ النَّہْیُ عَنْہُ لَا تُکْرِمَ۔

اَلَا سَلَامٌ: مسلمان شدن، و گردن نہادن بطاعت۔ اَلَا ذُہَابٌ: بُردن۔ اَلَا عِلَانٌ: آشکارا کردن۔ اَلَا کِمَالٌ: تمام کردن۔

بداں کہ ہمزہ امر حاضر (۳) ایں باب وصلی نیست، بلکہ ہمزہ قطعی است کہ حذف کردہ شدہ است از مضارع او۔ یعنی تُکْرِمُ کہ در اصل تَأْکُرِمُ بودہ است از براے موافقت اُکْرِمُ (۴) کہ در اصل اُأْکُرِمُ بودہ است، ہمزہ ثانی از جہت اجتماع ہمزتین افتاد اُکْرِمُ شد۔ **ترجمہ:** (ثلاثی مزید فیہ کے) جن ابواب میں ہمزہ وصل نہیں آتا اس کے پانچ

باب ہیں۔

پہلا باب: اِفعال کے وزن پر جیسے: اَلَاکْرَامُ: عزت کرنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلَا سَلَامٌ: مسلمان ہونا اور اطاعت کے لیے گردن جھکانا۔ اَلَا ذُہَابٌ: لے جانا۔ اَلَا عِلَانٌ: اعلان کرنا۔ اَلَا کِمَالٌ: مکمل کرنا۔

جان لیجیے کہ اس باب کے امر حاضر کا ہمزہ وصلی نہیں ہے، بلکہ ہمزہ قطعی ہے، جو اُس کے مضارع تُکْرِمُ سے۔ جو اصل میں تَأْکُرِمُ تھا۔ اُکْرِمَ کی موافقت کے لیے حذف ہو گیا ہے، اُکْرِمَ اصل میں اُأْکُرِمُ تھا، دوسرا ہمزہ اجتماع ہمزتین کی وجہ سے حذف ہو گیا، اُکْرِمُ ہو گیا۔

- (۱) **إِفْعَال**: اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے ہمزہ قطعی زائد ہوتا ہے۔
- (۲) **يُكْرِم**: مضارع معروف میں بھی علامت مضارع پر ضمہ ہے۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ وہ ابواب جن کے ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں ان کے مضارع میں مطلقاً علامت مضارع پر ضمہ ہوتا ہے۔ اور معروف و مجہول میں فرق یہ ہوتا ہے کہ حرف اخیر سے پہلے معروف میں کسرہ اور مجہول میں فتح ہوتا ہے
- (۳) **ہمزه امر حاضر**: یہاں امر حاضر کی قید اتفاقی ہے، کیوں کہ اس باب کے ماضی، مصدر اور امر حاضر سب میں ہمزہ قطعی ہوتا ہے۔
- (۴) **أَكْرَم**: یہ اصل میں أَكْرَمُ تھا، دو ہمزہ جمع ہوئے تو دوسرا ہمزہ حذف کر دیا گیا، پھر اُس کی موافقت میں تمام صیغوں سے ہمزہ حذف کر دیا گیا، تو يَأْكُرُ، تَأْكُرُ، نَأْكُرُ کے بجائے يُكْرِمُ، تُكْرِمُ، تُكْرِمُ وغیرہ ہو گیا۔



سبق (۱۷)

باب دوم بروزنِ تَفْعِيل (۱) چوں اَلتَّضَرُّيْتُ : گردانیدن - **تصريفه**
 صَرَفَ، يُصَرِّفُ، تَضَرِّفًا (فَهُوَ) مُصَرِّفٌ. وَصَرَّفَ. يُصَرِّفُ، تَضَرِّفًا
 (فَهُوَ) مُصَرِّفٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ صَرَّفَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُصَرِّفُ.
 التَّكْذِيبُ وَالْكَذَابُ: کسے را دروغ زن داشتن - اَلتَّقْدِيمُ پیش شدن ،
 وپیش کردن - اَلتَّمَكُّينُ: جاے دادن - اَلتَّعْظِيمُ: بزرگ داشتن - اَلتَّعْجِيلُ: شتابی
 کردن۔

باب سوم بروزنِ تَفْعُل (۲) چوں اَلتَّقَبُّلُ: پذیرفتن - **تصريفه**: تَقَبَّلَ ،
 يَتَقَبَّلُ، تَقَبَّلًا (فَهُوَ) مُتَقَبِّلٌ. وَتَقَبَّلَ، يُتَقَبَّلُ تَقَبُّلاً (فَهُوَ) مُتَقَبِّلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ
 تَقَبَّلَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقَبَّلُ.
 اَلتَّفَكُّهُ: میوه خوردن - اَلتَّلَبُّثُ: درنگ کردن - اَلتَّعَجُّلُ: شتابن -
 اَلتَّبَسُّمُ: دندان سفید کردن۔

بدان کہ در باب تَفَعُّلٌ وَتَفَاعُلٌ وَتَفَعَّلٌ ہر جا کہ (۳) دو تا در اول کلمہ بہم آئند روا باشد کہ یک تا را حذف کنند۔

ترجمہ: دوسرا باب: تَفَعَّلٌ کے وزن پر جیسے التَّضَرُّيفُ: گھمانا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

التَّكْذِيبُ وَالْكَذَابُ: کسی شخص کو جھٹلانا۔ التَّقْدِيمُ: آگے ہونا، آگے کرنا، التَّمَكِّنُ: جگہ دینا، التَّعْظِيمُ: عزت کرنا۔ التَّعْجِيلُ: جلدی کرنا۔
تیسرا باب: تَفَعَّلٌ کے وزن پر جیسے: التَّقَبُّلُ: قبول کرنا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

التَّفَكُّهُ: پھل کھانا، التَّلَثُّثُ: دیر کرنا۔ التَّعْجُلُ: جلدی کرنا۔ التَّبَسُّمُ: مسکرانا
جان لیجیے کہ ”باب تَفَعَّلٌ وَتَفَاعُلٌ وَتَفَعَّلٌ“ میں جس جگہ دو تا شروع کلمہ میں جمع ہو جائیں، تو وہاں ایک تا کو حذف کرنا جائز ہے۔

(۱) **تفعیل:** اس کی علامت ماضی میں عین کلمہ مشدّد ہونا ہے۔

(۲) **تفعّل:** اس کی علامت ماضی میں فاکلمہ سے پہلے تازائدہ ہونا، اور عین کلمہ مشدّد ہونا ہے۔

(۳) **ہر جا کہ:** اس سے مراد مضارع معروف اور نہی معروف ہے، کہ ان کے شروع میں دو تا جمع ہوں تو ایک تا کو حذف کرنا جائز ہے۔ مجہول میں ایسا نہیں ہو سکتا، کیوں کہ اس میں اگر پہلی تا کو حذف کریں گے تو اسی باب کے معروف سے التباس لازم آئے گا، کیوں کہ معروف و مجہول دونوں تَقَبَّلُ، تَقَابَلُ، تَدَخَّرُ ہوں گے۔ اور اگر دوسری تا کو حذف کریں گے تو دوسرے ابواب کے مجہول سے التباس لازم ہوگا۔ اس لیے کہ دوسری تا حذف کرنے پر تَقَبَّلُ، تَقَابَلُ، تَدَخَّرُ ہوں گے، اور یہی اوزان بالترتیب باب تفعیل، باب مفاعلت اور باب فَعْلَلَةُ کے مجہول کے ہیں۔



سبق (۱۸)

باب چہارم بروزن مُفَاعَلَة (۱) چوں الْمُمُقَاتَلَة وَالْقِتَالُ: بایک دیگر کارزار کردن، **تصریفہ**: قَاتَلَ، يُقَاتِلُ، مُقَاتَلَةٌ وَقِتَالًا (فَهُوَ) مُقَاتِلٌ. وَقُوتِلَ، يُقَاتَلُ، مُقَاتَلَةٌ وَقِتَالًا (فَهُوَ) مُقَاتِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ قَاتِلٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَاتِلْ. الْمُعَاقَبَةُ وَالْعِقَابُ: بایک دیگر عذاب کردن. الْمُخَادَعَةُ وَالْحِدَاعُ: فریفتن۔ الْمَلَا زَمَهُ وَاللَّزَامُ: باہم لازم گرفتن۔ الْمُمْبَارَكَةُ (۲) برکت گرفتن بخداے عزوجل، یا یکسے، یا بچیزے۔

باب پنجم بروزن تَفَاعُلُ (۳) التَّقَابِلُ: بایک دیگر رو برو شدن۔ **تصریفہ**: تَقَابَلَ، يَتَقَابَلُ، تَقَابُلًا (فَهُوَ) مُتَقَابِلٌ وَتُقَابِلُ يَتَقَابَلُ، تَقَابُلًا (فَهُوَ) مُتَقَابِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَقَابَلَ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَقَابَلْ. التَّخَافُتُ: بایک دیگر سخن پنہاں گفتن۔ التَّعَارُفُ: بایک دیگر شنختن۔ التَّفَاخُرُ: بایک دیگر فخر کردن۔

ترجمہ: چوتھا باب مُفَاعَلَة کے وزن پر جیسے: الْمُمُقَاتَلَة وَالْقِتَالُ: آپس میں لڑائی کرنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْمُعَاقَبَةُ وَالْعِقَابُ: ایک دوسرے کو سزا دینا۔ الْمُخَادَعَةُ وَالْحِدَاعُ: دھوکا دینا، الْمَلَا زَمَهُ وَاللَّزَامُ: آپس میں ایک دوسرے کو لازم پکڑنا۔ الْمُمْبَارَكَةُ: اللہ تعالیٰ، یا کسی شخص یا کسی چیز سے برکت حاصل کرنا۔

پانچواں باب تَفَاعُلُ کے وزن پر جیسے التَّقَابِلُ: ایک دوسرے کے آمنے سامنے ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

الْتَّخَافُ: آپس میں خفیہ بات کرنا، الْتَّعَارُفُ: ایک دوسرے کو پہچاننا۔
الْتَّفَاخُرُ: آپس میں ایک دوسرے پر فخر کرنا۔

(۱) **مُفَاعَلَة:** اس کی علامت ماضی میں فاعل کے بعد الف زائد ہونا ہے۔ اس باب میں عام طور سے مشارکت کا معنی ہوتا ہے، یعنی فعل میں جانین شریک ہوتے ہیں۔ جیسے صَارَبَ نَاصِرٌ زُهَيْرًا (ناصر نے زہیر کو مارا، اور زہیر نے ناصر کو مارا) گویا لڑائی میں دونوں شریک ہوئے۔ اور کبھی غیر مشارکت کا معنی ہوتا ہے۔ جیسے عَاقَبْتُ اللَّيْثَ (میں نے چور کو سزا دی)۔

(۲) **الْمُبَارَكَة:** مصنف علیہ الرحمۃ نے اس کا جو ترجمہ کیا ہے وہ یہ ہے: اللہ تعالیٰ، یا کسی آدمی، یا کسی چیز سے برکت حاصل کرنا۔ لیکن لغات میں اس طرح ہے: بَارَكَ الرَّجُلُ (برکت کی دعا کرنا، راضی ہونا)۔ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ، وَفِيكَ، وَعَلَيْكَ، وَبَارَكَ لَكَ (برکت دینا)۔

(۳) **تَفَاعُل:** اس کی علامت ماضی میں فاعل کے پہلے تا، اور فاعل کے بعد الف زائد ہونا ہے۔

سوالات

(۱) **الْإِخْرَاج:** (کالنا)۔ الْتَّعَلُّمُ (سیکھنا) الْمُجَالَسَةُ (ایک کا دوسرے کے ساتھ بیٹھنا، ہم نشین ہونا)۔ الْتَّبَاعُ (ایک دوسرے سے دور ہونا)۔ الْتَّبَاعُضُ (آپس میں دشمنی کرنا) ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں۔

(۲) ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے تمام ابواب علامتوں اور مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔ اور ہر ایک سے اردو میں استعمال ہونے والے پانچ پانچ مصادر اور ان کے اسم فاعل واسم مفعول بھی بتائیے۔

(۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

تَبَاغَضْنَا. لَا تَبَاغِدَانِ. يَتَفَاخَرْنَ. لَمْ تَتَعَارَفَا. مَا تَخَافَتَنِ. مُتَقَابِلَانِ. لَا تُجَالِسُوا. لَيْفَاتِلَنَّ. لَنْ نُلَازِمَ. إِذْهَبِي. خُذْ جَه. قَدْ مَوَا. لَا تُعْجِلَنَّ. نُصِرْتَ. أُدْفِعُ. مَا كُسِرَتْ. لَا يُصْرَبُونَ. مَنَزِل. مِفْتَاحَانِ. أَصْبِرْ.

(۴) عربی بنائیے۔

دو زیادہ لکھنے والے۔ کھایا ہوا۔ دوسکرا نے والیاں۔ تو ایک (مؤنث) نہ پھیر۔ تم سب (مذکر) تعظیم کرو۔ قتل کرنے کے بہت سے آلے۔ ایک عبادت گاہ۔ وہ ضرور اعلان کرے گی۔ میں ہرگز قبول نہیں کروں گی۔ وہ دونوں کپڑا اوڑھتی ہیں۔ وہ دونوں جدا ہوئے۔ وہ دونوں شکار نہیں کریں گے۔ میں کبڑا نہیں ہوا۔ وہ نہیں بھیجا گیا۔ تو زخمی کی گئی۔ وہ قیدی کی گئی۔ تو نہیں روکا جائے گا۔



سبق (۱۹)

رباعی کا بیان

آثار رباعی نیز بر دو گونہ است: یکے مجرد کہ درو حرف زائد نباشد، دوم منشعب کہ درو حرف زائد ہم باشد۔ آتا آں کہ درو حرف زائد نباشد، آں را یک باب است۔ و ایں باب لازم و متعدی نیز آمدہ است۔

باب اول بر وزن فَعْلَلَّةُ (۱) چوں اَلْبَعَثَرَةُ: برا لیکھتن۔ تصریفہ:
بَعَثَرٌ، یُبْعَثَرُ، بَعَثَرَةٌ (فَهِو) مُبْعَثَرٌ. وَ بَعَثَرٌ یُبْعَثَرُ، بَعَثَرَةٌ (فَهِو) مُبْعَثَرٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ بَعَثَرٌ، وَ النَّهْيُ عَنْهُ لَا تُبْعَثَرُ.
اَلدَّخْرُ جَهْ: بسیار گردانیدن۔ اَلْعُسْكَرَةُ: لشکر ساختن۔ اَلْقَنْطَرَةُ: پل بستن۔ اَلزَّغْفَرَةُ: رنگ کردن بزعفران۔

ترجمہ: رباعی کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) رباعی مجرد: وہ فعل جس میں کوئی حرف زائد نہ ہو (۲) رباعی مزید فیہ: وہ فعل جس میں کوئی زائد حرف بھی ہو۔ وہ رباعی مجرد جس میں کوئی حرف زائد نہ ہو اس کا ایک باب ہے اور یہ باب لازم و متعدی دونوں طرح آتا ہے۔

پہلا باب فَعْلَلَّةُ کے وزن پر: جیسے اَلْبَعَثَرَةُ ابھارنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں

لکھی گئی۔

الْدَّخْرَجَةُ : لڑھکانا۔ اَلْعَشْكْرَةُ : لشکر بنانا۔ اَلْقَنْطَرَةُ : پل باندھنا۔
اَلزُّعْفَرَانُ : زعفران سے رنگنا۔

(۱) **فَعْلَلَةٌ**: اس کی علامت ماضی میں چار حروف اصل یہ ہونا، اور کوئی حرف زائد نہ ہونا ہے۔ اس کا مصدر **فَعَّلَا** (بالکسر) جیسے سَرَّهَاقًا۔ فَعَّلَا لَا (بالفتح) جیسے صَلَّصَالًا، وَسَوَّاسًا۔ فَعَّلَا، جیسے فَهَقَّرِي اور جیسے فَعَّلَلَاءُ (بضم اول و ثالث، والف ممدودہ) جیسے فَرَّ فُصَاءً۔ بھی آتا ہے۔



سبق (۲۰)

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل

اتار رباعی منشعب کہ درو حرف زائد باشد، آں نیز بردو گو نہ است: یکے آں درو ہمزہ وصل نباشد، و دیگر آں کہ درو ہمزہ وصل باشد۔ اتا آں کہ درو ہمزہ وصل نباشد، نیز یک باب ست۔ و ایں باب لازم است و در قرآن مجید نیامده است۔

باب اول بروزنِ تَفَعَّلُ (۱) چوں اَلتَّسَّرُبُلُ: پیراہن پوشیدن۔ **تصریفہ**
: تَسَّرَبَلْ، يَتَسَّرَبَلْ، تَسَّرَبَلًا (فَهُوَ) مُتَسَّرَبِلٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ تَسَّرَبَلٌ، وَالتَّهْيِي عَنْهُ لَا تَتَسَّرَبَلْ۔

اَلتَّبَرُّقُ: برقع پوشیدن، اَلتَّمَقُّهُ: مقہور شدن۔ اَلتَّرَنُّدُقُ: زندیق شدن۔
اَلتَّبَحُّثُ: بناز خرامیدن۔

ترجمہ: رباعی مزید فیہ جس میں کوئی حرف زائد بھی ہو اس کی بھی دو قسمیں ہیں:
(۱) رباعی مزید فیہ جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو (۲) رباعی مزید فیہ جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہو۔ رباعی مزید فیہ جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو اس کا بھی ایک باب ہے اور وہ لازم ہے اور قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

پہلا باب تَفَعَّلُ کے وزن پر جیسے اَلتَّسَرُّبُلُ: قمیص پہننا - **صرف صغیر**: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔
اَلتَّبَرُّقُعُ: برقع پہننا۔ اَلتَّمَقُّهُرُ: مقہور ہونا، اَلتَّرْنَدُقُ: بے دین ہونا۔ اَلتَّبَخْتُرُ: اتر کر چلنا۔

(۱) تَفَعَّلُ: اس کی علامت ماضی میں چار حروف اصلیہ سے پہلے تازائد ہونا ہے۔
(۲) **زندیق شدن**: زندیق کا معنی بے دین ہونا۔ مجوسی کو بھی زندیق کہا جاتا ہے، کہ وہ آگ کی پوجا کرتے ہیں۔



سبق (۲۱)

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل

اتآں کہ دروہمزہ وصل درآید، آں رادو باب است، وآں ہر دو باب لازم است۔

باب اول بروزن اِفْعِنَال (۱) چوں اَلَاِبْرَنْشَاقُ: شاد شدن۔ **تصریفہ**: اِبْرَنْشَقُ، يَبْرَنْشَقُ، اِبْرَنْشَاقًا (فَهُوَ) مُبْرَنْشَقُ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ اِبْرَنْشَقُ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَبْرَنْشَقُ.

اَلَاِخْرَنْجَامُ: جمع شدن۔ اَلَاِبْلَنْدَاخُ: فراخ شدن جایگاہ۔ اَلَاِسْلَنْطَاخُ: برقفا خفتن۔ اَلَاِغْرَنْكَاسُ: سیاہ شدن مو۔ ہداں کہ ایں باب در قرآن شریف نیامده است۔
باب دوم بروزن اِفْعِنَال (۲) چوں اَلَاِفْشَعْرَاؤُ: موے برتن خاشتن۔
تصریفہ: اِفْشَعَرَّ، يَفْشَعِرُ، اِفْشَعْرَارًا (فَهُوَ) مُفْشَعِرٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ (۳) اِفْشَعِرَ، اِفْشَعِرْ، اِفْشَعِرْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْشَعِرْ، لَا تَفْشَعِرْ، لَا تَفْشَعِرْ.

الْإِقْمَظَرَاؤُ: سخت ناخوش شدن۔ اِلَا شَفِئْتَرَاؤُ: پر آگندہ شدن۔ اِلَا زِمِهَرَاؤُ: سرخ شدن چشم۔ اِلَا سِهَرَاؤُ: سخت شدن خار۔ اِلَا شَمِخَرَاؤُ: بلند شدن،۔

بدال کہ ایں باب در قرآن شریف آمدہ است کما قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی: تَقْشَعُرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ. (۴). (الزمر ۳۹۔ آیت ۲۳)

ترجمہ: رباعی مزید فیہ جس کے شروع میں ہمزہ وصل نہ ہو اس کے دو باب ہیں اور وہ دونوں باب لازم ہیں: پہلا باب اِفْعِنَالٌ کے وزن پر جیسے اِلَا بِرِئْشَاقُ: خوش ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اِلَا حَرِجْنَامُ: جمع ہونا۔ اِلَا بِلْنَدَاخُ: جگہ کا کشادہ ہونا۔ اِلَا سَلِنَطَاخُ: چپت لیٹنا۔ اِلَا غَرْنُكَاسُ: بالوں کا سیاہ ہونا۔

جان لیجیے کہ یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

دوسرا باب: اِفْعِلَالٌ کے وزن پر جیسے اِفْعِشْرَاؤُ: روگٹا کھڑا ہونا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اِلَا قِمَظَرَاؤُ: انتہائی ناراض ہونا۔ اِلَا شَفِئْتَرَاؤُ: پر آگندہ ہونا۔ اِلَا زِمِهَرَاؤُ: آنکھ کا سرخ ہونا۔ اِلَا سِهَرَاؤُ: کانٹے کا سخت ہونا۔ اِلَا شَمِخَرَاؤُ: بلند ہونا۔

جان لیں کہ یہ باب قرآن شریف میں آیا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: (ترجمہ کنزالایمان: اس سے بال کھڑے ہوتے ہیں بدن پر جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں)۔

سوالات

- (۱) رباعی مجرد مزید فیہ کے تمام ابواب مثالوں کے ساتھ سنائیے اور ان کی علامتیں بھی بتائیے
 (۲) اَلتَّرْبِیَّةُ (ایک زبان کا معنی دوسری زبان میں بتانا)۔ اَلتَّدْرِیجُ: (لڑھکانا)۔
 اِلْاِظْمِنَانُ (قرار پانا)۔ ان مصادر سے صرف صغیر سنائیں۔
 (۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔
 لَمْ یَشْمَخُوا. اسْلَطَحْتُ. مَا تَزْنِدُقِ. لَا تَتْبَرِّقُ. نَعْسَكُرُ. مَرْعَفَةٌ. لَا تَتَبَخَّرُ. لَنْ یَحْرَجَمَنْ. اَنَاصِرُ. لَیْتَعَارِفَانِ. مُقَدِّمَتَانِ. كُذِّبَتْ. لَا یُخْرِجَنَّ. تَعَلَّمَنْ. تُضَرِّبَنْ. مَا زِفَتْ. مَفْصَلَانِ. مِقْطَعَةٌ. لَنْ تُدْفَعَ. لَمْ تُعْرِفِ.
 عربی بنائیے۔

وہ خوش ہوئی۔ تو ناز سے چلتی ہے۔ وہ دونوں چپ نہیں سوتے ہیں۔ تو پاس نہیں بیٹھا۔ وہ ضرور جلدی کریں گے۔ وہ ہرگز نہیں سیکھیں گی۔ تم دو (مذکر) تعظیم کرو۔ تم سب (مؤنثیں) آپس میں دشمنی مت کرو۔ ایک فریب دینے والی۔ تو نہیں نکالا گیا۔ تو پچپانی گئی۔ میں نہیں روکا جاؤں گا۔ ہم بھیجے جائیں گے۔ دوزیادہ لکھنے والے۔ کھولنے کے دو آلے۔ بہت سے دھلے ہوئے۔ لوٹنے کی ایک جگہ۔



سبق (۲۲)

ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کے ابواب

- اما ثلاثی منشعب کہ ملحق برباعی است نیز برودنہ است: یکے آں کہ ملحق برباعی مجرد باشد، و دوم آں کہ ملحق برباعی مجرد نباشد۔ اما آں کہ ملحق برباعی مجرد باشد، آں را ہفت باب است۔
باب اول بروزن فَعْلَلَّة (۱) (بِتَكَرَّرِ اللَّامِ) چوں اَلْجَلْبَبَةُ: چادر پوشیدن
 (۲) - **تصریفہ:** جَلَبَبَ، يُجَلِبِبُ، جَلْبَبَةٌ (فَهُوَ) مُجَلِبِبٌ. وَجَلِبِبٌ يُجَلِبِبُ جَلْبَبَةً (فَهُوَ) مُجَلِبِبٌ، اَلْأَمْرُ مِنْهُ جَلِبِبٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُجَلِبِبُ. اَلشَّمْلَكَةُ: شافتن۔ وَلَيْسَ هَذَا الْبَابُ فِي الْقُرْآنِ.

باب دوم: بروزن فَعْلَنَّهُ (بِزِ يَادَةِ التَّنُونِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں اَلْقُلْنَسَةُ: کلاه پوشیدن۔ **تصریفہ:** قُلْنَسٌ، يُقْلِنُسُ، قُلْنَسَةٌ (فَهُوَ) مُقْلِنُسٌ. وَ قُلْنَسٌ يُقْلِنُسُ، قُلْنَسَةٌ (فَهُوَ) مُقْلِنُسٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ قُلْنَسٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقْلِنَسُ. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

ترجمہ: ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد ہو (۲) ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد نہ ہو۔ ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کے ساتھ باب ہیں **پہلا باب:** فَعْلَلَّهُ کے وزن پر، لام کلمہ کی تکرار کے ساتھ جیسے: اَلْجُلْبَبَةُ: چادر پہننا (ترجمہ پہنانے کا ہو گا کیوں کہ یہ متعدی ہے)۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ اَلشَّمْلَلَةُ: تیز دوڑنا۔ یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔
دوسرا باب: فَعْنَلَّهُ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”نون“ کی زیادتی کے ساتھ، ”اَلْقُلْنَسَةُ: ٹوپی پہنانا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) **فَعْلَلَّهُ:** یہ ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مجرد کا وزن ہے۔ اور رباعی مجرد کا وزن بھی فَعْلَلَّهُ ہے۔ دونوں میں فرق یہ ہے کہ رباعی مجرد کے وزن میں چار حروف اصلی ہوتے ہیں اور اس میں دوسرا کلمہ اصلی نہیں، بلکہ زائد ہوتا ہے۔ اسی طرح ملحق برباعی مجرد کے دوسرے ابواب میں بھی غور و فکر کریں گے تو کوئی حرف زائد ملے گا اور رباعی مجرد سے فرق نمایاں ہو جائے گا۔

(۲) **چادر پوشیدن:** یعنی چادر پہننا۔ تقریباً تمام نسخوں میں ایسا ہی ہے، لیکن صحیح یہ ہے کہ مصدر متعدی ہے اور اس کا معنی چادر، یا ٹیٹ پھینا ہے۔ اسی طرح ملحق برباعی مجرد کے دیگر مصادر میں بھی متعدی کے بجائے لازم ترجمہ کیا گیا ہے۔ لہذا پوشیدن کی جگہ پوشانیدن ہونا چاہیے۔ جیسا کہ لغت کی کتابوں سے ظاہر ہے۔



سبق (۲۳)

باب سوم: بروزن فَوْعَلَةٌ (بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) چوں اَلْجُورَبَةُ: پاتالہ پوشیدن۔ **تصریفہ:** جُورِب، يُجُورِب، جُورَبَةٌ (فَهُوَ) مُجُورِبٌ. وَجُورِب، يُجُورِب، جُورَبَةٌ (فَهُوَ) مُجُورِبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ جُورِب، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُجُورِب.

اَلْحَوْقَلَةُ: سخت پیر شدن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

باب چہارم: بروزن فَعُولَةٌ (بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں اَلْسَرُولَةُ ازار پوشیدن۔ **تصریفہ:** سَرُولٌ يُسَرُولُ، سَرُولَةٌ (فَهُوَ) مُسَرُولٌ. وَسَرُولٌ، يُسَرُولُ، سَرُولَةٌ (فَهُوَ) مُسَرُولٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ سَرُولٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُسَرُولُ. اَلْجَهْوَرَةُ آواز بلند کردن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

ترجمہ: تیسرا باب فَوْعَلَةٌ کے وزن پر، فاکلمہ اور عین کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: اَلْجُورَبَةُ: پاتالہ پہنانا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلْحَوْقَلَةُ: انتہائی بوڑھا ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔۔۔
چوتھا باب: فَعُولَةٌ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے اَلْسَرُولَةُ: لنگی پہنانا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ اَلْجَهْوَرَةُ: آواز بلند کرنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

سبق (۲۴)

باب پنجم: بروزن فَعِيلَةٌ (بِز يَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) چوں
الْحَيَّعِلَةُ: پیراہن بے آستین پوشیدن۔ **تصریفہ:** خَيْعَلٌ، يُخَيِّعِلُ، خَيْعَلَةٌ (فَهُوَ)
مُخَيِّعِلٌ. وَ خُوْعِلٌ، (۱) يُخَيِّعِلُ، خَيْعَلَةٌ (فَهُوَ) مُخَيِّعِلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ خَيْعِلٌ،
وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُخَيِّعِلُ.

الْهَيْمَنَةُ: گواہ شدن۔ يُقَالُ: (۲) إِنَّ الْهَاءَ فِيهِ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ.
الصَّيْطَرَةُ: برگماشتہ شدن۔ وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: لَسْتُ عَلَيْهِمْ
بِمُسَيِّطِرٍ [الغاشية: ۲۲/۸۸]

بداں کہ خُوْعِلَ در اصل خُيْعِلَ بود از جهت ضمہ ما قبل ی، واو گشت خُوْعِلَ
شد۔

باب ششم: بروزن فَعِيلَةٌ (بِز يَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں
الشَّرِيفَةُ: افزونہ برگہائے کشت بُریدن۔ **تصریفہ:** شَرِيفٌ، يُشْرِيفُ، شَرِيفَةٌ
(فَهُوَ) مُشْرِيفٌ. وَ شُرِيفٌ، يُشْرِيفُ، شَرِيفَةٌ (فَهُوَ) مُشْرِيفٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ
شَرِيفٌ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُشْرِيفُ.
الْجَزُ يَلَةُ زُراندودن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

ترجمہ: پانچواں باب: فَعِيلَةُ کے وزن پر، فا اور عین کلمہ کے درمیان
”یا“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: الْحَيَّعِلَةُ بغیر آستین کا کرتا پہنانا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں
لکھی گئی۔

الْهَيْمَنَةُ: گواہ ہونا۔ کہا جاتا ہے کہ اس میں ”ہا“ ہمزہ کے بدلے آئی ہے۔
الصَّيْطَرَةُ: مسلط ہونا۔ اور یہ باب قرآن شریف میں آیا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا
ہے ”لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ“ (ترجمہ کنزالایمان: تم ان پر کوئی دروغہ نہیں)
جان لیں کہ خُوْعِلَ اصل میں خُيْعِلَ تھا، ما قبل مضموم ہونے کی وجہ سے یاء کو واو
سے بدل دیا، خُوْعِلَ ہو گیا۔

چھٹا باب فَخَيْلَةُ کے وزن پر، عین اور لام کلمہ کے درمیان ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے الشَّرِيفَةُ: کھیتی کے بڑھے ہوئے پتے کا ٹٹا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی

الْجُزْ يَلَةُ: سونے کو ملمع کرنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) **خُوَعِلَ:** یہ اصل میں خُوَيْعِلَ تھا۔ یاساکن اور اس سے پہلے ضمہ تھا، اس لیے یا کو واو سے بدل دیا گیا۔ خُوَعِلَ ہو گیا۔

(۲) **يُقَالُ:** کہا جاتا ہے کہ اَلْهَيْمَنَةُ میں ھا ہمزہ سے بدل کر آئی ہے۔ تفسیر جلالین میں ہے کہ کہ مہْمِيْمٌ میں ہا اصلی ہے، اور بیضاوی و مدارک میں ہے کہ یہ ہا اصلی نہیں، بلکہ ہمزہ کے عوض ہے۔ مصنف کے نزدیک ھا کا اصلی ہونا راجح ہے اس لیے انھوں نے غیر اصلی ہونے کو يُقَالُ سے بیان کیا ہے جو ضعف پر دلالت کرتا ہے۔



سبق (۲۵)

باب ہفتم بروزن فَعْلَاةٌ (بِرِ يَادَةِ الْأَلْفِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْيَاءِ بَعْدَ اللَّامِ) چوں اَلْقَلَسَاءُ کلاہ پوشیدن۔ أَضْلُهُ قَلْسِيَّةٌ فَأَنْقَلَبَ (۱) الْيَاءُ الْفَا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا۔

تصریفہ: قَلْسِي، (۲) يُقَلْسِي، قَلْسَاءُ (فَهُوَ) مُقَلْسٍ وَقَلْسِي، يُقَلْسِي، قَلْسَاءُ (فَهُوَ) مُقَلْسِي، الْأَمْرُ مِنْهُ قَلْسٍ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تُقَلْسُ۔

الْجُعْبَاءُ: اُفگندن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ۔

يُقْلِسِي: در اصل يُقْلِسِي بود، ضمہ بریادشوار داشته ساکن کردند، يُقْلِسِي شد۔
 مُقْلِسٍ در اصل مُقْلِسِي بود، ضمہ بریادشوار داشته ساکن کردند، التقای ساکنین شد میان یا
 و تنوین، یا افتاد مُقْلِسٍ شد۔ قُلْسِي بر اصل خود است۔ يُقْلِسِي در اصل يُقْلِسِي بود یا از
 جهت فتح ماقبل بالف بدل کردند، التقای ساکنین شد میان الف و تنوین، الف افتاد مُقْلِسٍ
 شد۔ قُلْسٍ در اصل قُلْسِي بود یا بعلت جزی افتاد قُلْسٍ شد۔ لَا تُقْلِسٍ در اصل لَا
 تُقْلِسِي بوده است، این جائز یا بعلت جزی افتاد لَا تُقْلِسٍ شد۔

ترجمہ: ساتوان باب: فَعْلَاةٌ کے وزن پر، لام کلمہ کے بعد ایسے
 ”الف“ کی زیادتی کے ساتھ جویاء کے بدلے میں آیا ہو، جیسے: أَلْقَلْسَاةٌ، ٹوپی پہنانا۔ یہ اصل
 میں قُلْسِيَّةٌ تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح، یا کو الف سے بدل دیا، قُلْسَاةٌ ہو گیا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں

لکھی گئی

الْجُعْبَاءُ: ڈالنا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔
 يُقْلِسِي: اصل میں يُقْلِسِي تھا، (کسرہ کے بعد) یاء پر ضمہ دشوار سمجھ کر یاء کو ساکن
 کر دیا يُقْلِسِي ہو گیا۔ مُقْلِسٍ اصل میں مُقْلِسِي تھا، (کسرہ کے بعد) یاء پر ضمہ دشوار سمجھ کر
 یاء کو ساکن کر دیا (مُقْلِسِيْنٌ ہوا) یاء اور تنوین دو ساکن جمع ہو گئے، اجتماع ساکنین کی وجہ سے
 یاء کو حذف کر دیا مُقْلِسٍ ہو گیا۔

قُلْسِي اپنی اصل پر ہے۔ يُقْلِسِي اصل میں يُقْلِسِي تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح
 ، لہذا یاء کو الف سے بدل دیا، يُقْلِسِي ہو گیا۔

مُقْلِسِي اصل میں مُقْلِسِي تھا، یاء متحرک ماقبل مفتوح، لہذا یاء کو الف سے بدل
 دیا مُقْلِسَانٌ ہوا (الف اور تنوین دو ساکن جمع ہوئے، اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف کو حذف
 کر دیا مُقْلِسِي ہو گیا۔

قُلْسٍ اصل میں قُلْسِي تھا، یاء علامت جزی کی وجہ سے حذف ہو گئی، قُلْسٍ

ہو گیا۔

لَا تُقْلَسُ: اصل میں لَا تُقْلِسِي تھا، یہاں بھی یاء علامتِ جزئی کی وجہ سے حذف ہوگئی، لَا تُقْلَسِ ہو گیا۔

(۱) فَأَنْقَلَبْتُ الخ: یاء متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل گئی۔ کیوں کہ قاعدہ ہے کہ جو واو، یاء یا متحرک ہو اور اس سے پہلے فتح ہو، وہ واو اور یاء الف سے بدل جائیں گے
(۲) قَلْسِيءِیہ اصل میں قَلْسِي تھا۔ یا متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف ہوئی۔

سوالات

- (۱) ملحقِ برباعی مجرد کے تمام ابواب علامتوں اور مثالوں کے ساتھ بیان کیجیے۔
 - (۲) الْجُعْبَاءُ: مصدر سے صرفِ صغیر سنائیے، اور جن صیغوں میں تعلیل ہوئی ہے ان کی اصل بتا کر تعلیل بھی کیجیے۔
 - (۳) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔
- لَنْ يُجْلِبَ. لَا تُقْلَسِينَ. لَا تُجَوِّرُ بَا. مُسْرُولَتَانِ. مَزْهَنٌ. مَا خَيَّعَلَتْ. شَرِيفُوا.
مُقْلَسَاءُ. نُجْهَوْرٌ. لَمْ تُشْرِيفَنَّ. مَا هِيَمَنْتُ. يُصَيِّطِرَانِ. جَعَبِيَا. مَا خُودَعْتَا. يُعَاقِبَنَّ. لَا
تُقَدِّمَنَّ. كَذِّبَتْ. لَيَعْسَكِرَنَّ. أَسْلِمَنَّ. مِفْصَالَانِ. صُبْرِيَّاتٌ.
- (۴)۔ عربی بنائیے۔
- وہ پچھاڑتے ہیں۔ وہ سونا نہیں چڑھاتی ہے۔ ان دو (مؤنثوں) نے آواز بلند نہیں کی۔ ان دو (مذکروں) نے جلدی کی۔ وہ سب ہرگز برقع نہیں پہنیں گی۔ وہ سب ضرور ایک دوسرے کے سامنے ہوں گے۔ تم دو (مذکر) عاجزی کرو۔ تم سب (مؤنثیں) نہ سنو۔ تو نکالا گیا۔ تم سب جھٹلائے جاؤ گے۔ تو ٹوپی نہیں پہنائی گئی۔ میں نہیں جدا کیا جاؤں گا۔ بہت سے خوش ہونے والے۔ دو قتل کیے ہوئے۔ کھولنے کے دو آلے۔ ایک عبادت گاہ۔ ایک زیادہ صبر کرنے والی۔



سبق (۲۶)

ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ تَدَخْرَج کے ابواب

اما آل کہ ملحق بہ تَدَخْرَج باشد، آل را **ہشت** باب است۔

باب اول بروزن تَفَعَّلُ (۱) (بِزِ يَادَةِ النَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَتَكَرَّرِ اللَّامِ) چوں اَلتَّجَلَّبُ: چادر پوشیدن۔ **تصریفہ:** تَجَلَّبَب، يَتَجَلَّبَب، تَجَلَّبَبَا (فَهُوَ) مُتَجَلَّبِبٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَجَلَّبَب، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَجَلَّبَب۔ اَلتَّغَبَّرُ: گرد آلود شدن۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ۔

باب دوم بروزن تَفَعَّلُ (بِزِ يَادَةِ النَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالتَّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں اَلتَّقَلُّنُسُ: کلاه پوشیدن۔ **تصریفہ:** تَقَلَّنَس، يَتَقَلَّنَس، تَقَلَّنَسَا (فَهُوَ) مُتَقَلَّنِسٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَقَلَّنَس، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَقَلَّنَس۔ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ۔

ترجمہ: ثلاثی مزید فیہ ملحق بر بای مزید فیہ اس کی دو قسمیں ہیں (۱) ثلاثی مزید فیہ ملحق بتَدَخْرَج (۲) ثلاثی مزید فیہ ملحق براخِرْ جَم۔ ثلاثی مزید فیہ ملحق بتَدَخْرَج کے آٹھ باب ہیں **پہلا باب:** تَفَعَّلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ کی زیادتی اور لام کلمہ کی تکرار کے ساتھ، جیسے اَلتَّجَلَّبُ: چادر اوڑھنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔ اَلتَّغَبَّرُ: گرد آلود ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

دوسرا باب: تَفَعَّلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور عین کلمہ کے درمیان ”نون“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: اَلتَّقَلُّنُسُ: ٹوپی پہننا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) **تَفَعَّلُ**: یہ ثلاثی مزید فیہ ملحق برباعی مزید فیہ کا ایک وزن ہے، اور جس کے ساتھ ملحق ہے اس کا وزن بھی تَفَعَّلُ ہے۔ لیکن ملحق اور ملحق بہ فرق یہ ہے کہ ملحق بہ میں صرف فاکلمہ سے پہلے تازاندہ ہے، باقی چار حروف (ف، عین اور دو لام) اصلی ہیں۔ اور ملحق میں دو حرف زائد ہیں (۱) فاکلمہ سے پہلے تا۔ (۲) لام کلمہ کے بعد اسی جنس کا ایک حرف۔ جیسے تَدَخَّرَج، یہ ملحق بہ ہے۔ اس میں صرف تازاندہ ہے، کیوں کہ اس کو دَخَّرَج سے بنایا گیا ہے۔ اور تَجَلَّبَب، یہ ملحق ہے۔ اسی طرح دوسرے ابواب میں بھی ملحق اور ملحق بہ کے درمیان فرق ہے۔ غور کریں خود واضح ہو جائے گا۔



سبق (۲۷)

باب سوم بروزن تَمَعَّلُ (بِرِ يَادَةِ النَّاءِ وَالْمِيمِ قَبْلَ الْفَاءِ) چوں
الْتَمَسَكُنْ: حالت خواری پیدا کردن۔ **تصریفہ**: تَمَسَكَنْ، يَتَمَسَكُنْ، تَمَسَكْنَا
(فَهُوَ) مُتَمَسِكِنْ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَمَسَكَنْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَمَسَكَنْ.
الْتَمَنَدُلْ: مسح کردن دست بمنديل۔ يُقَالُ: تَمَنَدَلُ (۱) الرَّجُلُ إِذَا مَسَحَ
بِيَدِهِ الْمُنْدِيلَ. اِعْلَمْ أَنَّ هَذَا الْبَابَ شَادُّ، بَلْ مِنْ قَبِيلِ الْغَلَطِ عَلَى تَوْهُمِ
الْمِيمِ أَضْلًا.

باب چہارم بروزن تَفَعَّلْتُ (بِرِ يَادَةِ النَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَبَعْدَ اللَّامِ)
چوں الْتَعَفَّرْتُ: عفریت شدن، يُقَالُ: تَعَفَّرَتِ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ عَفْرِيًّا أَيْ
خَبِيثًا.

تصریفہ: تَعَفَّرْتُ، يَتَعَفَّرُ، تَعَفَّرْنَا (فَهُوَ) مُتَعَفِّرٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ
تَعَفَّرْتُ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَعَفَّرُ. اِعْلَمْ يُقَالُ أَنَّ هَذَا الْمِثَالَ غَرِيبٌ وَلَيْسَ
فِي الْقُرْآنِ.

ترجمہ: تیسرا باب: تَمَعَّلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور میم کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: **التَّمَسُّكُنْ**: ذلت کی حالت ظاہر کرنا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

التَّمَنُّدُلُ: رومال سے ہاتھ پونچھنا، کہا جاتا ہے: **تَمَنَّدَل الرَّجُلُ**، جب کہ کوئی شخص رومال سے ہاتھ پونچھے۔
 جان لیجیے کہ یہ باب شاذ ہے، بلکہ میم کے اصلی ہونے کے وہم کی بناء پر غلط کے قبیل سے ہے۔

چوتھا باب: تَفَعَّلْتُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے اور لام کلمہ کے بعد ”تا“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: **التَّعَفُّرْتُ**: خبیث و مکار ہونا۔ کہا جاتا ہے: **تَعَفَّرْتُ الرَّجُلُ** جب کہ کوئی آدمی عفریت یعنی خبیث ہو جائے۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

جان لیجیے کہ یہ مثال نادر ہے۔ اور یہ باب قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

(۱) **یَقَالُ تَمَنَّدَلُ الْخ:** جب کوئی مرد رومال سے ہاتھ پونچھے تو اس وقت محاورہ عرب میں کہا جاتا ہے: **تَمَنَّدَل الرَّجُلُ**۔ اس مرد نے رومال سے پونچھا۔
 (۲) **یَقَالُ تَعَفَّرْتُ الْخ:** جب کوئی شخص خبیث ہو جائے تو محاورہ عرب میں کہا جاتا ہے: **تَعَفَّرْتُ الرَّجُلُ**۔ یعنی وہ مرد خبیث ہو گیا۔



سبق (۲۸)

باب پنجم بروزن تَفْعُولُ (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) چوں اَلتَّجَوُّزُ ب: پائتابہ پوشیدن۔

تصریفہ: تَجَوُّزُ ب، يَتَجَوُّزُ ب، تَجَوُّزُ بَا (فَهُوَ) مُتَجَوِّزٌ ب، اَلْأَمْرُ مِنْهُ تَجَوُّزُ ب، وَالتَّنْهِي عَنْهُ لَا تَتَجَوُّزُ ب۔ اَلتَّكْوِيْلُ: بَسَارِ شَدَن. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ .

باب ششم بروزن تَفْعُولُ (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) چوں اَلتَّسْرُبُ ب: ازار پوشیدن۔

تصریفہ: تَسْرُبُ ب، يَتَسْرُبُ ب، تَسْرُبُ بَا (فَهُوَ) مُتَسَرِّبٌ ب، اَلْأَمْرُ مِنْهُ تَسْرُبُ ب، وَالتَّنْهِي عَنْهُ لَا تَتَسْرُبُ ب۔ اَلتَّدَهُوْرُ: گزشتن شب. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ

پانچواں باب: تَفْعُولُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور فا اور عین کلمے کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: اَلتَّجَوُّزُ ب: پائتابہ پہننا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلتَّكْوِيْلُ: زیادہ ہونا۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔
چھٹا باب: تَفْعُولُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ عین اور لام کلمہ کے درمیان ”واو“ کی زیادتی کے ساتھ، جیسے: اَلتَّسْرُبُ ب: لنگی، پائجامہ پہننا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلتَّدَهُوْرُ: رات کا گزرنہ۔ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔



سبق (۲۹)

باب ہفتم بروزن تَفْعِلُ (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالْيَاءِ بَيْنَ الْفَاءِ)

چوں اَلتَّخَيَّلُ: پیراہن بے آستین پوشیدن۔

تصریفہ: تَخَيَّلَ، يَتَخَيَّلُ، تَخَيَّلًا (فَهُوَ) مُتَخَيِّلٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ تَخَيَّلْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَخَيَّلْ. اَلتَّعَيُّهُ: بے سامان شدن۔ اَلتَّشْيِطُنْ: نافرمانی کردن۔ بَدَاں کہ ایں باب در قرآن شریف نیامده است۔

باب ہشتم بروزن تَفْعَلِ (بِزِ يَادَةِ التَّاءِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَ اللَّامِ) کہ در اصل تَفَعَّلُ بوده است، ضمہ لام را بکسرہ بدل کردند برائے موافقت یا، پس ضمہ بریاد شوار داشته ساکن کردند، التقای ساکنین شد میان یا و تنوین، یا افتاد تَفَعَّلِ شد۔ چوں اَلتَّقْلَسِي (۱) کلاه پوشیدن۔

تصریفہ: تَقْلَسَى، (۲) يَتَقْلَسَى (۳) تَقْلَسِيًا (فَهُوَ) مُتَقْلِسٌ، (۴) الْأَمْرُ مِنْهُ تَقْلَسْ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَتَقْلَسْ. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ.

بداں کہ زیادت تا (۵) در اوّل ایں ابواب برائے الحاق نیست، بلکہ برائے معنی مطاوعت (۶) است چنان کہ در تَدَخَّرَج بود، زیرا کہ الحاق زیادتِ حروف در اوّل کلمہ نیامده است۔

ترجمہ: ساتواں باب: تَفْعِلُ کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”تا“ اور فاکلمہ کے درمیان ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ جیسے: اَلتَّخَيَّلُ: بغیر آستین کا کرتا پہننا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

اَلتَّعَيُّهُ: بے سرو سامان ہونا۔ اَلتَّشْيِطُنْ: نافرمانی کرنا۔
جان لیجیے کہ یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔

آٹھواں باب: تَفْعِل کے وزن پر، فاعلمہ سے پہلے ”تا“ اور لام کلمہ کے بعد
 ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ۔ یہ اصل میں تَفْعَلُ تھا، یا کی موافقت کے لیے لام کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا، پھر یا پر ضمہ دشوار سمجھ کر یا کو ساکن کر دیا، اُس کے بعد یا اور تنوین کے درمیان اجتماع ساکنین کی وجہ سے یا کو حذف کر دیا، تَفْعِل ہو گیا۔ جیسے: اَلتَّفْعِلِی ٹوپی پہننا۔
صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

یہ باب بھی قرآن شریف میں نہیں آیا ہے۔
 جان لیں کہ ان ابواب کے شروع میں ”تا“ کی زیادتی الحاق کے لیے نہیں ہے، بلکہ مطاوعت کے معنی (پیدا کرنے) کے لیے ہے، جیسا کہ ”تَدَخَّرَج“ میں بھی اس لیے کہ الحاق کی زیادتی شروع کلمہ میں نہیں آتی ہے۔

(۱) **اَلتَّفْعِلِی:** اصل میں اَلتَّفْعِلِی تھا، یا کہ مناسبت کی وجہ سے سین کے ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا، اور یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے یا کو ساکن کر دیا اَلتَّفْعِلِی ہو گیا۔ یہاں شروع میں الف لام ہونے کی وجہ سے آخر میں تنوین نہیں آئی اور دو ساکن جمع ہو گئے، اس لیے یا باقی ہے۔

(۲) **تَفْعِلِی:** یہ اصل میں تَفْعِلِی تھا، یا متحرک ماقبل مفتوح، اس لیے یا کو الف سے بدل دیا۔

(۳) **یَتَفْعِلِی:** یہ اصل میں یَتَفْعِلِی تھا۔ مذکورہ بالا قاعدہ سے یا الف ہو گئی۔

(۴) **مُتَفْعِلِی:** یہ اصل میں مُتَفْعِلِی تھا۔ یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے اسے ساکن کر دیا گیا۔ اب یا اور تنوین دو ساکن جمع ہو گئے تو یا گر گئی مُتَفْعِلِی ہو گیا۔

(۵) **زیادت تا الخ:** بق کے تمام ابواب جن کے شروع میں تازاند ہے وہ الحاق کے لیے نہیں ہے، بلکہ مطاوعت کے معنی کے لیے ہے، کیوں کہ شروع کلمہ میں زیادتی الحاق کے لیے نہیں ہوتی ہے۔

(۶) **مطاوعت:** مطاوعت کا لغوی معنی ہے: فرماں برداری کرنا، دوسرے کے ساتھ موافقت کرنا۔ اور اصطلاحی معنی یہ ہے: ایک فعل کے بعد دوسرا فعل لانا، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ پہلے فعل کے فاعل کا اثر اس کے مفعول نے قبول کر لیا ہے۔ جیسے فَطَعْتُ الخَشَبَ فَأَنْقَطَعَ۔ میں نے لکڑی کاٹی تو وہ کٹ گئی



سبق (۳۰)

ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ اخر نجم کے ابواب

اما آل کہ ملحق باخر نجم باشد دو باب است۔ وایں ہر دو باب در قرآن شریف نیامده است۔

باب اول بروزن افعنلا (بِزِ يَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَبْلَ الْفَاءِ وَالنُّونِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَتَكَرَّرَ اللَّامُ) چوں اَلَا فَعْنَسَاسُ: سخت واپس شدن۔
تصریفہ: اَفْعَنْعَسَ، يَفْعَنْعَسُ، اَفْعَنْسَاسًا (فَهُوَ) مُفْعَنْعَسِسٌ، اَلَا مُرِّ مِنْهُ اِفْعَنْعَسِسٌ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَفْعَنْعَسِسُ. اَلَا عَرِئُكَ: سیاہ شدن مو۔

باب دوم بروزن افعنلاء (بِزِ يَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَبْلَ الْفَاءِ، وَالنُّونِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، وَالْيَاءِ بَعْدَ اللَّامِ) چوں اَلَا سِلْنَقَاءُ: ستاں باز خفتن۔ (۱)
بدان کہ اِسْلِنَقَاءُ در اصل اِسْلِنَقَائِ بوده است، یا بعد الف افتاد، پس ہمزہ گشت (۲) اِسْلِنَقَاءُ شد۔ **تصریفہ:** اِسْلَنْقَى (۳) يَسْلَنْقِي (۴) اِسْلِنَقَاءً (فَهُوَ) مُسْلَنْقٍ، (۵) اَلَا مُرِّ مِنْهُ اِسْلَنْقٍ، وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَسْلَنْقِ. اَلَا سِرْ نَدَاءً: غلبہ کردن خواب بر مردم۔

بدان اَلْحَقَّقَ اللّٰهُ تَعَالٰی بِالصَّالِحِينَ کہ الحاق در لغت بمعنی رسیدن، و رسانیدن ست۔ و در اصطلاح اہل صرف آل ست کہ در کلمہ بروزن کلمہ دیگر شود از برائے آل کہ (۶) معاملہ کہ ملحق بہ کردہ شود ملحق نیز کردہ آید۔ و شرط الحاق آل ست کہ مصدر ملحق با مصدر ملحق بہ موافق باشد، نہ مخالف (۷)۔

ترجمہ: جو ثلاثی مزید فیہ ملحق بہ اخر نجم ہوگا اس کے دو باب ہیں۔ اور یہ دونوں باب قرآن شریف میں نہیں آئے ہیں۔

پہلا باب: اَفْعَنْلَا کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”ہمزہ وصل اور عین کلمہ کے بعد ”نون“ کی زیادتی اور لام کلمہ کی تکرار کے ساتھ، جیسے اَلَا فَعْنَسَاسُ: بہت پیچھے ہٹنا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

أَلَا عَرِئَكَالْ: بالوں کا سیاہ ہونا۔

دوسرا باب: اِفْعِنَاء کے وزن پر، فاکلمہ سے پہلے ”ہمزہ وصل“، عین کلمہ کے بعد ”نون“ اور لام کلمہ کے بعد ”یا“ کی زیادتی کے ساتھ جیسے: اِلْاِسْلِقَاءُ چت سونا۔ جان لیں کہ اِسْلِقَاءُ اصل میں اِسْلِقَاءُ تھا، یاء الف کے بعد (طرف میں) واقع ہوئی، لہذا یاء کو ہمزہ سے بدل دیا، اِسْلِقَاءُ ہو گیا۔

صرف صغیر: اوپر عبارت میں موجود ہے۔ اسی لیے ترجمہ میں دوبارہ نہیں لکھی گئی۔

أَلَا شَرُّ نَدَاءٍ: انسان پر نیند کا غلبہ ہونا۔

جان کیجیے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو نیک لوگوں میں شامل فرمائے۔ کہ الحاق کے معنی لغت میں پہنچنے اور پہنچانے کے ہیں، اور علمائے صرف کی اصطلاح میں الحاق یہ ہے کہ کلمہ میں کوئی حرف زیادہ کر دیا جائے تاکہ دوسرے کلمہ کے وزن پر ہو جائے، اس غرض سے کہ جو معاملہ ملحق بہ کے ساتھ کیا جاتا ہے وہی ملحق کے ساتھ کیا جائے۔ الحاق کی شرط یہ ہے کہ ملحق کا مصدر ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو مخالف نہ ہو۔

(۱)۔ **ستان باز خفتن:** یعنی چت سونا، پیٹھ کے بل سونا۔

(۲) **ہمزہ گشت:** کیوں کہ قاعدہ ہے کہ جو یا طرف میں الف زائد کے بعد واقع ہو وہ ہمزہ سے بدل جائے گی۔

(۳) **اِسْلِقَی:** یہ اصل میں اِسْلِقَی تھا۔ یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے اسے ساکن کر دیا گیا۔

(۴) **مُسْلِقَی:** یہ اصل میں مُسْلِقَی تھا۔ یا پر ضمہ دشوار ہونے کی وجہ سے ساکن کر دیا۔ اب یا اور تنوین دو ساکن جمع ہوئے، یا گر گئی مُسْلِقَی ہو گیا۔

(۶) **ازبرائے آن کہ:** یعنی الحاق کی شرط یہ ہے کہ جو معاملہ ملحق بہ کے ساتھ کیا جاتا ہے وہی معاملہ ملحق کے ساتھ بھی کیا جائے۔ مثلاً اسمائیں تکسیر کا معاملہ، اور افعال میں درستی وزن و جمع کا معاملہ۔

(۷) **موافق باشد نہ مخالف:** یعنی الحاق کی شرط یہ ہے کہ ملحق کا مصدر ملحق بہ کے مصدر کے موافق ہو، مخالف نہ ہو۔ لہذا جَلَبَب، دَخَرَج کے ساتھ ملحق ہے، کیوں کہ اس کا مصدر جَلَبَبٌ، دَخَرَجَتْ کے موافق ہے۔ اور اَخْرَج، صَرَفَ، قَاتَلَ وغیرہ دَخَرَج کے ساتھ موافق نہیں ہیں، کیوں کہ ان کے مصادر اَخْرَاجٌ، تَصْرِيفٌ، مُقَاتَلَةٌ، دَخَرَجَتْ کے مخالف ہیں۔

سوالات

(۱) ملحق بہ تَدَخَرَج، اور ملحق بہ اِخْرَجْتُمْ کے تمام ابواب علامتوں اور مثالوں کے ساتھ سنائیے۔

(۲) باب، فعل اور صیغہ بتائیے، پھر ترجمہ کیجیے۔

اِسْرَئِیْلُ لَنْ یَّتَشَبَّطُوا. لَمْ تَتَعِیْهَرَا. یَتَمَنَّدَانِ. غُلَبَ. لَا یَتَغَبِرُونَ. مَا اَسْلَقَتْ. تَفْعَنْسِیْنَ. لَا تَتَغَفَّرَتَا. مُتَجَلِبِبَةً. لَنْ تَجُورَبَنَّ. تَسْرَوِلِی. مَطَابِیْخُ. مُجَلِبِبٌ. سُرُولَتْ. لَا تُخَيِّعَلَانِ. اَسْلِمُوا. مَصْبَغَتَانِ. تُقَدِّمُونَ. مَا عَظِّمْتَ. لَنْ تُنْصَرُونَ. لَمْ یُخْرِجَنَّ. اَعْلَنُوا.

(۳) عربی بتائیے۔

میں گئی۔ میں اٹھایا گیا۔ ہم سب نکلے۔ ہم دونوں نکالے گئے۔ تو ایک (مذکر) نے پانچامہ نہیں پہنا۔ تم دو (مذکروں) کو پانچامہ نہیں پہنایا گیا۔ تو پانچامہ نہیں پہنتی ہے۔ تم سب (مؤنثوں) کو پانچامہ نہیں پہنایا جائے گا۔ وہ دونوں ضرور نافرمان ہوں گے۔ وہ ہرگز پیچھے نہیں ہٹے گی۔ تو ایک (مؤنث) خبیث نہ ہو۔ تم سب (مذکر) ٹوپی پہنو۔ بہت سے سونا چڑھانے والے۔ قبول کی ہوئی۔ بہت سی زیادہ صبر کرنے والیاں۔ لکھنے کی دو جگہیں۔ سننے کا ایک آلہ۔ ہم سب پڑھیں گے۔

تعارف مترجم ایک نظر میں

(بقلم خود)

نام ونسب: محمد گل ریز بن امیر دولہا بن وزیر خاں بن عجب خاں۔ وطن: مدناپور، پوسٹ شیش گڑھ، بہیڑی، بریلی شریف یوپی۔ تاریخ پیدائش: ۱۰ نومبر ۱۹۹۰ بروز ہفتہ جن مدارس میں تعلیم حاصل کی:

- (۱) - دارالعلوم غریب نواز مدناپور (پرائمری درجات)
 - (۲) - مدرسہ اشرف العلوم شیش گڑھ، رام پور (درجہ حفظ)
 - (۳) - مدرسہ عالیہ نعمانیہ غریب نواز شیش گڑھ، رام پور (درجہ اعدادیہ)
 - (۴) - مدرسہ الجامعۃ القادریہ رچھا بریلی شریف (درجہ اولی، ثانیہ)
 - (۵) - دارالعلوم علمیہ جمراشاہی ضلع بستی یوپی (درجہ ثالثہ، رابعہ)
 - (۶) - دارالعلوم اہل سنت الجامعۃ الاشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور اعظم گڑھ (خامسہ، سادسہ، سابعہ، فضیلت، تحقیق فی الادب و مشق افتاء)
 - (۷) - جامعہ سعدیہ کاسر کوڈ کیرالا (ڈپلومہ عربی ایک سال)
- فراغت: دارالعلوم اہل سنت الجامعۃ الاشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور اعظم گڑھ یکم جمادی الاخریٰ ۱۴۳۶ھ، مطابق ۲۲ مارچ ۲۰۱۵ء بروز اتوار
- اسناد:

- (۱) مولوی (۲) عالم (۳) کامل (مدرسہ تعلیمی بورڈ اتر پردیش)
- قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان دہلی:
- (۱) - ایک سالہ کمپیوٹر کورس
- (۲) - عربی ڈپلومہ کورس دو سالہ

(۳) - اردو ڈپلومہ کورس ایک سالہ

(۴) - انٹر، ہندی، بی اے،

تدریسی خدمات: جامعۃ المدینہ فیضان عطار ناگ پور تاحال

شرف بیعت: پیر طریقت رہبر شریعت قاضی القضاۃ فی الہند حضور اختر رضا خاں صاحب قبلہ
الملقب بہ تاج الشریعہ بریلی شریف۔

قلمی خدمات

(۱) - مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ اول (مطبوع)

(۲) - مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ دوم (مطبوع)

(۳) - مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ سوم (مطبوع)

(۴) - مشکوٰۃ العربیہ شرح مفتاح العربیہ اول (مطبوع)

(۵) - مشکوٰۃ العربیہ شرح مفتاح العربیہ دوم (مطبوع)

(۶) - مصباح الطالبین ترجمہ منہاج العابدین (مطبوع)

(۷) - علم صرف کے آسان قواعد (مطبوع)

(۸) - اہم تراکیب اور ان کا حل (غیر مطبوع)

(۹) - حیاء حافظ المملوۃ و خدماتہ، عربی ۱۰۰ صفحات (غیر مطبوع)

(۱۰) - مفتاح الانشاء شرح مصباح الانشاء اول (مطبوع)

(۱۱) - روز مرہ کے شرعی مسائل (غیر مطبوع)

(۱۲) - معارف الادب شرح مجانی الادب (مطبوع)

(۱۳) - مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ چہارم (غیر مطبوع)

(۱۴) - مصباح العربیہ شرح منہاج العربیہ پنجم (غیر مطبوع)

(۱۵) - مفتاح الانشاء شرح مصباح الانشاء دوم (مطبوع)

(۱۶) - روضۃ الادب شرح فیض الادب اول (مطبوع)

(۱۷)۔ حیات خضر علیہ السلام (غیر مطبوع)

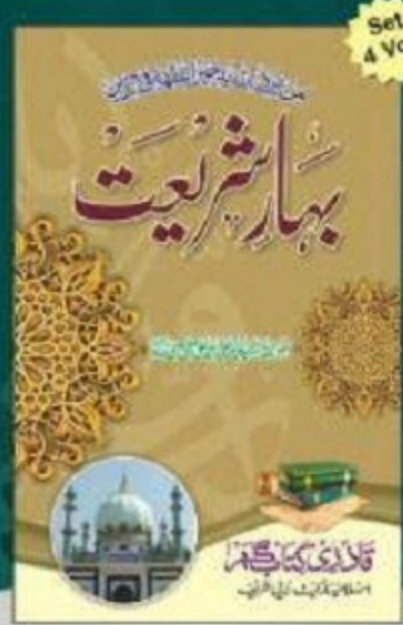
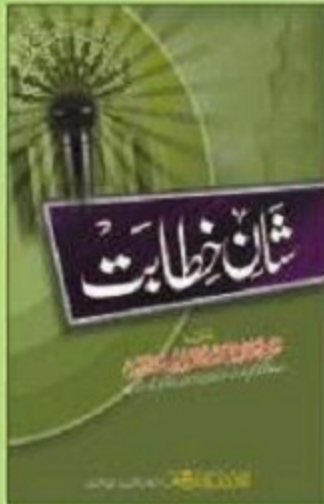
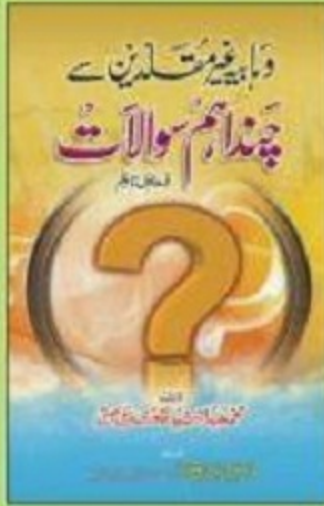
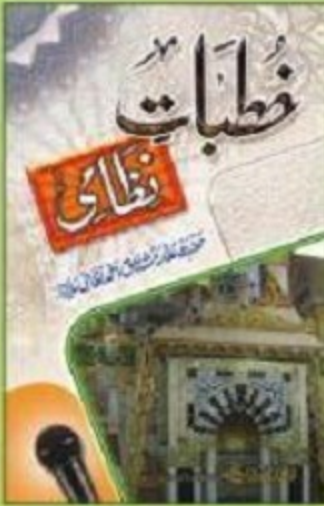
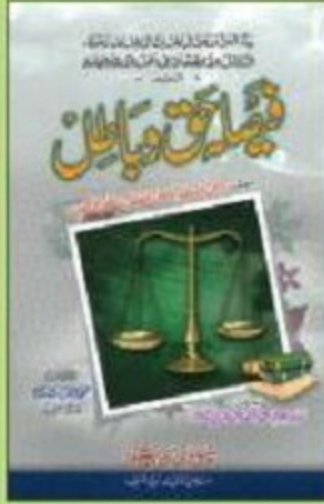
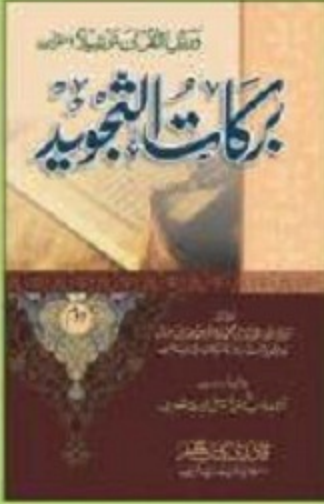
(۱۸)۔ مفتاح الانشاء شرح مصباح الانشاء دوم مطبوع۔

اور ان کے علاوہ کچھ کتابوں پر کام جاری ہے۔

محمد گل ریز رضا مصباحی مدنا پوری بریلی شریف یوپی

Mob:8057889427,9458201735

Misbahus Sarf Sharah Meezanus Sarf



Rs. 50/-

Qadri Kitab Ghar

35, Islamia Market, Bareilly-243003

Mob.: 9412536097, 9359936126

